

SSK Report

Vol.179
春号
2025年

埼玉県私塾協同組合●広報誌

<https://www.saikumi.net>



聖望学園中学校・高等学校 生徒作品

●広告・目次

星槎国際高等学校……13	東洋大学京北中学高等学校……13	佐野日本大学高等学校……17	岩倉高等学校……17
株式会社SYM……17	声の教育社……23	秀明中学校・高等学校……26	駿台学園中学・高等学校……28
昌平高等学校……29	文京学院大学女子中学校高等学校……31	駒込中学校高等学校……32	高野山高等学校……33
藤枝明誠中学校・高等学校……37	武蔵野大学附属千代田高等学院……38	埼玉平成高等学校……39	
中央大学附属中学校・高等学校……40	豊南高等学校……45	進学研究会(進研テスト)……48	

●目次

春は「別れ」と「出会い」●坂田 義勝〔埼玉県私塾協同組合理事長〕……………	03
2025年教材教具展 出展企業より一言 PR……………	04
学校紹介●神山 達人〔東京農業大学第三高等学校・附属中学校校長〕……………	8
学校紹介●神杉 旨宣〔城西大学附属城西中学・高等学校校長〕……………	10
学校紹介●山口 直也〔埼玉平成中学校・高等学校校長・理事長〕……………	12
アインシュタインの日本訪問●中嶋 浩一〔一橋大学大学院社会学研究科名誉教授〕……………	14
塾なんでもん●川邊 洋一〔ケンアイゼミ〕……………	16
フォニックスシステムについて●道井 正子〔アーリーバード カンパニー〕……………	18
クイズで自分の偏差値を求めてみる●大水 秀樹〔東星学園中学校高等学校 数学科〕……………	20
西尾幹二先生のこと●由紀 草一〔元茨城県公立高校教諭〕……………	24
春降る雪は音もなく(13)●山崎しだれ……………	30
乱読毒舌独語(18)「差別語」と「言い換え」●国分 岳……………	34
娘たちとの生活 in America(14) Lady 達に見守られ●織井 菜穂……………	38
真の教育を求めて●宇野 和秀〔一般社団法人全国教育問題協議会理事〕……………	41
組合活動記録……………	45
組合加入へのお誘い……………	46
組合加盟塾一覧……………	47
報告&執筆協力者・編集協力・編集後記	

●SSKスケジュール

4.17(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:30～12:00
5.22(木)	総会	レイボックホール(大宮)	10:30～12:00
6.19(木)	研修セミナー	レイボックホール(大宮)	10:30～12:00
7.17(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:30～12:00
9.7(日)	「2026年度中高入試説明会」 大宮ソニックスティ 702～706		10:00～16:30

春は「別れ」と「出会い」

坂田 義勝（埼玉県私塾協同組合理事長）

月日の経つのは早いもので、1月に広報誌SSK Report 冬号をお届けして、もう桜花爛漫を迎える季節となりました。春の息吹を満喫している一方で、この時期は「別れ」と「出会い」の季節でもあります。高校受験を終えた生徒たちとの別れ、大学受験を終えて地方の大学に進学する塾生、また親元を離れて新天地で社会人となるかつての塾生。一人ひとりが新たなステージを目指し、人間として一回りも二回りも成長していくことを願い、惜しみないエールを送りたいと思います。また、同時に彼らには新たな環境の中で様々な人との出会いが待ち受けています。その中には大きく意見を異にする人がいるかもしれません。あるいは、逆に大いに歓待し賛同してくれる人、素晴らしい考えを持っている人達がいるかもしれません。このように様々な人々との意見のぶつかり合い、あるいは互いに尊重し認め合う姿勢を通して、彼らは人間として大きくステップアップしていけるものだと思います。

一方で、この時期の寂しい「別れ」といえば、私学の先生方の退任・退職です。塾創立47年目を迎える小生としては、今まで長きに亘りお世話になった先生方との別れは、この上なく寂しいものです。まだまだ現役で頑張ってもらいたいという気持ちがあるものの、各私学における定年制度によるものであり、唯々これまでの温情に感謝する他はありません。定期的に来塾いただき、様々な情報を提供いただいたこと。塾生の個別相談に真摯に対応していただいたこと。学校訪問に際していろいろと心配りいただいたこと。一つひとつが走馬灯のように脳裏を巡ります。ありがとうございました。



いま一つの「別れ」は教材会社や塾関連企業の方々の人事異動や退職に伴うものです。今春も多くの方々から異動によるお別れの電話をいただきました。感謝とお礼の気持ちでいっぱいです。自塾や埼玉県私塾協同組合に対してご支援とご協力を賜りましたこと、衷心より御礼申し上げます。

さて、最後にご報告させていただきます。私が埼玉県私塾協同組合(SSK)の理事長職を拝命して既に20年が経ちました。小生5月の誕生日を迎えると76歳になります。振り返りますと、私を支えてくれた理事の先生方の弛みない尽力により、様々な事業活動の整備拡充を図ることができました。老害だと囁かれる前に、そろそろこの辺で理事長職を辞したいと考えております。5月の総会を経て新たな理事が選任承認される予定ですが、今後は、組合の顧問として裏方で支えることができると考えております。組合に加入いただいている塾の先生方のご支援とご協力に改めて感謝申し上げます。私塾協同組合連合会の理事長は、今後も継続して役を務めていく所存です。何卒宜しくお願い致します。



2025 年 教材教具展

今年度の教材教具・情報展は 2024 年 1 月 29 日(月)に大宮ソニックシティ市民ホール 401・402 にて開催されました。出展企業数 20 社、参加人数 43 名。新学期は小学生の教科書改定も行われるため、新学期教材を各社一斉に展示し、会場は熱気に包まれました。セミナーは「2025 年新課程大学入試に向けた現状と今後の展望」というテーマで、ベネッセの曾根貴之講師にお話しいただきました。来場者の中には小中学生対象の塾もあったが、今後の教育の潮流を知るうえで大変参考になったというお声を頂きました。

ベネッセコーポレーション

2025 年、更なる進化をして皆様へお届け！

◆ついに 2025 年 3 月 10 日頃～中学生範囲も受講可能に！

※英数国が 3 月リリース、理社は 7 月リリース予定

◆プログラミング講座は中高版そして情報！

受験生パックが 7 月にリリース！

以下商品詳細です。

○「プログラミング講座」は主に小学生～中高生までの情報教育をカバーしているコンテンツで現小学講座はすでに多くの方にご受講いただいております。元々「進研ゼミオプショナル教材」であり、お子様が自分で学習できるコンテンツのため、専用の講師も不要、導入初期コストも不要。1 名様から教室で受講スタートいただけます。

この機会にぜひ教室でプログラミング講座を始めてみませんか？プログラミング講座は、新課程大学入試「情報Ⅱ」の出題範囲のうち、プログラミングだけでなく、全 4 領域をカバー。楽しいだけでなく、将来につながる学問として、プログラミング的思考 & 情報基礎力が身につきます。

○「AI ストライク」は高校生向けの AI 学習アプリでこちらも塾様の強いご要望にお応えして管理画面をセットにリリースさせていただきました。新課程を含む学習内容については講義動画、手元解説動画(数学)も充実、家庭学習の進捗確認や講師からの宿題出しが簡単にできます！

遡りも 2 回までで習得可能な AI を実装。塾でのレッスンに加えて家庭学習の充実や講師の負荷軽減にご活用いただけます！

AI 学習アプリは多々あれど、「進研ゼミ 55 年以上の歴史」に基づいた独自のアルゴリズムで生徒の飽きが来ません。何より多くの塾様、生徒様にご活用いただきたいので、初期コスト一切なし！

月額利用料のみ安心価格ですので是非一度お試しください！

○For 塾お問い合わせ窓口
info-forj@mail.benesse.co.jp

出展企業より一言 PR



『月刊私塾界』は教育サービス業界の皆様と共に歩み続け、創刊 43 年を迎えます。

新型コロナ禍を経ての少子化の加速と、市場の厳しさが増す一方で、新規事業の立ち上げや業態転換(ピボット)を進める企業も増えております。教育サービス業界全体の市場規模は 2021 年度におよそ 1 兆 7,190 億円に上昇し、それ以降ほぼ横ばいで推移しております。

学習塾、予備校、私立学校を始めとする「教育サービス業界の最前線で働く皆様のために、最先端の情報をお届けしたい」という視点に立ち、教育の DX(デジタルトランスフォーメーション)や個別最適化などのトレンドを網羅し、業界に新たな風を送り続けてまいります。それにより、新たな市場の創造に繋がり、業界全体の発展に寄与したいと願っております。

2030 年に向けての入試や学校教育の変化に伴い、公教育が転換期を迎える中、教育サービス産業として民間の立場からのサポートを行えることが私たちの強みです。業界に携わる皆様にとって常に有益な情報を提供するメディアとして、情報発信を続けてまいります。



株式会社 進学研究会

「進学研究会」は塾内テストの制作販売、公開模擬テスト V もぎを提供しています。

V もぎは大学・高校・専門学校などの会場に受験生が集まり本試験と同じスタイルで受験していただけます。本番としての臨場感を味わえるテストです。70 年にわたり高校入試に携わってきた進研の判定精度には高い評価をいただいております。

今年度も延べ 38 万人の生徒に受験していただきました。V もぎ、塾内テストの成績表はウェブ化でより多くのお客様にご利用いただけるよう工夫しています。さらに会場数を約 50 校にまで増設し今まで以上に受験できる環境を整えています。

今後も「進学研究会」はお客様に受験に欠かせない最新入試情報を提供していきます。



2025 年 教材教具展

出展企業より一言 PR



株式会社プレスト

プレストは様々な塾教材を取り扱う塾教材販売代理店です。

学年や学習レベルに合わせた幅広いバリエーションがあり、貴塾のニーズに合わせて適切な学習教材を見つけることができます。

また、塾教材以外にも、一般書籍も多数取り揃えておりますので、お気軽にご相談ください。

教材以外にも、非認知能力やキャリア育成に役立つボードゲーム、塾全体の一括管理システムを元にした保護者とのコミュニケーションツール(Comiru)や、講師、職員への人間力、コミュニケーション研修の提案も行っております。

授業の質だけではなく生徒、保護者一人一人の満足度を上げることで退塾を減らし、生徒のニーズに合わせてコンテンツを用意することで、新規生徒を獲得することも必要になってきています。

この機会にぜひ保護者コミュニケーションや、講師、職員研修の説明を受けませんか？

いつでもプレストまでご相談ください。



数研出版株式会社

Studyaid D.B. オンラインは、数研出版発行の数学・理科の教材データベースから、「あっ」という間にプリントを作成できるソフトです。

全国 4,000 校以上の高校で導入されていますが、近年は塾・予備校での導入も進んでおり、日常学習プリント、定期テスト、入試対策プリントなど、さまざまな用途で活用されています。

商品によって、チャート式数学、4STEP 数学、体系数学、重要問題集、入試問題集などがそれぞれ収録されています。

検索・編集は簡単にでき、解答・解説も完備しているため、プリント作成目的だけではなく生徒からの質問対応にも素早く対応できます。

加えて、難易度・類題・学校名・キーワードなどの検索機能も活用することで、生徒一人ひとりの理解度に合わせたプリントを簡単に作成でき、きめ細やかな指導を実現できます。

まずは「体験版」をご利用ください！



<https://www.chart.co.jp/stdb/online/demo.html>

GVS 学友社

学友社では「Almighty シリーズ」としてオリジナルテキストのオンデマンド出版、教科書準拠教材、講習教材、入試対策教材の販売を行っています。

2025 年度は中学教科書改訂にあわせ、準拠教材の「教科書マスター」をメインに改訂を行いました。難化する定期テストに対応しつつ、主目的は「教科書内容の完全把握」なので勉強が苦手な生徒の基礎力定着には最適の 1 冊となります。

【改訂おすすめ商品】

「教科書マスター英語」…別冊「単語リスト」が新たに付録としてつきました。生徒はもちろん、先生方が改訂初年度で入れ替わった単語を把握するのにも最適です。

「教科書マスター国語」…弊社一押し商品。もともと支持の高い読解問題を改訂でさらに増補することで定期試験のあらゆる問題に対応しました。

「単元別教科書対策テスト」…教科書マスターとのセット価格を設定しました。教科書文章の読み込みがカギとなる英語・国語では特にセットでの購入がおすすめです。



塾の元気を応援します

教育開発出版株式会社

KYO-KAI

WWW.kyo-kai.co.jp

2025 年度から全国の中学校で使用される新教科書の最大の改訂ポイントはデジタル化です。「このデジタル化にどのように対応するべきか？」

■アナログとデジタルによるハイブリット型の Key ワーク。今回改訂する Key ワークには、「KK - BOOK」という電子書籍が付属します。「解説映像・音声」「学習管理ツール」「デジタル補充問題」「解答と解説」などのコンテンツを無料で利用できます。従来の紙の教材だけではできない学習をサポートすることが目的です。ぜひ Key ワークをご活用いただき通塾効果を最大化させましょう！

■学習アプリ『Learn&Pace(ラーン・アンド・ペース)』通称『ラナペ！』2025 年春にアプリをリリースいたします。「無理しない暗記アプリ」として少しずつでも学習を継続することにフォーカスし、勉強への苦手意識を興味に変え、学習意欲を育むアプリです。教科書準拠である Key ワークにも対応しております。その他、「新中学問題集」「マイクリア」シリーズ等、ぜひご検討くださいませ。



2025 年 教材教具展

出展企業より一言 PR

育伸社 (株)育伸社

育伸社の商品「HOPE ROOM」の中学 ROOM ご案内
HOPEROOM は【先生 - 生徒 - 保護者】の希望 (HOPE) を叶える WEB 上の総合学習支援プラットフォームです。たくさんのコンテンツが先生の業務支援、生徒の学力向上、保護者の通塾満足度の向上を総合的にサポートします。2024 年は学力テスト ROOM、入塾テスト ROOM、小学教材 ROOM を先行して OPEN しましたが、2025 年より中学教材 ROOM が OPEN します。生徒・保護者がアカウントをもち直接 WEB 上で学習状況確認・問題演習等を行える「プレミアムサービス」があります。1 ワーク用コンテンツでは単元確認テストの CBT、漢字・英単語・用語等の基本事項の反復演習が WEB 上で取り込める「WEB ドリル」など生徒が日常的に活用できるコンテンツを掲載しています。演習結果はすぐに集約されて先生も理解状況を常時把握できます。これまでの紙ベースでの問題演習に加えてさらに内容の定着を促す仕組みを HOPEROOM にてご提供します。



○ WEBドリル画面一例



一隅を照らす

株式会社 SRJ では、「速読解力講座」、「新国語講座」、「速読聴英語講座」という 3 つの教材を中心に ICT 教材の企画、開発、販売を行っております。

弊社ではただの速読術ではなく「速読解力」という速く正しく読み解く力を身に着けるための教材としてご提供させていただいております。ゲーム形式で楽しくトレーニングを実施し、学習の土台を身に着けられる内容となっております。また、2025 年春には、従来の「思考力講座」がパワーアップして、「算数的思考力講座」となり再リリースいたしました。

実際に塾や学校で数学を教えてきた先生方が、【生徒さまに数学の授業を受ける前に身に着けておいてほしい力】をコンセプトに開発しております。主に小学生を対象としており、計算、算数的思考力、思考力の 3 つのカテゴリーの問題が展開されます。

語彙力や考える力の不足、文章を読むことが苦手な生徒さまへの指導方法についてなど、お悩みのことがございましたら、この機会にぜひご検討ください。



日本教材出版

日本教材出版は創業 48 年、オリジナル教材と学習塾・学校への専門教材や教具を取り扱う総合代理店です。オリジナル教材の『必勝シリーズ』は、埼玉県版をはじめとする各県高校入試対策の教材です。埼玉県版は 2 種類を用意しております。

◆必勝 埼玉県版 (5 科目 + 学校選択英数合本)
過去問は使用しない、入試予想問題集です。

- ① 埼玉県最新の入試傾向に対応
- ② 克服しなければならない課題がはっきり
- ③ 本番を想定した問題で大問ごとの対策

◆必勝 埼玉県版 1・2 年攻略編 (5 科目)

1・2 年範囲の県版は日本教材出版だけです。

- ① 業者テスト対策として、春からの使用がおすすめ
- ② 1・2 年範囲の実戦問題を収録

◆埼玉県 予想問題 数学大問 1

100 点中 65 点を確実に取るための予想問題です。是非この機会に、早めの高校入試対策としてご検討お願いいたします。



2025 年 教材教具展

出展企業より一言 PR



BUNRI 株式会社文理

文理では 2025 年 2 月より、下記新刊・改訂品をリリースしております。

■中学必修テキスト【改訂】

国語で必要な言語・知識が一冊に！あらゆる場面で役立ちます。写真やイラストを豊富に使い、楽しく理解できます。

■中学 Winpass【改訂】(国語以外)

近年の難化する入試問題に対応し新傾向の出題項目も収録しております。理科・社会は「まとめ」を中心にカラー化。図版・写真が見やすくなりました。

また、紙面や解答解説の二次元コードから見られるコンテンツを充実しております。

■実力練成テキスト【改訂】(社会以外)

高校入試の新規出題項目に対応しました。将来の大学入学共通テストを見据えた応用力も養成できる構成で、授業用・演習用テキストとしても十分な問題量になっております。

■実力練成αスタンダード【改訂】

近年の難化する入試に対応しており、新傾向の出題傾向も収録しております。数学・国語は思考力問題を追加し、充実した内容になっております。

○2025 年に文理が提供するらくプリをリニューアル、中学実力確認テストが新登場！

■中学実力確認テスト【新登場】

学習定着度の定期的な確認や「観点別評価」で内申対策も！

■らくプリ中学標準版【新登場】

毎日のチェックテストから分野×レベル別補充問題まで通年教材 3 シリーズの問題演習をオールインワンに！

同一教科・同一学年であれば 3 シリーズ(中学 Winpass・中学実力練成αスタンダード・中学実力練成テキスト)のコンテンツを含めてプリント作成が可能！

■らくプリ中必修【改訂】

二次元コードから WEB でも解答が表示できるように、「一問一答」を「チェックドリル」に変更し、さらに使いやすくリニューアルいたします！

※QR コード内 Bunri Teachers' Site 招待コード:「bf2d3a33」(有効期限 2025 年 5 月 20 日)



株式会社スプリックス

成績を上げるために「仕組み」が必要

昨今、多くの塾様で講師不足が深刻であるとの話をよく耳にいたします。優秀な講師が採用できないことから、教室全体の教務レベルが下がり、良質なサービスが提供できないといった相談を多く頂戴します。このような状況下だからこそ、講師の指導力に依存する教務システムではなく、再生産が可能な教務の仕組みが必要になってまいります。フォレストシリーズは、指導方法が確立されている点から、講師の学力レベルがそれほど高くなくても授業が成立しますので、誰が教えても一定水準の指導が可能です。

教材名：フォREST(通常授業・復習用) フォRESTステップ(講習授業・復習用)

対象生徒層：小 3～中 3、高 1、2

また、新しい取り組みとして、全ての学力の土台となる基礎学力を育成するタブレット学習サービス

「DOJO」を開発させていただきました。

講師が集まりにくい小学生の時間帯でも授業が可能です。

教材名：DOJO(計算・漢字語い・英単語)

対象生徒層：小 1～中 3



GAKUSHO 株式会社 学書

2025 年の中学教科書改訂にあわせて、教科書準拠ワーク「new ベーシック」をはじめ多くの教材をリニューアルしました。

テキストの内容はもちろん、付随するデジタルサービスも充実させてより使いやすい教材となりましたので、ぜひご検討ください。

●教科書準拠プリント作成ツール「プリントプラス」

「new ベーシック」をご採用いただいたお客様向けサービスとして、教科書の内容に準拠したプリントを作成できるシステムをご用意しました。教科書のページを指定した小テスト、英単語の小テスト、定期テスト対策など幅広くご活用いただける内容となっております。

●映像授業コンテンツ「エデュプラス」

「new ベーシック」などの教科書準拠教材はもちろん、高校生用教材や英検対策まで幅広く対応しています。欠席の補講や家庭学習用にも役立つ便利な映像授業コンテンツです。



学校紹介 未来を見据えた学校改革(後編)



神山 達人 (東京農業大学第三高等学校・附属中学校校長)

「SSKReport」をご購読の学習塾の先生方、いつも大変お世話になっております。(前編)では、本校の教育改革3本柱と中学校での取り組みについて紹介いたしました。(後編)では高校での取り組みについて紹介いたします。

◆高校での取り組み

高校での「グローバル教育」は、外国人留学生との宿泊型交流会として「河口湖アチーブイングリッシュキャンプ」(高1高2)、校内実施として「アクティブコミュニケーション研修」(高1)があります。アジア系、欧米系等幅広い地域からの留学生が来校し、母国語を持ったもの同士が、ツールとして英語を利用する体験を通じて、英語を学ぶ意味を考えていく機会を提供しています。「実学教育」では各教科の教員による「フィールドラーニング(校外学習)」を実施しています。世界史担当者による「教会・モスクへの訪問」、化学担当者と東京農大との連携で「ジャムづくり体験」、国語担当者による「奥の細道のルートを訪ねて」など多岐にわたります。教室を離れて、自分の興味関心のあるものに積極的に関わっていくという新たな学びのスタイルで「フィールドラーニング」は展開されています。「学内完結型教育」では、230席を超える自習席と自習室、中学校と同様に学習支援システム「EDoM」の導入、教員による講習も放課後、長期休業中、大学入試直前など幅広く展開しています。埼玉県中央部に位置し、交通の便の悪さは否定できませんが、ひとたび登校すれば、校内での学習支援体制は十分に用意され



ています。部活動では7つの強化クラブをはじめ、弓道部、吹奏楽部、演劇部など数多くの部活動が、ここ数年で、チア部、全国大会・関東大会・県大会上位にコマを進め、高校生活に彩を添えています。このほど、陸上部OBの吉田祐也選手が世界陸上マラソンの部で日本代表に選出され、学校全体が活気づいています。

◆新しい景色を作り上げる

「コロナ後に新たな景色を作り上げる」という精神で先生方や生徒たちの考えを踏まえて2020年4月以降、「新たな景色」を提示していきました。中学生のスクールバッグを手提げ式からリュック式、中高の体育用ジャージを20年ぶりに変更、女子生徒用スラックスの導入、猛暑対策として濃紺及び白のポロシャツと女子生徒用ショートソックスを導入しました。生徒たちもこうした学校の動きに刺激を受けたのか、生徒会自身が業者選定までして、食品自販機を導入しました。おにぎりやシュークリームなどが販売され、放課後が小腹を満たして生活できる環境に改善されました。部活動では、2024年4月、高校に新たにダンス部を創設。すでに部員は40名近くおり、創部半年で、地域のイベントに招待されるまで成長し、3月に

は全国大会に出場しました。

2025 年 4 月に向けて、農大三高・三中の刷新は続きます。男女兼用のニットベスト（これは紺・白・グレーの 3 色からの選択制）の導入、これまでの視聴覚室を飲食可能な快適な学習空間としての「ラーニングコモンズ」に改修、中学校の教室 2 つ分を接続した「プレゼンテーションエリア」の設置などです。

「グローバル教育」「実学教育」「学内完結型教育」、この 3 つをぶれない柱として根幹に据え、学校行事、教育システムの見直しと改革改善に取

り組んでいます。私達教職員は、こうした取り組みを通して、「生徒たちが予測困難な未来社会でも生き抜ける思考力や判断力、表現力を身につけることができる」という強い信念を共有しております。

農大三高・三中は、「不易流行」の精神で未来を見据えた改革に邁進し、生徒・保護者の満足度を高めていきます。「SSKReport」ご購読の学習塾の先生方、これからも農大三高・三中へのご理解とご協力、ご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。

（「塾なんでもん」募集要項）

編集部では「塾なんでもん」コーナーの原稿を募集します。
学習塾を経営、生徒指導されている方対象。以下の要領でご執筆ください。

日々の生活や仕事などを通じて想うこと、していること（してきたこと）をなんでも自由気ままにお書きください。塾の仕事に関係しければならない、ということもありません。むしろ先生が意図していない形で、読者の心に響いてくる何かがあるはずです。

内容についての目安。

- ・塾運営で特に心を砕いて取り組んでいることを中心とした、塾紹介。
- ・生徒や保護者達とのやり取りを通じて殊に感慨を深めたこと、雑感。
- ・ご自身の教育理念や、分野にとらわれず思いを強くしていること、伝えたいこと。
- ・個人的に研究・調査していることの成果発表。
- ・小説・物語形式や、動画・絵画・書・写真等ビジュアルな形式、作曲等の記号形式での作品発表。（閲覧してほしいサイトがあれば URL や QR コードを添付）
- ・時事的な見聞、世相等に関してコメントしたいこと。
- ・個人的な経験や、趣味道楽等を通じて学んだこと、宝もの。等々

寄稿要件

- ①塾名ロゴ HP の QR コード等 執筆者名
- ②タイトル設定（例）「〇〇塾の教育方針」「社会に貢献できる人材の育成」
- ③文字数：1500 字程度（増減可）
- ④執筆者の顔写真・プロフィール＋掲載必要な写真、図版等（メール添付で）
- ⑤原稿送付先：本荘雅一宛てにワード添付で送信 honjo@gkdan.com
- ⑥原稿〆切：随時。先着順で直近号に掲載。



神杉 旨宣 (城西大学附属城西中学校・高等学校校長)

第二代校長の野口援太郎は大正自由教育の精神を最も純粋に追求した学校といわれる「池袋児童の村小学校」を創設した人物である。野口は『子どもには、先生と場所と時間を選ぶ自由がある。万事自由がよい。世の中には、自由の行き過ぎを心配する人もおるが、そういう人間は自由が嫌いなんだ。自由は行き過ぎがよい』との考えで、時間割はなし、チャイムもなし、決まっているのは始業九時と終業三時のみ。子どもの中には、一日中、本を読む子もいた。絵ばかり描く子もいた。お庭の椎の木に登って遊んでいる子もいた。文芸でも芸術でも最高のものを与えている。優れた絵画を鑑賞したり、音楽会にも出かけた。「十五夜お月さん」を作詞した詩人の野口雨情は、ときどき児童の村小学校にきて、子どもたちに話をしたという。「夏の学校」は野尻湖、九十九里、軽井沢、房総などに二週間滞在し、自然に親しみ、共同で食事を作り、自由研究の発表会や演芸会もあり、充実した共同生活を送った。

その後、野口は城西中学校を引き継ぎ小中一貫教育が展開された。城西学園と名称を改め、めざしたのは、明治初期以来の官制の画一的な教育ではなく、子どもが持つ『自発性を尊重し、自尊心を築く教育』の実現にあった。具体的には、学座教育・作業教育・実科教育・自治教育が実践された。学座教育では、生徒は毎日自分の時間割を決め、科目別の教室に向き、学年の枠を取り払って自由に勉強をする。作業教育では科学実験で使用する物理器具、科学的製品の制作、木工や図画、園芸作業もあった。

池袋児童の村小学校で行われていた教育、および開校当時の城西学園が行っていた教育は、教科横断型であり、体験重視であり、自発活動を重視した教育である。まさに、現在多くの学校が取り組んでいる「探究」そのものである。100年以上前から、城西学園にはこうした教育の実践があった。そして令和の現在、本校では、サマースクール(中1)や、京都研修(中2)、芸術鑑賞会(全校)、音楽祭(全校)、オーストラリア研修(中3)、国内・海外探究型修学旅行(高2)などに姿を変えて実践されている。特に高校生に展開される探究プログラム「BEYOND」・「αゼミ」がその最たるものと言える。

以下は、昨年の全高校1年生が計20時間をかけ、取り組んだ探究プログラム『BEYOND』のテーマ一覧である。

#1 地球と人間の間を探究する ～ホモサピ探求



「ヒトは地球上でどんな存在か？」 #2 社会に貢献する ～国連で活躍するプロフェッショナルと一緒に「社会貢献行動計画」を作ろう！ #3 取材して発信してみる ～情報化社会で、メディアを探究し、自分なりのコンテンツを作成せよ！ #4 SDGs を世界で実践する ～地球規模の課題に英語で挑戦する！ #5 平和を創る ～「平和」をいっしょに考え、一人ひとりにとっての平和構築への入り口を探る #6 ビジネスを創る～新しいビジネスを生み出す楽しさを体験しよう！ #7 未来を創る ～「未来妄想型プロジェクト」ディズニーランドや万博作りに関わってきたスペシャル講師と学ぶ #8 科学と社会をつなげる ～社会の中にある「科学」を探してみんなに伝えてみよう！ #9 健康と命を守る ～いのちってなんだろう？ 国際協力の事例をもとに探究する #10 常識を疑う ～恋愛・教育・お金・戦争、社会の「当たり前」を紐解く #11 海外へ飛び出す～自分の留学計画を作ってみよう #12 教育を探究する～私たちは、なぜ学校に行くのだろうか

これらのテーマに取り組んだ結果、以下のような声があがった。

「不を理想の形にすることがビジネスチャンスだということを聞き、納得ができ、最も心が動いた。」「普段の授業などでは、ここまで全員を巻き込んだディベートをする機会はなかったので、このようなプログラムに参加している人全員でディベートができたことが一番心動きました。」「取材をしたときに〇〇さんが、『自分の好奇心・アンテナを信じて自分の心に正直になることが大切だ。』と言っていたのが印象的だった。」「常識の定義や当たり前とは何か答えがなかなか見つからないことについての考える力を伸ばしていきたいです。」「自然動物保護区に観光客を入れることをやめるのいいが、すると収益がなくなり密猟者を監視するレンジャーを雇用できなくなり最終的に動物が絶滅する。」「量子力学やその

他のまだ知らない化学や物理などを、まだ習っていないという理由で諦めたりせずに、意欲的に学んでいきたい。」

これとは別に、高校生を対象に参加希望者が増え続けているのが、『αゼミ』と呼ばれる超実践型のキャリア探究プログラムである。今年度は、「まちゼミ」という名称で、自分たちで学校の所在地である豊島区の椎名町・要町をより良く・楽しくするための研究成果を企業や地域住民の方々へ提案する場の設定にむけ、最終段階に入っている。1 ユニット 7 人全 6 チーム（計 42 人）が、それぞれのテーマを設定し活動をしている。

（A）椎名町らしい、まちの人のための駅前施設とは何だろう？（B）トキワ荘通りを人が歩きたくなるにはどんな拠点があればいいだろう？（C）学校の食堂をまちの人に広く利用してもらうにはどうしたらいいだろう？（D）学生・卒業生のために学生生活が楽しくなるような提案をしよう！（E）子供たちのサードプレイス（F）椎名町・要町周辺地域の将来。

まずは自分たちで課題を見つけ、解決する。次に、誰かの立場（高齢者、高校生、学校、商店街等）の「困りごと」を解決する。αゼミの「まちゼミ」が生徒たちに一体どのような形で、どのような化学反応をみせるのか、3月の地域住民へのプレゼンの日を待ちたい。

コロナの影響で、海外への修学旅行が国内へと変更された年に、岡山県へ訪れたαゼミの数グループが、高齢化と過疎化の進む集落の地域創生に自分たちのできることを提案した。

グループごとに地元のお年寄りや役場の方々の前で、企画内容をプレゼンしたが、その一つのグループが、観光客の集客の一助になればと入浴剤の開発を提案した。その後、約1年をかけオンラインで現地の方々と会議を続け、商品化へたどり着き、当時NHKでも大きく取り上げられた。当時、高2だった女子5人組の提案であったが、この経験が高3になった彼女たちの大学選択に大きな影響をもたらした。

Aさん『備中吹屋という地域を盛り上げる為に商品開発を行なったことをきっかけに…吹屋地域の方々に関わっていく中で、自分自身が気づけなかった地域の魅力を知ることができましたし、地域活性化の為に尽力するやりがいを感じることができました。（中略）大学では「メディアを活用した地域ブランド戦略について」という研究テーマをも軸に、学びを深めていくつもりです…現地の方々の声を聴き、それぞれの地域が持つ課題や特色を知る必要があります。』

Bさん『私は将来、地方公務員になり、地方創生に貢献したいです…きっかけは、高校2年次にゼミ

活動の一環として吹屋という過疎化が進んでいる地域を盛り上げるために商品開発を行なったことです…現地の方の声に応えることにやりがいを感じました…事実で改めて気づくことができました。その為、私は地方公務員になり、地方創生に携わりたいと考えようになりました。』

二人は総合型入試などで、自らの経験を生かして見事に難関大学の合格をつかむこととなった。この二人の志願理由書を読み、あらめて、探究は、『心のエンジンに火をつける』最高のプログラムであり、その生徒が『行動』を伴ったときに、はじめて意味を持つものだと痛感した。教師はあくまでもファシリテーターに徹する。義務的・押し付け的な探究など何の意味もないのは周知の事実だ。

約100年前、野口の掲げた『自発性を尊重し、自尊心を築く教育』は、現在『自己肯定感の定着』を目指す城西の『Josai Future Global Leader Program』として展開されている。解のない問いに対する挑戦。その数をこなしていくのは、なにも生徒ばかりではないはずだ。我々教師も探究者でありたいと強く願っている。その想いで教育に携わってこそ、探究への熱が生徒たちに伝播していくのであらうと考える。

そして感性も柔らかかで多感なこの時期が、人間の成長過程において重要な時期であるとともに、彼等、彼女等が「今」長い人生の道程の先頭を一生懸命に歩いているということ、これを肝に銘じて多くの成功と失敗を見守っていききたい。

（当時、児童の村小学校で平田のぶ先生が病気になり退職を余儀なくされたときに、一番心にかけていた児童の母親にあてたお別れの手紙の一節より）『おかあさま、わたしは子どもを、大人になるための準備期間だとは思いません。川は流れ流れて海にそそぎます。でも川は、海になるためのものではありません。川には川の生き方がございます。山あいの泉の時代、谷川のせせらぎの時代、野をゆったりと流れる時代…そこには、それぞれにたのしく、きびしい生活がございます。おなじように、子どもにも子どもだけの生活がございます。川をはやく海にしようと、流れをまっすぐになおしたら、どんなにおそろしいことがおきるでしょう。』



HP QR コード

学校紹介 埼玉平成の改革への挑戦(2)

～学びの種を咲かせる中学生の育成を目指して～



山口 直也 (埼玉平成中学校・高等学校 校長・理事長)

今回は埼玉平成中学校の新しい取り組みについてお話をさせていただきたいと思います。

埼玉平成中学校は平成9年に開校した中高一貫校です。近年では少子化に伴って本校の在籍生徒数も減少しており、非常に厳しい状況下で学校長に着任いたしました。私が学校長という立場で埼玉平成中学校を見てみると、学校は全体として明るく、生徒と先生の仲も大変良く、楽しい学校生活を送っている環境という印象を受けました。また、STEM教育や英語学習など本校の特徴的な教育も生徒・保護者に好評である点も印象的でした。埼玉平成中学・高等学校と6年間学んだ卒業生の声もまた学校に対してポジティブなものが多く、本校の入学者からの満足度は高いと感じました。しかしながら、同時にそのような魅力の発信が不十分であること、また一つ一つは魅力的であっても、本校の教育との関連性がわかりにくい、それ故に本校の特徴が見えにくいという課題も同時に見えてきました。そのため、まずは本校の魅力を最大限に活かすための仕組みの改革と同時に、本学の魅力を発信するやり方について改善を図ることとしました。

本校は中高一貫教育を基本として、中学校段階では学びの種を蒔くというプロセスを大切にしています。一つは埼玉大学STEM教育センターと共同でSTEMの授業を展開しています。主に論理的思考力の向上を目指し、プログラミングを用いたトライアンドエラーの学びをロボットを通じて視覚的に理解するという手法を通じ、なぜ?という疑問を持つような教育を行っています。また、約一年を通して自らが設定したテーマについて学び、プレゼンテーションを行うことで問題解決能力、表現力、論理的思考力等を養う研究発表会を行っています。また多くの物事に触れ豊かな感性を育む重要な時期に、多くの体験学習を実施しています。多くの学びの種を蒔き、とりわけ問題解決能力を高める活動を通じて自学自習への効果を期待してはおりますが、所謂教科学習に関して独自の教育色がなく、生徒自身も学びの種を開花させる方法がわからない部分が課題でした。



本校では自学自習のツールとしてスタディサプリを導入していますが、生徒の活用状況についてはムラがあり、教員の方でも家庭学習が中心となるスタディサプリについて活路を見出せていない状況でした。問題解決能力という学びの種を開花させるためには、生徒自身が自ら学習をする機会が必要なため、現在利用しているスタディサプリを学校全体の自学自習ツールとして活用することで、学びの種の開花を目指すという目標を設定しました。そこで、令和7年度より昨年度まで正課外のフォローアップ授業を行っていた毎週土曜日に、学年を跨ぎ大教室に集結し、各授業時間帯に英語・数学・国語の3教科を割り当て複数の教員にて自習のサポートし、生徒がスタディサプリを使用し主体的な活動を行う埼玉平成流 AL「SHALL」の実施をすることとしました。生徒がスタディサプリと向き合う時間を創出することで家庭学習での活用を促進すること、また自学自習という特性上生徒毎にテーマを決めて学ぶ学習の内容は当然差異があるため、複数の教員を割り当てることでフォローがしやすい環境を整えるとともに、この時間帯は必要に応じて友達同士、先輩後輩などでその内容について教え合えるようにすることで、より学習について前向きになれるような時間としています。また、学年横断型とすることで例えば英検対策を級別に行う時間とするなど、各種検定のフォローアップなど、多目的に活用できます。自ら学力を育み、主体的に行動できる生徒の育成に努めてまいります。



HP QR コード



広域通信制・単位制・普通科 星槎国際高等学校 大宮キャンパス

星槎グループ
直営校

通学制の通信制高校 体験的な授業や行事がたくさん!

キャリアデザインプログラムで職業体験、芸術体験、人間形成体験(レク)!
3年間まるごと進路学習!仲間と体験しながらだから楽しく学べる♪
輝きゼミでスポーツや芸術、学習の力を伸ばそう!みんなにアンケートをとって
授業を開講。同じ趣味の人が集まるから友達ができる♪
部活もある♪運動部、文化部、ボウリング部、ビリヤード部、e-スポーツ部、他多数!



2026年度
入試情報は4月以
降公表予定で
す。HPにて
随時更新
致します。

土曜日は体験入学へ♪

完全予約制

学校説明会 午前：10:00-11:00
午後：13:30-14:30

体験授業 午前：11:00-12:00
午後：14:30-15:30

※内容は本校HPをご覧ください。

個別相談 学校説明会後または体験授業後

25年度入試



星槎国際高等学校大宮キャンパス
Tel.048-661-1881 Fax.048-661-1883
〒331-0802 さいたま市北区本郷町258-1
JR宇都宮線土呂駅下車西口より徒歩8分

転編入説明会・個別相談(高等部)
随時開催(平日：10:00~16:00)
◎事前予約制 ◎お電話でご予約ください。
TEL 048-661-1881



星槎ブラチナフリースクール(フレックス型)/星槎学園中等部(全日型)も開設しています

大学附属のメリットを活かしつつ、
国公立、難関私大をめざす進学校!

ゆとりの施設
で学ぶ♪



男女共学
大学附属



学校法人東洋大学

東洋大学京北中学高等学校

2026年度入試
情報は4月以
降公表予定で
す。HPにて
随時更新いた
します。



〒112-8607 東京都文京区白山 2-36-5 TEL 03-3816-6211
都営三田線「白山駅」徒歩6分 外丸の内線「茗荷谷駅」徒歩17分
外南北線「本駒込駅」徒歩10分 外千代田線「千駄木駅」徒歩19分



高校Web出願

中学Web出願



アインシュタインの日本訪問（最終回）

中嶋 浩一（一橋大学大学院社会学研究科名誉教授）

1922年のアインシュタイン（以下ア博士）日本訪問から100年、ということで、2023年のSSKReport から本シリーズの連載をさせていただいている。これまでの各回の内容は次の通り、すなわちまず初回はア博士の訪日の経緯、第2回はア博士の人物像や業績、第3回は番外編として「人類の宇宙観の変遷」とア博士の相対論的宇宙観、第4回はア博士の訪日に関わった3人の日本人について、それぞれ記載した。シリーズ最終回として、今回は「ア博士の日本訪問が日本人と日本文化にどのような影響を与えたか？」というテーマを考察してみたい。

まず手始めに、最近流行（はやり）の ChatGPT でこのテーマについての反応を調べてみた。結果は次のとおりである：

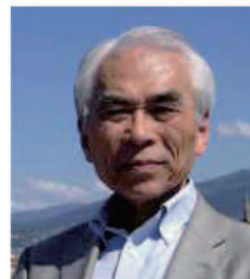
アインシュタインの1922年の日本訪問は、当時の日本における科学・知識人界だけでなく、広く一般文化にも大きな影響を与えました。以下のような側面が挙げられます。

1. 近代科学への興味喚起

- ・アインシュタインの講演を通じ、相対性理論など最先端の科学理論が紹介され、多くの聴衆がその革新性に魅了されました。
- ・この体験は、若い科学者や技術者に刺激を与え、日本における近代物理学や科学研究の発展を後押ししました。

2. 国際的知的交流の促進

- ・彼の来日は、東西の知識人や文化人との交流のきっかけとなり、日本側に国際的な視野や最新の学問・思想をもたらしました。
- ・雑誌『改造』などを通して講演内容が広く伝



えられ、科学と文化の両面での刺激となりました。

3. 文化と伝統への新たな視点の提供

- ・アインシュタイン自身が日本文化に感銘を受けたエピソードは、日本人に「科学的思考」と「伝統的美意識」の両立という可能性を示しました。
- ・彼の人柄や国際的な名声は、知的好奇心や革新への意欲を高め、文化の近代化や国際化に寄与しました。

総じて、アインシュタインの訪問は、単なる科学講演にとどまらず、日本の知識人や一般市民に対して「新しい時代」を感じさせる象徴的な出来事となり、科学的・文化的な発展の一翼を担う重要な契機となったのです。

まさにそのとおり、という他はない。念のため、質問の言葉遣いを少々変え、字数も2000字程度と指定して再度試みたところ、ほぼ同じ趣旨で、たとえば冒頭の「広く一般に知られるようになり・・・」というところが「多くの日本人知識人や学生にとって未知の世界を垣間見る貴重な機会となりました・・・」となるように引き伸ばされ、結果として1500字程度の立派なレポートができてしまった。読者の皆さんも試みてみていただきたい。

「ア博士の日本訪問のインパクト」ということについては、以前にも紹介・引用した、金子務著『アインシュタイン・ショック』（河出書房新社）にたいへん詳しい記述がある。そしてそれは、要約すると結局上記のようなまとめになる。筆者としてもこれ以上に付け加えることは何もない、と思うので、以下個人的な「感想」を記してみたい。

筆者は長年、文系大学で理系の講義を担当し、またボランティア活動を通じて子どもたちに宇宙の話をしてきた。そしてその経験からして、大衆ともいべき一般の人々が最先端の自然科学にどのように接するのか、という問題に常々関心を抱いていた。もちろん自然科学には化学や生物学、電磁気学、医学など、生活に直接結びついた応用分野もあり、これらは一般の人々にとっても必須の知識となるのであるが、天文学、特に宇宙論など、日常生活にあまり関わりのない自然科学についてはどのように考えたらよいのだろうか。高校理科の「地学」はあくまでも「選択科目」であり、履修しなくても良いというのだろうか。

アインシュタインの日本訪問は、このような一般大衆が非日常的な自然科学に接するまたとない機会を作り出した。新聞も社会面のトップ扱いで、次のような見出しを掲載した：

『科学界の巨人』来る
アインシュタイン博士神戸へ着
知識の国際的関係を説く
(大阪朝日新聞)

マスコミのこのような扱いを受けてア博士と相対論の話題が一般大衆に広く行き渡ったということは、本シリーズの初回にも記したように、博士が東京駅に着いたとき押しかけた大群衆で身動きもままならなかった、というエピソードからもわかる。しかしこれをきっかけとして一般の人々の

自然科学知識レベルが上がったかという点、それは期待できなかったのではないだろうか。前出の金子務の本に、ある科学者の話として次のような引用がある：

アインシュタインは来り、アインシュタインは去った。彼の来る数ヶ月以前から、恰度此頃（ちょうどこのころ）の町のクリスマス・デコレーションの様に、誰も彼もが「相対性原理」を話題とする事が流行した。「アインシュタインもの」は雨後の筍（たけのこ）然と出た。その講演会に、万障を繰り合はして、見られ（「見られ」に傍点・・・）にでかけた向きも少なくはなかったらしい。彼が去るとそれに代って「相対性もの」（「もの」に傍点・・・）が又うんと現はれた。但（ただし）今度は古本屋の店頭に。

「アインシュタインもの」、すなわち相対論の解説書は現在も根強い人気があり、『だれでもわかる相対論』というようなタイトルで多くの本が出版されている。しかしその内容は様々で、相対論をいろいろな角度から懇切丁寧に説明するものの結局何をどう理解したら良いのかわからない、というようなものが多い。あるいはア博士の単なる伝記のようにになっているものもある。

筆者は、「わかった」という気持は「ジグソーパズルのピースが所定の場所に収まった」という気持ちに通じるのではないかと思う。そうだとすれば、相対論の明快な理解のためにはまずそのピースを収めるべきジグソーパズルをしっかりと構築しなければならない、ということになる。これがどんなものであるかを示すことが筆者の長年の課題であるが、残念ながらまだいとぐちすらつかめていない。少なくとも現在の物理学の体系とは異なるものではないか、という感じがするのではあるが・・・。

塾なんでもん

「情けは人の為ならず」人生は振り子の如く

10 題目

川邊 洋一（ケンアイゼミ）

私が塾を行いながら、現在パソコン教室を運営できているのは、まさに二宮尊徳先生が弟子に示した「たらいの水の例話」のように、人の為にと向こうに押しやれば、必ず我に返ってくるという結果なのかもしれない。

時代は平成4年ごろだろうか。ある教材会社のセミナーで名刺交換をしたことのあるI先生が、塾の運営について助言を求めに東京からやってきた。生徒指導のこと、講師研修のこと、広報活動のこと、朝礼終礼のこと、以上の内容についてお話ししたような気がする。その後それをご縁に連絡を取り合っていたが、I先生から今度パソコン教室を開業すると言って来られた。Windows98が普及し始めてきて、保護者の方もパソコンを学びたがっているとのこと。また厚生労働省が実施している教育訓練給付金制度が活用できるようにしておく、パソコン教室に支払った受講料の8割が給付されるので、かなり高額のコースも受講してくれるという。I先生にはパソコン教室のテキスト、講師募集、教育訓練給付金制度に則ったコース設計も教えていただいた。当時パソコン教室は地元になかったため、開講するとあっという間にたくさんの大人の生徒さんが来てくれた。

それから2年後、S生命保険の女性が、私立高校で簿記を教えている先生がいるのだが、その高校で簿記科がなくなるためパソコン講師として採用してもらえないだろうかとの相談にやってきた。時間講師でも良いのでということであったので、そのT先生を採用することになった。彼には妻子がいるので、自分自身としては、このままでは申し訳ないと思いつつ1年が過ぎたころ、K市の大型商業施設からテナントとして入店して欲しいとの要請が舞い込んできた。散々悩んだ挙句、T先生を正社員として採用できる教室ができると思い、出店を決意したのであった。

しかし、世の中そんな甘いものではなかった。人の為にと思って出店はしたものの大赤字の連続。その上、商工会議所等で無料に近い形でパソコン指導が政府の後押しで始まってきたのだ。1

年が経過したころT先生にはあと2か月この状態が続けば閉鎖せざる得ないと伝えるに至った。

その時だった、またしてもI先生から公共職業訓練校の勉強会があるので名古屋まで来ないかと連絡が来た。公共職業訓練とは当時、独立行政法人雇用能力開発機構が民間の業者に委託して行う求職者支援訓練のことである。公共職業訓練校として認定されるには当時、諸条件がパソコンを約25台、男女別のトイレがあること、昼食をとる場所があること、自動販売機があること、喫煙所があること、駅から5分以内の立地、駐車場があること、さらには教職の資格者がいることであつた。今までとんでもない高額家賃のところに店を出してしまったという場所が、なんとこの公共訓練をやれる適地であつたのである。しかもT先生は社会の教職資格も所持しており、講師としても適任であつた。

さっそく入札の準備をして平成17年3月～5月に開講する3か月訓練の入札募集にチャレンジした。結果は「無事合格!」。これで3か月間売上が確保できると歓喜のあまり、T先生と男同士抱きあつたのを今でも覚えている。

そして次に意気揚々と平成17年新年度4月から開講される入札にチャレンジ。しかし、しかし「不合格……」。当時は1年入札（3か月訓練×4回）を1回で行うため、1年間浪人生活になることになる。天国からまた地獄へ。「人生は振り子の如く」次年度の入札を待つことになるのだ。因みに次年度の入札の結果はというと、お陰様で「合格」となった。今思えば、新参者を1年間耐えられるか、試されていたような気がする。

「情けは人の為ならず」。T先生のために作った教室が今では現在当塾のもう一つの大きな柱になっている。しかし人生は振り子の如く。この後また苦難がやってくるのだが……。いずれにしても如何なることがあっても前を向いていくしかない。諦めたらだめだ。苦難は幸福の門である。



叶えたい未来はここから始まる!

2025年(令和7年度)入試案内



<https://high.sano-nichidai.jp/>

2026年度入試情報は4月以降公表予定。HPにて随時更新いたします。

令和6年度大学入試
現役合格率 **98.3%**

国公立大学 **47** 名合格

東北大学、山形大学(医)、筑波大学など

日本大学…………… **425** 名合格
他難関私立大学等… **253** 名合格
医歯薬看護獣医系…… **39** 名合格

～夢を叶える“新”クラス制度～

1. 「やりたいこと」を追求するクラス選択制
2. 難関大学の受験に対応する
充実したカリキュラム
3. 付属高校の特典を活かした
日本大学への推薦入学

佐野日本大学高等学校

栃木県佐野市石塚町 2555 番地 TEL.0283-25-0111代

IWAKURA

EXPAND YOUR WORLD. BY IWAKURA SPIRIT

【インターネット出願】

HOME > 最新情報 > 入試情報 > 【入試情報】より
手順をご確認いただき、決められた期間内に出願を行ってください。

岩倉高等学校

[最寄り駅は上野・共学校・普通科・運輸科]
〒110-0005 東京都台東区上野7-8-8

学校説明会／個別相談会

要WEB予約

第1回	9月 7日(土)
第2回	9月28日(土)
第3回	10月26日(土)
第4回	11月 2日(土) 午前/午後
第5回	11月17日(日) 午前/午後
第6回	11月30日(土) 午前/午後

2026年度入試情報は4月以降公表予定です。
HPにて随時更新いたします。



現役講師の声から生まれた正統派映像講義!

映像講義

現役・現職の先生が
授業でも活用

定着力UP

理解度向上
チェックテスト

充実の内容

2回授業内容を
振り返って理解

学習効率でライバルに差をつける!



充実した講義内容!



E-xpert

大学受験映像講座



株式会社SYM 〒153-0041 東京都目黒区駒場2-8-1 横山ビル1F TEL03-5478-7066

フォニックスシステムについて

最近 フォニックスと云うシステムに付いて、以前より関心が薄れているように感じられ、少し筆を執る事に致しました。

私たちは英語を習う時、まず初めにアルファベットを習いますが、アルファベットに音が有ると云う事を習う事は有りません。

例えば、dog と云う文字は d、o、g とアルファベットで覚える事しか教えられませんでした。

アルファベットには a~z迄 (単独で音を持たない q を除いて) 全てに音が有り q は u を付けて qu (ク) という音になります。その上、母音と子音に分けられ、母音には短母音と長母音があります。ちなみにアルファベットの a は短母音では (ア) という音になり、母音を二つ重ねた W 母音、つまり長母音のフォニックスの綴りに ai と ay が有り、両方とも (エイ) と読みます。i は短母音は (イ)、長母音は (アイ) という音を持っています。y は母音と子音の両方を持っており、母音は i と同じように短母音は (イ)、長母音は (アイ) と云う音になります。子音は (イエ) と云う音を持っています。ですから、Tokyo は英語読みでは (トキオ) になります。

日本人が読み方を間違えやすい単語の一つに salad が有ります。サラダと発音しがちですが d の後に a が有りません。d の音は (ドゥ) なのでサラダではなくサラドゥと読みます。それから、フォニックスの綴りに ng と云うのが有ります。この綴りを使った単語に long と云うのが有りますが、音の通りに読めばロングと自然に読む事が出来ます。では、同じように ng の綴りを使った Hong Kong と云う地名はどうでしょうか？ ホングコング とは読まず ホンコンと読みます。それは最後の g がサイレントになっているからです。この様に英語の文字は、アルファベットの音を組み合わせた綴りを重ね合わせて一つの Word が出来上がっているのです。

このシステムがフォニックスです。

英語の文字の読み書きは、このシステムから成り立っているので、知らなければ困難になります。

それでは私共の教材「Sounds Activity Sheets」の中から幾つか例題を上げて参ります。

道井 正子 (アーリーバード カンパニー)

「Early Sound Activity Sheets 35」

The short and long “a”

There are two types of vowel sounds – short and long.

In the word “plan” the vowel “a” is short.

In the word “plane” the vowel “a” is long.

See how the “e” at the end of the word changes the sound of “a” to a long sound.

The “e” is silent.

つまり “a-e” (エイ) の単語は長母音になります。

make, lake, plate, 等は長母音。

bat, cap, mat 等は短母音です。

「Early Sounds Activity Sheets 37」

The short and long “e”

In the word “met” the vowel “e” is short.

In the word “meet” the vowel sound is long.

“ee” の単語は long です。

「Early Sounds Activity Sheet 39」

The short and long “i”

In the word “fin” the vowel “i” is short.

In the word “fine” the vowel sound is long.

“i-e” の単語は long です。

「Early Sounds Activity Sheet 41」

The short and long “o”

In the word “cot” the vowel “o” is short.

In the word “coat” the vowel sound is long.

(oa) は (オー) と云う長母音になります。

「Early Sound Activity Sheet 43」

The short and long “u”

In the word “tub” the vowel “u” is short.

In the word “tube” the vowel sound is long.

(u-e) は (ウー) と読みます。

「Early Sound Activity Sheet 46」

The “all” sound.

You can hear the sound of “all” in the like:
ball and wall.

[例題]

The small boy held onto the hand of the tall
man.

When I call my dog he always comes.

「Early Sounds Activity Sheet 47」

The long “a” sound:

“ay” = play, stay, day, may, pay

「Early Sound Activity Sheet 48」

The “ai” spelling= train, pain, paint, main,
brain

「Early Sounds Activity Sheet 53」

The long “i” sound

The long “i” sound can be spelt in these
ways:

“igh” as in fight

“ie” as in pie

“i-e” as in kite

“y” as in sky

「Early Sounds Activity Sheet 60」

The long “u” sound:

“ew” as in new

“oo” as in moon

“u-e” as in flute

The “ew” spelling= few, grew, new, fiew,
drew

「Early Sounds Activity Sheet 61」

The “oo” spelling= room, moon, soon, roof,
zoo

「Early Sounds Activity Sheet 62」

The “u-e” spelling= flute, cute, huge, rule,
June

「Early Sounds Activity Sheet 64」

The “er” sound:

“er” as in mother

“ir” as in shirt

“ur” as in nurse

The “er” spelling= sister, her, father, other,
were

The “ir” spelling= dirt, girl, shirt, bird, third

The “ur” spelling= turn, burn, curl, fur, curb

「Early Sounds Activity Sheet 67」

The “ar” sound:

The “ar” spelling=car, far, farm, art, part

「Early Sounds Activity Sheet 69」

The “or” sound:

“or” as in fork

“aw” as in dawn

“au” as in sauce

The “or” spelling= more, horse, north, fork,
sport

The “au” and “aw” spelling= sauser, pause,
sause/straw saw, law, dawn, draw,hawk

「Early Sounds Activity Sheet 73」

The “ou” sound:

“ou” as in cloud

“ow” as in crown

The “ou” spelling= found, loud, sound, house,
about

The “ow” spelling= cow, now, town, clown,
down

まだまだ皆さんにお伝えしたいフォニックスの仕
組みはありますが、書き切れませんので今回はこ
の位に致します。

最後に子音字を組み合わせた綴りをほんの一部ご
紹介致しまして終わりにしたいと思います。

The “spr” “str” “scr” “spl” “thr” spelling=
spray, string, screw, splash, threw

私はかつて、「Language is like the muscles.」
と云う「ことわざ」を教わりました。

つまり、言葉も筋肉と同じように鍛えなければ話
せるようにはならない、と云う事です。

耳で聞き、声に出し、口を動かすと云う時間を増
やして言葉の筋肉を鍛えるだけで随分と違って来
るように思います。

クイズで自分の偏差値を求めてみる

大水 秀樹（東星学園中学校高等学校）

今回は過去に盛り上がって楽しかった授業を思い出して、今ではなかなか実施の機会がなくなってしまった授業のことを報告したいと思います。

私が教職についてまもない 1990 年代の半ばごろ、世の中は偏差値を使用しない方向に動き出したと記憶しています(ウィキペディアで調べたところ、「(中学校で) 業者テストによる偏差値等に依存した進路指導は行わないこと」を国公立教育行政機関に通達する。これにより、国公立中学内での業者テスト(模試)の実施が禁止になった)。その後「ゆとり教育」となり、学習指導要領も何度か改定されて今に至ります。当時はまだ教員として駆け出しのころでありましたが、偏差値の計算方法はどのようにしているのだろうと興味を持ちました。ちょうど数学の内容にも統計の分野が導入されていたので、これを機に偏差値を実際に計算してみてもどうかと考えました。かといって数学の学力テストでは面白くありません。そこで当時誰でも知っているクイズ番組「アメリカ横断ウルトラクイズ」を題材にクイズ偏差値を計算させてみようと思いつきました。

このクイズ番組は「ニューヨークに行きたいかー!」がキャッチフレーズで 1977 年～1998 年まで続いた人気番組であり、毎年数週間にわたって特番で放送されていました。日本での予選から始まり、勝ち残ったメンバーが航空機に乗ってアメリカに行き、アメリカの各地でクイズに挑戦します。敗者はその場で帰国。勝者は次の地に進み、最後はニューヨークにたどり着くという視聴者を釘づけにする超人気番組でした。放送翌日には学校でも話題になるほどでした。

当時、この番組のクイズ単行本を持っていた方がいたのでそれをお借り

して授業に使いました。その本の中には「機内クイズ」があり、それを授業で実施することとしました。機内クイズとは成田からグアムなど最初の海外に向かう途中の航空機内で行うクイズで、3 択問題を 30 分以内に 400 問を解きます。終了後に採点を行い、最低点のチャレンジャーがグアムの地に降りることが許されずに帰国するという場面になります。授業ではこの問題を 100 問用意し、制限時間は 15 分で行いました。

ここから実際の授業展開に入ります。まずは偏差値の求め方の学習のために 1 時間はこちらでデータを用意し、プリント⇒をもとに計算方法を学びます。電卓を持参させ、平均値や標

$$\text{偏差値} = \frac{x - \mu}{\sigma} \times 10 + 50$$

x : 自分の得点

μ : 平均

σ : 標準偏差(ばらつき具合)

$$\sigma = \sqrt{\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (x_i - \mu)^2}$$

実力テスト 偏差値の求め方

偏差値を求めよう

問題：下の表は 10 人のクラスで数学のテストを行なった結果である。表をうめて 10 人それぞれの偏差値を求めよ。

点數	偏差 (点數 - μ)	(偏差) ²	偏差値
65			
75			
60			
45			
50			
75			
35			
80			
90			
65			

平均値 $\mu =$ 合計 Σ $\div$ 人数

標準偏差 $\sigma = \sqrt{\frac{\Sigma(\text{偏差})^2}{\text{人数}}}$ (小数第 1 位)

(偏差値) = $\frac{\text{自分の点數} - (\text{平均値} \mu)}{(\text{標準偏差} \sigma)} \times 10 + 50$ ⇒これが偏差値の公式

標準偏差 $\sigma =$

出席番号	点數	偏差	(偏差) ²	偏差値
1	75			
2	65			
3	65			
4	80			
5	65			
6	85			
7	50			
8	55			
9	70			
10	40			
11	65			
12	55			
13	95			
14	50			
15	65			
16	70			
17	45			
18	40			
19	75			
20	70			

平均値 $\mu =$ 合計 Σ

準偏差を計算し、偏差値まで求めさせました。終了の際には偏差値 50 の意味などを解説しました。

この時間の終了時には次回のアナウンスをするわけです。「次の授業では、皆さんの偏差値を計算します！」これには「えー」、「数学はカンベン！」などの声が聞こえますが、「数学ではなくて、クイズの偏差値。ウルトラクイズをやりまーす」には喜ぶ生徒、微妙な生徒「ウルトラクイズ見たことない〜」などさまざまでした。

さて授業当日、こちらも緊張して教室に行きました。あらかじめ用意した機内テスト 100 問と解答用紙と模範解答。生徒人数分印刷して授業開始です。

問題と解答用紙を配布後に早速機内テストのアナウンス開始！

雲のじゅうたんを眼下に勝者たちはもはや海外旅行の気分、このままサイパン経由、グアム直行といきたいところだがタダのものほど怖いものはない。喜びもつかの間、サイパンへ向かうコンチネンタル 674 便の機内では恐怖の 400 問ペーパーテストが行われる。一問につき約 4.5 秒の速さで解いていかなければ 400 問は消化できない。なお、結果は直ちに機内で採点されグアム国際空港で発表される。高度 1 万メートル、視界良好、機内 400 問ペーパーテスト、今回は 100 問 15 分。よーい、開始！（クイズ本原文を改定）



開始直後に「え？まったく分かんない！」など様々な反応が返ってきます。15 分はあっという間なので、全問解答させるために「あと 5 分です」などとアナウンスしました。

終了と同時にため息が聞こえましたが、すぐに模範解答を配って生徒に採点させます。採点時間は 5 分くらいです。その間に正当数を報告させる用紙を出して、終わった生徒から教卓まで報告してもらいます。ここで本日の学習プリントを配布し、全員の報告が終わった時点でデータを発表します。こちらでランダムにして黒板に書き出し、生徒に写してもらいました。あとは前回学んだ方法でどんどん計算させ、最終的には全員分の偏差値を出させます。

自分のクイズの偏差値を知ったところで今日の感想を書いてもらい、終了となりました。そのときの感想はこちらになります。またこんな授業、機会があればやってみたいですね。

ウルトラクイズを実際に体験することができてうれしかったし、楽しかったです。実際にテレビに出た人は必死なんだろうなと思いました。数学の時間は本当にいろいろなことを体験出来てよかったです(広瀬)。ウルトラクイズをしながら偏差値を出すなんておもしろい！だけど短い時間で 100 問答えるのはドキドキしました。スリルがあって楽しかったです(今)。進学するのに偏差値は関係ないと思っていた。でも今回触れることができて、おまけにウルトラクイズまでやってしまい、面白かった。(永野)。機内テスト、難しすぎた。偏差値の出し方を初めて知った。数学は苦手だけどこんな授業は結構好き(大山)。

年 科 番

9.6	←平均(小数1位)	1739.72	←合計
-----	-----------	---------	-----

へんさち 偏差値

日本で用いられる教育統計用語で、テストの点数などの数量的な分布があるとき、次の公式によって個々の数値を変換したものを(偏差値)と呼ぶ。分布の平均値が m 、標準偏差(ばらつきの程度を示す量)が σ であるとき、もとの数値 x に対する偏差値 y は、

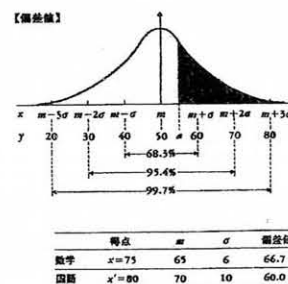
$$y = \frac{x-m}{a} \times 10 + 50$$

で計算される。このようになおした y の分布は、いつも平均値が30で標準偏差が10となる。したがって次に述べるように偏差値を用いると、一つの分布の中の各数値の位置づけができるし、いくつかの分布の比較もしやすくなる。

もとの x の分布が正規分布であれば、 y の分布も正規分布であり、そのときは偏差値がわかれば、 m や σ を知らなくても、その数値が全体のなかで占める位置がわかる。たとえば偏差値が a 以上となる割合は、図の灰色の部分の面積で表されるが、それは標準正規分布の表から $(a/10) - 5$ 以上となる確率として求まる。 a が 5 なら偏差値がそれ以上となる割合は約 3% である。

2種類の分布のそれぞれにおける数値 x , y もこのままでは優劣は比較しがたいが、尺度が標準化されたときの偏置値 y , y' になおせば両者のそれぞれの分布における相対位置を比較することができる。たとえばA君の数学と国語の成績がそれぞれ $x=75$, $y'=80$ であったとしよう。クラスの平均値、標準偏差が題のようで、得点が正規分布に近いとすれば、それぞれ、その課目でA君がクラスの中占める位置がわかり、また数学の点数は国語の点数より低いが、クラスでの順位では上位を占めていることが知られる。

分布が正規分布から離れているときは、このような詳しい位置づけはできないが、チェビシェフの不等式を用いるなどして、 m や σ からおおまかな評価は得ることができる。



$$\frac{\textcircled{5} - 29.6}{7.4} \times 10 + 50$$

標準偏差 (小数1位)

$$\sigma = \sqrt{\frac{1739.72}{32}} = 7.4$$

テスト結果

私の得点

私の偏差値

点

今日の感想

応援します。 受験生のみなさん。

あなたの受験をサポート。合格へ導くベストパートナー！

過去問で
君の夢を応援します！

首都圏の中学・高校受験の過去問題集を販売！
動画での過去問解説、一部バックナンバーも取り扱っています。

Good luck!!

高校入試過去問
約250点

声教高等学校
高校受験案内
声教高等学校
高校受験案内

埼玉栄高校
4年間 過去問
SUCCESS SERIES

S16 埼玉栄高等学校 2025
年度用 スーパー過去問
価格：2,200円(税込)

武蔵越生高校
5年間 過去問
SUCCESS SERIES

S17 武蔵越生高等学校
2025年度用 スーパー過去問
価格：2,200円(税込)

昌平高等学校
3年間 過去問
SUCCESS SERIES

S18 昌平高等学校 2025年
度用 スーパー過去問
価格：2,200円(税込)

中学受験
中学入試過去問
約250点

地域から探す

埼玉

城西川越 中学校 402 城西川越中学校 2025 年度用 スーパー過去問	西武学園文理 中学校 403 西武学園文理中学校 2025 年度用 スーパー過去問	聖望学園 中学校 405 聖望学園中学校 2025 年度用 スーパー過去問
開智中学校 406 開智中学校・開智学院 中等教育学校 2025年度用 スーパー過去問 価格：2,430円(税込) 発行日：発行済	埼玉平成 中学校 407 埼玉平成中学校 2025 年度用 スーパー過去問 価格：2,200円(税込) 発行日：発行済	立教新座 中学校 408 立教新座中学校 2025 年度用 スーパー過去問 価格：2,750円(税込) 発行日：発行済

声教チャンネル

過去問出版社ならではのここにしかない情報や、
発行物の効果的な利用方法などをお伝えし、あ
らゆる角度から受験生を応援します。

声教チャンネル

お持ちせました！
最新年度版 中学・高校
受験案内
発売です！
新記事や使い方を
社長が紹介！
声の教育社
竹野 後14:50

声の教育社

〒162-0814 東京都新宿区新小川町8-15
電話 03-5261-5061(代) FAX 03-5261-5062(代)

声の教育社

検索

西尾幹二先生のこと

由紀 草一（元茨城県公立高校教諭）

昨年（2019年）の11月1日に西尾幹二先生が亡くなり、今年の2月1日にお別れの会があった。300人ほどの出席者数だったろうか、たいへんな盛況で、それだけで故人の人気のほどが偲ばれた。

会場に入るとまず大きな花輪が目に入り、それには「石破茂」と名前が大書きされていた。内閣総理大臣の肩書きは記されていないのは、好感度アップポイントだろう。石破氏のメッセージは会の途中でも読み上げられた。それで思い出したが、氏と西尾幹二先生とは対談本を出していたのだった。『座シテ死セズ』（恒文社平成15年）。当時石破氏は、第一次小泉内閣の防衛庁長官として初入閣した直後だった。西尾先生は憲法改正などのセンシティブな話題は慎重に避けながら、自民党の若手防衛族を温かく見守ろうとする態度が印象的で、これは先生の最も魅力的な美質の現われだ。

先生はその後、政治家としては高市早苗氏との仲を深めた。会は追悼演説の連続で進行したのだが、高市氏は藤岡信勝氏の次に登壇して話をした。石破氏も来席すれば、ついこの間自民党総裁選を争った両雄の、呉越同舟の図が見られたわけだが。まあこれは余計な話。

ただここで、西尾先生の「人づきあい」のありかたが頭に浮かんできた。先生はとても優しく、私のような者に対しても決して偉ぶらず、気さくにお話して下さった。開けっぴろげで、懐が深かった。もちろんそれは一面であって、かなり辛辣な人間観察を示すこともあったのだが、それをもあまり隠さないのは、やっぱり根本的な人の良さ、というしかない。

このような性格がよい方向にだけ働くとは限らない。特に、多くの人といっしょに、何事かをやろうとするとき。先生は昔から、書斎で思索に耽るだけではだめだと、実際に世の中を変えんとする「実行の世界」に憧れるところがあった。それはつまり広義の政治であって、好むと好まざるとにかかわらず、集団の毒に身を浸すことである。



失礼ながら、先生には、あれほどの知識と知力がありながら、その覚悟には足りないところがあったようにお見受けする。

ここでは私自身が関わりを持つことになった教育の話柄について書いておく。以下、敬称は略する。

西尾が第十四期中央教育審議会の委員になったのは平成2（1990）年、翌3年の1月に出た『中央教育審議会審議経過報告』（以下『報告』と略記する）の大部分を執筆した。それを知った私が批判文（「第二章 公的な教育言語」拙著『学校はいかに語られたか』J I C C出版局平成4年刊所収）を書き、それが縁で西尾幹二の知遇を得ることになった。

まず『報告』が出た直後にあったことについて、西尾自身が著書『教育と自由 中教審報告から大学改革へ』（新潮選書平成4年）のほうで簡単に書いている。『報告』中の「大人の競争を肩代わりする子どもたち」という小見出しで始まる部分は、彼の旧著『日本の教育 智恵と矛盾』（中公叢書昭和60年）中に収録された文章と、題名からしてほぼそのままだった。どこかのマスコミが、これを暴露（というのは大げさだが、西尾自身がそう書いている）すると、彼一人に執筆を任せた他の委員が騒ぎ出した。これを收拾したのは元文部事務次官の佐野文一郎で、「審議会の文章は委員のうちの誰かが書くものであれば、委員の一人の著書と内容が似ていても別に問題はあまい」と言って皆を宥めたという。

『報告』の執筆を一人に任せてもかまわないと私も思う。それにしても、中教審のお歴々は、その任せた人物の、教育に関する著作ぐらい、事前に目を通しておいてもよかったのではないかな、と思う。が、中教審とは、元来その程度の集まりなのである。

現在の日本の学校には問題がある。文部省はそれをなんとかする責任がある。だから、有識者とされる人々を集め、なんとかする方策を求めて話し合ってもらおう。しかし一方で、「社会的な成功」についての人々の欲望が密接に絡み合っている制度が、そう簡単にどうにかなるものではない。それでも教育に関する言説は、特に公のものは、そのような生々しい浮世（憂き世）の性（さが）とは別次元の、「理想の教育・学校」があり得る、という思い込みを決して離れてはならない。これを大前提として交わされる。

そういう言説の大元を作るべきとされている場が審議会であろう。特に中教審を初めとする文部省・文科省関係のものは、下の方で実際の教育行政や教育そのものに携わっている者たちから見たら、何やら偉そうな人たちが、雲の上で、実際にはどこにもない「すばらしい教育」に関する美しい言葉を並べているだけ、地上の一般庶民にはなんの関係もない、という感覚に自然になる。事実、大半の教師は、中教審の報告も答申も読んでいない。私にしても、これに西尾幹二が密接に関わっていると知らなかったら、決して目を通すことはなかったろう。

文部官僚、今の文科官僚は、実務もしているのだから、現場の実情を少しは知っている。その上で、教育の理想論は保持することを使命としている。それだけに、その理想論を机上で並べるだけの先生方は、尊敬するより、むしろ滑稽に見えることが多いのではないだろうか。名誉職として、官僚たちと調子を合わせるだけの先生より、真剣に何かをやろうとする真面目な人ほど、ピエロになる。西尾幹二のこのときの立ち位置は、ほぼそんなものであった。

この様相を具体的に、できるだけ簡潔に眺めて

おこう。

「大人の競争を肩代わりする子どもたち」という小見出しからだけでも、西尾が中教審委員以前から抱いていた学校教育観が窺えるだろう。

曰く、日本人は同一集団内部で成員相互の差を目立たせることを嫌う。そのため、選別は、集団に入る前に済ませておこうとする。それが最終学歴をメルクマールとして入社できる企業が決まるいわゆる学歴社会であり、さらには一流から三流以下、最近ではFランクと呼ばれる学校差（だいたい偏差値でわかる）を選抜の目印として使われるようになって久しい。これはつまり、成人してから競争を子ども時代に降ろしたようなものだ。競争は社会の維持・発展のためには必要だが、それは二十歳を越えてからやるべきで、それ以前は伸び伸びと個性に応じた各種の能力開発に力を入れるべきなのだ、と。

和を尊ぶ日本的組織は、その後成果主義なるものを取り入れようとして、これも全体としては中途半端に終わったわけだが、雰囲気としてはだいぶ変わったろうと思う。しかし教育の世界ではお馴染みの、「個性」というクリシェ（決まり文句）はそれとは別に働く。画一的なカリキュラムを緩めて、さまざまなメニュー（芸能芸術、英語以外の外国語、など）を用意し、さらに一つの学校では多様なメニューにしても当然限界があるので、学校間の移動を現在より自由にしたり、さらに完全単位制（複数の学校で取得した単位を合計して所定の総単位数に達したら、高校などの卒業資格を与える）まで考えられるとよい、と『報告』にはある。

ここまでならまだ、西尾の教育論の延長線上にあることだ、と言える。日本の競争が歪んでいるのは、先に述べた理由以外に、いわゆる学力などの単一の価値観を重んじて全員に強制し、どれくらい身につけたかを競う「同調競争」だからで、個々の子どもの才能を伸ばすようにはなっていないからだ、と前掲書にはある。

この施策は一応現場に降ろされた。その成果は、個々の学校によってももちろん違うが、私が実際に知る限り、惨憺たるもの、というのが実情に近い。

根本的に、世間で有用とされる「個性」なんてそんなにたくさんあるわけではないし、有用とみなされる程度まで普通の学校の授業で伸ばすなんてことがめったにできるわけがない。専門的な音楽大学や美術大学がいくつあって、どれくらいプロの芸術家が養成できているか、考えてみればわかる。やってみたら、個性なんてそんなにありがたいものでもなかった、とわかるのがだいたいの成果になる。

そこへもってきて、多様な授業のための予算や人員（教員）確保のための資金はそれほど貰えない。例えば、陶芸の授業をするために、窯を作り、材料を揃える。その上で、安い手当で教えに来てくれる陶芸家を見つけなければならない。いつも、いつまでもうまくいくと思いますか？ 県の教育行政担当者と会って話した経験から実感したが、そんなに大した成果は期待できない「個性」なんてもののために多額の予算をつけていられるか、というのが官僚たちのだいたいのホンネとみていいようだ。

だったら、やらなければいいではないか、と思うのだが、学校教育では素晴らしいことができる、少なくともやろうとしているポーズはつけなくてはならない、という必要性は厳としてあるらしい。そのことには彼らも疑いを持たないのだから、不思議、というより、この常識の強力さには改めて驚嘆する。

教育関係の審議会とはこのポーズを作る、というよりは補強し続けるところだ、と言えば、前述の「ピエロ」の意味も少しはわかっていただけるだろう。

西尾が中教審委員として体験したことはこれだけではなかった。

この時の委員たちが聞かされて最も衝撃だったのは、有力（偏差値上位）大学に入る学生に、出身高校による偏りが見られる事実だった。東大を例にすると、平成二年度で五十名以上の合格者を出した高等学校は十五校、これは東大合格者出身高校のうち3.2%を占めるにすぎないのに、この

秀明 学校法人 秀明学園

**2025年4月より
新校舎での授業が
スタート！**


新校舎外観


サイエンスラボ


イングリッシュサロン



**中学校は全寮制（2人部屋）
高校は寮制（個室）・通学制選択可**

**イギリス英語研修は
希望生徒全員が参加可能**

**授業公開
個別相談**

25年度行事予定は終了いたしました。随時対応致します。HPの学校説明会・イベントからお申込ください。



YouTube
秀明学園
チャンネル

学校法人 秀明学園

秀明中学校 全寮制

1. 募集人員・出願区分（奨学生10名を含む）
・スーパーイングリッシュコース 男女20名
・医進・特進コース 総合進学コース 男女60名

2. 試験日程・専願入試 12月1日(日)
・一般入試 1月12日(日)(第1期) 2月8日(土)(第2期)

インターネット出願

中高入学試験、中学校編入試験について、詳しくは、入試室にお問い合わせください。

学校法人 秀明学園

秀明高等学校 選択制 寮制 通学制

1. 募集 男女40名（奨学生8名を含む）帰国生徒特別選抜入試あり。
・難関国公立大学進学コース・医学部進学コース・総合進学コース

2. 試験日程・単願 1月22日(水)・併願 1月22日(水)/1月23日(木)
・一般 2月8日(土) ※川崎市および実績ある中学校は指定校推薦制度あり。

入試室直通電話 **049-232-3311**

お問い合わせ担当：五十子・松崎・川崎



秀明中学・高等学校

〒350-1175 埼玉県川越市笠幡4792番地 FAX 049-232-6614

十五校の出身者が東大入学者の34.4%に達し、しかもこのような寡占状態は年々昂進する傾向がある。

これはなんとかせねばならぬ由々しき事態だ、という空気になったものらしい。どこがそんなに問題か。『報告』にはこうある。

「日本の社会のテクノクラートの形成に寄与してきたしこれからも寄与するであろう国立A、B両大学の入学者の約四分の一から三分の一が、少数の高校出身者に占められる状態を放置するのは、新しい特権階層の形成を黙って看過することにもつながりかねないであろう」

そこから出てきたのが、この審議会でも最も注目を集めた、同一高校からの大学合格者数を制限するという案である。

『報告』を頭から読んで、この箇所にはさしかかると、多くの人が「え？」という感じになったのではないだろうか。上の文中のA、B両大学とは東大と京大のことだろう。これを頂点とした大学の序列こそ、高校生以下の子どもの自由を奪い、不毛な同調競争を強いる元凶だ、というのがここまでの論調だったのだ。それなのに、この両大学は有用なテクノクラート（広い意味の技術官僚）を輩出してきたのだという。そうだとすればそれは、偏差値で計量され得る選抜方法があったればこそではないか。それを無視して議論を進めておいて、今更何を言い出すのか、という疑問が自然に湧いてくるからだ。

もう少し詳しく言えば、上の十五校とは、二校を除いてすべて私立の、それもたいてい中高一貫教育校である。これも当時から今まで、多少とも大学受験の実態を知っている人の間では常識である。

そして当時は公立と私立の授業料の差は今より大きかった。中学校から子どもを私立に入れられる家庭とは、富裕層に決まっている。少なくともそういうイメージは強固にあり、現在まで続いている。即ちこの日本にも、ゆるやかな階層は既にあり、それもまたみんなが知っている。

これを同一高校からの同一大学進学者数を制限することで改善しようというのは、弥縫策にもならぬ、ただのゴマカシである。附属高校からの入

学者はどうするのか、浪人生をどうカウントするのか、などいくつも実際上の問題は考えられる。より手っ取り早いところでは、これを強行して、それでも東大・京大に入るメリットが今のままだとすれば、高二か高三の時に転校すればよい。この場合、優秀な家庭教師を付けるなどして、学校の授業などあまり相手にしなくても済む富裕層のほうで、やはり有利である（一般に、自由な活動をやらせたら、金銭や時間に余裕のあるほうに有利に働く）。

さらにまた、前述のように、『報告』はこれ以前では、生徒の移動の自由はむしろ促進する方向を打ち出していたのだから、両方やろうというなら、結局何がしたいのかわからない、という感想を持たれてしまう。

それやこれや、他に何やかやがあつて、『報告』の三ヶ月後に出た答申『新しい時代に対応する教育の諸制度の改革』、これについて西尾は「中間報告（『報告』のこと）では、第四章を除き、私が文章の隅々にまで責任を持ったが、最終答申では重要な幾個所かを除いて私には権限がなく、相談も受けなかった」と言っているが、上の高校ごとの大学合格者数制限を初め、ラディカルな改革案はほとんど影を潜め、当たり障りのないものになってしまった。

自分の改革案に直接間接に反対する者は、現状を変えることに恐怖心があるのだ、と西尾はこの後よく言うようになり、この私もそう言われたのだが（由紀草一によるインタビュー「中教審委員としての本音をあかす」『別冊宝島183「日本の教育」改造案』宝島社平成5年刊所収）、少なくとも入試改革に関しては、この認識は明らかに的を外している。

第一に、「理想的な入試」などというものはない。あるとするのは、人を完璧に選別する方法は実際に可能だ、ということで、危険極まりない考えである。まあまあところで満足しなければならないと思ってみれば、今の入試制度は、部分的には、例えばセンター入試などというものは廃止してもらいたい、などの「改革案」は私にもあるが、だいたい

おいて、まあまあだと言えるだろう。

批判はたいがい、この制度によってワリを食ったと思っている人々の、怨恨（ルサンチマン）からきている。しかし公的に教育を云々する場合には、そんなものは知らん、と無碍には言えないので、何かしらを革新して、今までなら受からなかった人にも希望を与えるような言い方をする。しかし、実際に根本的に変えたりしたら、弊害（有能なテクノクラートが見つげづらくなる、など）のほうが大きいのはたやすく予想できるので、最終的にはうまく誤魔化す。

そういう言説者になることが、中教審の委員に実質的に期待されていることなのだ。これは真つ正直な西尾の頭には到底浮かばないことだったろう。

そうであるならば、いっそ、ニーチェの大家である西尾には、教育についても、ルサンチマンに基づく要求に応えるなど有害無益なことだ、とどこかで断じてもらいたかったという思いは消えない。ただし一方で、それは無理無体というものであることぐらいは私にも解る。中教審の中でそんなことをやれというのは、言ってみれば、巨人フ

ァンの集まりの中で巨人の悪口を言いまくるぐらい無謀で、それ以上に場違いな、日本的な同調圧力が強く働く世界では耐えがたいことであつたろう。と言うか、可及的速やかに頸になってしまつていただろう。

なんだか批判に終始したようだが、私は、昭和の終わり頃、「ドイツに比べて日本は戦時中の補償をちゃんとしていない」という妄説や、最近ようやく日本でも現実の問題になってきた外国人労働者受け入れに断固として反対し、孤立無援の闘いを続けていた西尾には、尊敬しか感じない。

それだけに、教育言説者としては、彼が一般のテンプレートを取り入れてしまったことは残念でもあり、またこれと戦うことがどれほど困難なことか、思い知る最高の機会になっているのである。

プロフィール

本名鈴木敏男。茨城県の公立高校教諭（令和2年3月まで）。かたわら、文章を書く。単行本に『学校はいかに語られたか』『思想以前』『団塊の世代とは何だったのか』『軟弱者の戦争論』など。



駿台学園中学校・高等学校

SUNDAIGAKUEN JUNIOR & SENIOR HIGH SCHOOL



駿台学園なら、「自分らしい」学校生活が見つかる！

2024年度入試情報は4月以降公表予定です。HPにて随時更新いたします。

北区 王子 駅より 徒歩10分

2024年度 学校説明会 程 予約制 中学 10:00-12:00 高校 13:30-15:30 個別相談 0 00 5 00

中学	8/3(土)	8/31(土)	10/12(土)	11/23(土)	12/7(土)	12/14(土)	1/11(土)	1/18(土)		
高校	8/3(土)	8/31(土)	9/14(土)	10/12(土)	10/26(土)	11/2(土)	11/23(土)	12/7(土)	1/11(土)	1/18(土)

WEB出願



Be Shohei

～次代を担う知者、仁者、勇者であれ～



特別進学コース 190名

T特選クラス

入学時から現役で東京大、京都大などの旧帝国大学や国立大学医学部の進学をめざす

特選クラス

入学時から現役で難関国立大学や難関私立大学の進学をめざす

特進アスリートクラス

学校指定の部活動で全国大会をめざしながら、現役で国立大学や難関私立大学の進学をめざす

選抜進学コース 185名

選抜アスリートクラス

学校指定の部活動で全国大会をめざすとともに現役でG-MARCHを目指す

選抜クラス

現役でG-MARCHをめざす

IBコース 15名

IB(DP)クラス

世界基準のプログラムであるIB(国際バカロレア)教育を実施し、日本そして世界のリーダーに必要な要素を身につける

昌平高等学校 大学合格実績

最難関国立大学 10名合格

旧帝大・一工

東京大学(文科二類)・東京工業大学・一橋大学など

東京大学 1名・東京工業大学 3名・一橋大学 1名・北海道大学 2名・東北大学 1名・名古屋大学 1名・九州大学 1名・お茶の水女子大学 2名・東京外国語大学 2名・筑波大学 9名・千葉大学 3名・横浜国立大学 1名

国公立大学 78名合格

(現役70名)

早慶上理 56名合格

(現役40名)

早稲田大学 11名・慶應義塾大学 6名・上智大学 17名・東京理科大学 22名

G-MARCH 199名合格

(現役182名)

明治大学 44名・青山学院大学 18名・立教大学 47名・中央大学 32名・法政大学 34名・学習院大学 24名

医学部医学科 7名合格

(現役3名)

順天堂大学 1名・北里大学 1名・獨協医科大学 2名・東京女子医科大学 1名・関西医科大学 1名・日本医科大学 1名

昌平中学校

International Baccalaureate
国際バカロレア
IBYP 認定校・IBDP 認定校

2024年 学校説明会&イベント

学校説明会

第4回 7月13日(土) 10:00~

第5回 8月31日(土) 10:00~

第6回 9月21日(土) 10:00~

第7回 10月14日(月祝) 10:00~

第8回 11月 9日(土) 10:00~

第9回 12月 7日(土) 10:00~

説明会の中で「入試直前対策」を実施します

体験プログラム 保護者様は同時開催の学校説明会に参加できます

説明会テスト 対象:小6

第1回 8月31日(土) 第2回 10月14日(月祝)

[2科] 国・算 10:00~12:00 [4科] 国・算・理・社 9:00~12:00

入試直前対策講座

12月 7日(土) 10:00~

※学校説明会の中で実施いたしますので、保護者様もお子様と一緒に参加できます

予約方法 各イベント実施2ヶ月前より
本校ホームページからお申し込みください。

推奨 <https://www.shohei.sugito.saitama.jp/contents/jhs/>



各イベントの詳細は、本校HPでご確認ください

昌平高等学校

IB World School
国際バカロレア
認定校

2026年度入試情報は4月以降公表予定です。HPにて随時更新いたします。

学校説明会・個別相談会 9:30	6月29日(土) 説明会のみ	8月3日(土)・24日(土)	9月15日(日)	10月13日(日)	11月17日(日)	12月15日(日)
T特選説明会・個別相談会	7月13日(土) 14:00	9月27日(金) 18:15	10月19日(土) 14:00			
IB説明会・個別相談会 14:00	7月13日(土)	9月21日(土)				
特進アスリート説明会・個別相談会 18:15	9月26日(木)	10月23日(水)				
個別相談Day	9月21日(土)	10月19日(土)	11月16日(土)・30日(土) 10:00	12月21日(土) 9:00/13:00		
平日個別相談 9:30~12:00	9月24日(火)・26日(木)	10月15日(火)・16日(水)・21日(月)	11月18日(月)・20日(水)・21日(木)・26日(火)	12月16日(月)・18日(水)・20日(金)		

すべて完全予約制です

推奨 本校ホームページからネット予約 <https://www.shohei.sugito.saitama.jp/contents/hs/>

※インターネット環境がない場合は電話でもご対応いたします。0480-34-3381(平日9:00~16:00) ※日程の変更や中止の場合があります。必ずHPでご確認ください。

昌平高等学校

SHOHEI 手をかけ 鍛えて 送り出す

〒345-0044 埼玉県北葛飾郡杉戸町下野851 TEL:0480-34-3381 FAX:0480-34-9854

交通

JR 宇都宮線・東武伊勢崎線
久喜駅下車
■自転車 15分 ■直通バス 10分
■徒歩 5分 徒歩 8分

東武日光線
杉戸高野台駅西口下車
■徒歩 15分 ■直通バス 5分

東武伊勢崎線
和戸駅下車
■自転車 8分



<https://www.shohei.sugito.saitama.jp/contents/hs/>

春降る雪は音もなく(13)

—児童養護施設の子供たち—

山崎 しだれ

次郎は、長い間暮らしてきた児童養護施設から出て行く準備を始めていた。

支給された大きなトランクに、新品の洗面道具や下着・上着やズボン等を入れた。洗濯済みの普段着、そして、寺橋のおばちゃんと斉藤のおばちゃんからプレゼントされたおしゃれな上着も入れた。最後に数冊の教科書を入れた。同室の子供たちは時々、次郎のそばにやって来て、ただ何となく体に触れたり、荷物をのぞいたりして次郎の存在を確かめていた。

館内放送が入った。

「え〜、そろそろ勉強道具を片付けてください。鼓笛の練習は10時からです。遅れないように準備をして講堂に集まってください」

みんなは一斉にバタバタと片づけをした。そして、淡いブルーのシャツを着て、濃いブルーのズボンをはき、黄色のスカーフを首に巻き、最後に白いベレー帽をかぶった。鼓笛の曲を口ずさみ小躍りするようにして子供たちは出て行った。

時計は10時少し前だった。次郎は、この施設で生活する時間が少なくなっていることに寂しさを覚え始めていた。

講堂から鼓笛の練習の音が流れ始めた時、ようやく職員会議も終わり、職員は一樣に重い表情をしたまま自分の仕事の持ち場へと移動していった。

修が次郎の部屋にぶらりとやってくると、すぐに明彦も“オウ”といつものようにやってきた。

「あのな、修。昨日さ、次郎に話したんだけど、オレも大阪に行きたいんだ、3年後のことだけだよ」

「聞いたよ、明彦。大歓迎だ。オレたちはさ、夜間の高校に行きながら頑張って、お前が来るのを待っているからな。きっと来いよ、なっ」

三人の頬は輝いていた。これまで以上に強い絆で結ばれ、互いに心強さを感じ合っていた。親のいない世界で、一つ屋根の下で、互いに助け合ってきた三人だったから、一層信頼感が深まり、気持ちが固



く結びついていてた。

「だけどさ、二人共さ、明後日行っちゃうんだよな。寂しくなるなあ」

明彦がしんみり言った。

「一日一日、明彦が大阪に来る日が近づくってことだべ。一人でも頑張れよ。待っているから、なっ」
いつにない次郎の優しい言葉に、明彦は決心を確かなものとし、希望の光を見た。

その時、ドアがノックされて、幸子さんが顔を出した。榎本幸子は、女子と幼児の一階と二階の男子の全体に携わっていた。

「どうですか。準備はできましたか」

二人の返事を待たずに、幸子さんは明彦の肩を優しくたたいた。

「明彦君は一人残るけど、下級生がたくさんいるからね」

「はい」

「じゃあ次郎君、ちょっと職員室に来てくれますか。」

出て行こうとした幸子さんは振り返った。両腕を組んで、ウンとうなずいて、あらためて三人の顔をながめた。

「あなたたちと、もう話す機会がないので、話しておこうと思います。特に次郎君と修君にはね」

幸子さんは口元をゆるめた。

「元気ないなあ、いつもの君たちらしくないぞ」

今度は明るく笑った。

「まずは、大阪の高校進学、よかったね、おめでとう」

「はい。ありがとうございます」

次郎と修に笑顔がわいた。それを見て、幸子さんは愉快そうにもう一度笑った。いつもの幸子さんだ。

「あのね、高校には昼間定時制高校と夜間定時制高校があります。あなたたちが進むのは、夜間定時制高校ですね。一般的には、定時制高校って言われていますけど。実は、定時は、時間が決まっていますことですね。明彦君の進むのが昼間定時制高校、こっちは全日制高校ですね」

「テイジセイとゼンニチセイ？中学校では、夜間と全日制って言ってたよな」

次郎の言葉に、修も明彦も大きくなずいた。

「今は夜間高校ってあまり言わないで定時制高校、定時制ですね」

「…」

幸子さんは明るく笑った後に、急に真面目な顔つきになって言った。

「実はね、私がこの施設に来ているのは、ここが子供たちにとって住みやすい場所になるように変えていくためです。あなたたちはここが長いから色々な

ことがあったでしょう。何か変えてほしいという事や困っていることがあったら、それを、私に報せてほしいのです」

三人は下を向いた。

「どうお、何か、ありませんか」

幸子さんは尋ねたが、三人は容易に口を開かなかった。三人にとっては自分たちが話したことが、荃津に知られることの方が恐怖だった。

「いつでも言って来てください。では、次郎君は職員室に行きましょう」

幸子さんは速やかに部屋を出て行った。

職員室は、ガランとしていた。幸子さんには、荃津の机の引き出しをあちこち次々と開けて書類を取り出し、次に、次郎にパイプ椅子を持ってきた。

「座って」

次郎は指示されるままに座った。

「何驚いているんですか。ここにあるものはみんな施設の物です。誰かの物という事ではありません」

「…ハア」



学校 HP

100 BUNKYO GAKUIN
100TH ANNIVERSARY
SINCE 1924-2024

2024 年、文京学院は創立 100 周年を迎えました。

描くのは、
私だけのストーリー。

文京学院大学女子
中学校 ネット出願 高等学校

入試担当
お問い合わせ
↓
jrgaku@bgu.ac.jp

2026年度
入試情報は
4 月以降公
表予定です。
HPにて
随時更新
致します。

文京学院大学女子中学校 高等学校

〒113-8667 東京都文京区本駒込 6-18-3 ☎03-3946-5301 ✉jrgaku@bgu.ac.jp

JR 山手線・東京メトロ南北線駒込駅下車 徒歩 5 分 / JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車 徒歩 5 分



それでも次郎は荃津の凶暴さを身に染みて知っているので、なんだかハラハラしてしまっていた。幸子さんは、一向にお構いなしだ。

「次郎君、あなたの父さんと母さんのことをもう一度、キチンとお話ししますね」

そう言ったのに、立って行ってお茶を入れて、一気に飲み干した。1冊の青い表紙のファイルを手に握りしめて、時間をかけてページを開いて、それをしばし見詰めた。

「次郎君、あなたのお父さんとお母さんのことです…」

次郎は思わず身構えた。幸子さんは少し相好を崩して優しい口調で語りかけた。

「ご両親ですが、今が3月だから、そうね、正確には丁度10年前になりますね。交通事故を起こしたようです」

「…交通事故を、起こしたんですか」

「そう記録されています」

「で、オレが5歳の時、死んだ…」

次郎は曇りかけのように言った。

「そうですね。…次郎君が確かに5歳の時の事故です」

幸子さんは眼鏡をかけて、資料をじっくり見ていた。

「その日は春なのに、激しい雪だったようです。お父さんの車は、ヘアピンカーブと言ってキツイカーブのところを雪でスリップして曲がり切れなかったようです。崖から海に転落したようです。そこで、大がかりな捜索が行われたようですが、残念ながらお母さんは、車の中からご遺体で見つかりました。シートベルトをしたままです。車はひどく潰れていたようです。そう書いてあります。で、お父さんですが…見つかっていないようです」

「じゃあ、助かっているかもしれないってことですか」

「いえいえ、事故のあった崖下の海は深くって、潮の流れが速いところですよ。それに、まだ寒い時期です。どちらにしても、事故の状況から生存は絶望的だを書いてあります。大がかりな捜索がなされたようです。もう10年も前の事故です」



【中学】WEB出願

2026年度入試情報は4月以降公表予定です。
HPにて随時更新いたします。

【高校】WEB出願

個別相談（随時）お電話でご希望日時をご予約ください。
TEL:03-3828-4141（代表）03-3828-4366（企画広報室直通）

一隅を照らす

入試は全てWEB申込となっております。
駒込中学校・高等学校
HPよりお申込みください。



学校法人 駒込学園 **駒込中学校・高等学校**
KOMAGOME

〒113-0022 東京都文京区千駄木5丁目6番25号 TEL/03-3828-4141 FAX/03-3822-6833
最寄駅/南北線「本駒込駅」徒歩5分 千代田線「千駄木駅」徒歩7分 三田線「白山駅」徒歩7分 都バス/（環63）「駒込千駄木駅」（駒込学園前）下車



次郎は唾を飲み込んだ。全身が震えた。

「え〜と、それとね、次郎君にはどうもお兄ちゃんが、当時7歳のお兄ちゃんがいたようです」

「…お兄ちゃん？オレにですか」

「そうです。次郎君にです。お兄ちゃんは、事故の時、その車の後部座席のシートベルトで固定されたままで、やはり亡くなられています」

「…」

どういうわけか次郎の目に、ふいにただただ涙があふれ出てきた。

「次郎君は、たまたまおばあちゃんのところに預けられていたようです」

「オレに、おばあちゃん…？」

声がつまった。

「次郎君のおばあちゃんは病気でね、体が弱いので次郎君を育てられないという理由でね、君はここへ来ることになったようです」

「じゃあ、おばあちゃんは生きていますか。おばあちゃんって、どこにいるのですか」

プロフィール

北海道生まれ。さいたま市在住。

2010年～2022年「空を見る子供たち」連載完

※埼玉県私塾協同組合 SSK Report

2022年「春降る雪は音もなく」連載開始

※埼玉県私塾協同組合 SSK Report

2002年 著書『高校入試超基礎がため国語』※旺文社

2023年 5月 山崎しだれ著

小説「仕事の歌」刊行 ※文芸社

2023年 10月 山崎しだれ著

小説「空を見る子供たち」刊行 ※文芸社

2024年 10月 山崎しだれ著

小説「たった一人の裁判」刊行 ※文芸社



世界文化遺産 高野山で学ぶ・全日制普通科・全日制宗教科(男女共学)

○普通科Ⅰ類 特別進学 ○普通科Ⅱ類 自己探求 ○普通科Ⅱ類 スポーツ ○普通科Ⅱ類 吹奏楽コース

○宗教科Ⅰ類・Ⅱ類【全国唯一、高野山高等学校だけに設置が許された宗教科】 ⇒



2026年度入試情報は4月以降公表予定です。HPにて随時更新いたします。

学校法人 高野山学園

高野山高等学校

〒648-0288 和歌山県伊都郡高野町高野山212



◇資料請求・オンライン相談→

◇入試情報



TEL. 0736-56-2204

乱読毒舌独語(18 話)「差別語」と「言い換え」

国分 岳

最初に断っておくが、テーマからいってこの文章に「差別語」が出てくることは免れない。言うまでもないが、差別を論じるために不可欠だからである。本来、差別と言語は無関係である。要は「差別意識」の有無が問題なのだ。また無自覚で差別語を使ってしまうこともある。一例として、作家司馬遼太郎が土佐の方言だと思い込み『ちょうりりんぼう！』（被差別部落出身者を差別して使う蔑称の一つ）を『馬鹿め！』の意味で使い、告発糾弾されたことがある（作品は「竜馬がゆく」）。正確に意味を知っていれば、決して使うことはなかったはずである。現在、同和教育で初めて差別語を知る若い世代も多いと思われる。ただ怖いのは自身の「内なる差別意識」である。

その例として私自身のことを取り上げる。本誌174号の拙文“「肉食」と「菜食」”において、肉食をする絵本作家、児童文学作家の感性に疑問を呈する文章（40 ページ右側の3行目から7行目にかけ）があるが、その中で、「^{とさつ}屠殺」という言葉を使っている。食肉加工にあたる人たちにとって、「屠殺」（肉や皮をとるために牛、馬、豚などの家畜を殺すこと）は、差別語・不快語に相当する。この言葉の裏には、家畜を無慈悲に殺しているかのごとき意味が潜んでいるからである。日頃『職業に貴賤はない』と口にして私としては、ここに、自己批判をし、猛省し、謝罪をするばかりである。決して許されることではない。文章を取り消し、書き直せるものなら「屠殺」を「処理」に訂正したい思いである。しかし、言い換えたからといって、私の潜在的

な差別意識が消えるのだろうか。他責化する訳ではないが、歴史や文化によって刷り込まれた差別意識が雲散霧消するであろうか。当事者が人間としての尊厳を傷つけられる言葉は使ってはならないことは言うまでもない。

美人（男性には使わない）の反意語は、不美人、ブス、^{しこめ}醜女、オカチメンコなどがある。これらの表現が、その女性の全人格を否定したり、蔑視することに使われることが問題なのである。男女に関わらず、容貌はただただ好き嫌いの問題である。「美しくない女性」と換言すれば済むということではない。何の基準も無いからである。ミスコンテストに反対する人が増えてきたのも当然である。デブを肥満、私のようなハゲを「髪乏しい人」、チビを「背の低い人」と言い換えれば不快ではなくなるのか。「目の不自由な人」と言い換えられている視覚障害者を「めくら」と呼べば、差別。知っての通り、盲の訓読みは「めくら」だが、音読みは「もう」である。盲学校、盲導犬は使われなくなったのであろうか。心身に障害のある人を蔑んで呼ぶから告発される。

区別と差別の違いは、辞書的に言えば、区別は「モノとモノとの違いによって分けること」であり、差別は「偏った基準で一部のひとを劣ったものとして不公平に扱うこと」である。『一つ目の世界に行けば、二つ目はカタワ』という言葉がある。何を基準として公平に扱うかである。この場合なら、目の数であり、目の数と人格、人権とは何の関係もない。どちらが多数派か、少数派かの問題である。

得てして少数派が虐げられるのが世の常であるが、少数派がエリートとして見なされるケースもある。希少なものを尊ぶ風潮もあるからである。

人間として他者を評価することは許される。しかし、これも絶対的な基準はない。行き過ぎればヘイトスピーチと言われる。一方、いたずらに「言葉狩り」をするのではなく、表現の自由は保障されなければならない。基準は、人数でもなければ外見でも、嗜好でも、教養でも、宗教や思想といった文化でもない。

反意語は、必ず存在する。となると美人、美貌、美少女、美男美女という言葉そのものを差別語、少なくとも不快語扱いしてもおかしくはない。誉めたり、尊敬したりする敬語があれば、逆に相手をおとしめる言葉も必ず存在する。極論すれば敬語（尊敬語、丁寧語、謙譲語）が差別語の母胎となっているとも言える。

こうきょ
薨去という言葉は、現在でも宮内庁の職員が皇族の死亡を伝える時に使ったりする。昭和天皇が死去した時には、ほうぎょ崩御という言葉が使われた。崩御は、たいこうたいごう天皇、皇后、皇太子、大皇太后（皇后であった天皇の祖母）が死んだ時に使う言葉である。見下す差別語ではなく「見上げる差別語」である。皇族である間は「様」で呼び、一般人になったら「さん」となる。まったく一夜にして同一人物の扱いが変わるのである。だからといって、差別としてマスメディアが糾弾されたという話は聞いたことがない。

公共放送であるNHKは放送で使う言葉に神経を使っていることは間違いない。収録番組は事前に訂正が出来るが、生番組で出演者が差別語を使ってしまった場合、『ただいまの発言の中に不適切な表現がありました。慎んでお詫び申し上げます

す』といった決まりきったコメント（あるいはテロップ）が放送され、一件落着。発言した当事者が、二度と出演できなくなったのか、番組責任者が局内で処分されたのかは知らないが、謝罪したのだから許されるという姿勢を感じる。『寝てる子は、これで起きない』という対処療法である。SNSでは、非難されているかもしれないが……。また放送する言葉の使用については、新人研修で指導されている。かえってベテランアナウンサーが、台本無しのフリートークで、ロマをジプシー、イヌイットをエスキモーと言ったりする。また何気なくモノの色を説明するのに『肌色』と言ったりもする。かつてはそれらが一般的表現だったからであろう。

他人を蔑視する、今風に言えばハラスメント（嫌がらせ）用語のみが、差別語ではない。当事者が嫌がり、軽蔑されていると感じる言葉は使わないようにするのが良識である。ある政治家が中国人を「しなじん志那人」と呼んで非難された時、『China（チャイナ）という英語は良くてShina（シナ）という日本語がなぜ悪いんだ』と言ったが、戦前の日本が中国を侵略した歴史を無視している。当時、「志那人」と呼び蔑視した者、「志那人」と呼ばれ蔑視された者がいた事実を忘れてはならない。

「気違い」という言葉も差別語である。『あの人は気違いだから、何をするか判らない』という時、精神障害者をくく一括りにして差別し、全人格を否定するからである。

性差別は、現在ジェンダー（gender）の問題として取り上げられているが、男性優位社会の長い日本においては、他国と比べても異常な状態にある。日本語の女々しい、女のくせに、女だてらに、女の腐ったような等々、このような表現が存在するこ

とからも女性蔑視の歴史が解る。国際的にも日本の女性の社会的差別が指摘されている。「女性は家庭、男性は仕事」という役割分担の固定化、女性の生理を不浄とみなす思想、政治家や企業家、公務員の管理職などの少なさ、数え上げればきりがないう程、性の違いによる差別が蔓延している。

また、職業差別もひどく、職業に上下、貴賤があるかのような呼称もある。その他、家柄、出自なども差別的に語られたりもする。私はジジイと呼ばれようと、「末期高齢者」と呼ばれようと、年齢は自分のせいではないので、気にもしていない。しかし、自分の責任でもないのに、被差別部落に生まれたとか、そこに住んでいるということで差別される理由はなく、偏見、差別以外のなにものでもない。

「人種差別」という言葉も、普通に使われているが、それにも抵抗を感じる。人類はホモサピエンス一種しか現存しないにも関わらず、あえてそこに肌の色や文化などの違いを見出して、差別するのも理不尽な話ではないだろうか。一方、多様性を認知しようという動きもある。80 億人と言われる地球上の人類は、誕生した時から、一人一人まったく違う生き物である。当たり前にある個人の差異を尊重しながら、同一性に着目する知恵が望まれる。戦争や紛争は、狭い視野と個々の違いを差別化することで勃発する。人は、誰しも見たことの無いモノには驚き、違和感を覚えるが、それは差別や偏見ではなく自然なことである。

この文章は、「歳をくいボケの始まったハゲのジジイが書いたものである」。言い換えれば「高齢のもの忘れが増えてきた髪が乏しくなった男性が書いたものである」。

蛇足になるが、表現は異なっても、意味としては

同じ文章である。

〈了〉

書 名 差別用語の基礎知識

著 者 高木正幸

出版社 土曜美術出版販売

発行年 1999 年

概 要 被差別部落をめぐる差別表現、身体的差異をめぐる差別、外国人、職業、その他にまつわる差別表現、文学作品にみる差別表現などについて、具体的な事例をあげ、告発者側の意見、告発された側の対応について、数々の例をあげて紹介している。発行から四半世紀経過しているが、現代において、何も解決されていないことがよく解る。

書 名 最新差別語不快語

著 者 小林健治

出版社 (株)にんげん出版

発行年 2016 年

概 要 差別語、不快語の定義から始まり、障害者、病気、性、部落、職業、地位、人種民族、宗教、ヘイトスピーチなどと大別し、具体的に基本的人権、市民的権利が侵害されるケースを解説している。「差別を無くすことは、差異を無くすこととはまったく違う。差別を無くし、平等を希求することは差異を尊重し認めることである」とある。誰も異論のないことであろうが、個人は国の歴史と文化に支配され、刷り込まれている傾向がある。「伝統と文化」などという口当たりの良い言葉に感わされないようにしなければならないことを教えてくれる一冊である。

書名 賤民と差別の起源—イチからエタへ—
 著者 筒井功
 出版社 河出書房新社
 発行年 2018年
 概要 呪的能力者差別説と著者が名づける差別起源説である。呪的能力とは、簡単に言えば、病気を治すとか、旱天に雨を降らせるなどの特別な能力を言う。その能力を備えている人に対しての恐れが、後に差別に転化したことが部落差別の根源であるという説である。詳細は本書を読んでもらうしかないが、さらに特徴的なのは「穢多(エタ)」という言葉が「イチ」という言葉と同語源だとする点に特徴がある。聖なる者が一転して蔑視の対象となるのだが、どういう人たちが差別されてきたかが詳述されている。皮細工の技能民、猿回し、下級宗教者、箕作り、渡し守、坂の者(通常の住宅適

地に住めない者、河原に住む者)、サンカ(放浪民)、ハンセン病患者などが、なぜ差別されてきたのか、また「エタ」という言葉が、「イチ」から転訛したかの根拠が示されている。正史に登場しない(文字資料がほとんど無い)各地の非定住民が「血穢」と「死穢」とは関係無いにも関わらず差別されてきたか理由が解るユニークな研究書と言えよう。著者が共同通信社出身のジャーナリストという視点も活かされている。

プロフィール

1943年東京生まれ、現在、名古屋在住。

1963年大学中退、元人財共育コンサルタント。



学校法人藤枝学園
藤枝明誠中学校・高等学校

普通科

英数科(英数コース)(国際教養コース)

藤枝明誠高等学校

2024学校説明会

2024.9.22 9:30 ~

先輩に会いに行こう

説明と質疑応答

2024.10.12 9:30 ~

先輩に聞きに行こう

科・コース別の魅力

科・コースの説明と質疑応答

2024.11.17 9:30 ~

何でも聞いてみよう

明誠のすべて

入試の傾向と対策/過去入試問題

入試直前相談会

※事前申込み必要

県外入試について

12月7日(土) 8:30~ (入試の解説も予定しています)

12月14日(土) 8:30~ / 13:30~ 個別相談会・学校説明会

※お迎えのバスは8:00始発とし、以後シャトルバスとして運行いたします。乗車場所は、藤枝駅南口・ホテルオーレ南側道路となります。

令和7年度 藤枝明誠高等学校入試

WEBエントリー情報事前入力期間 1月9日(木) 9:00 ~ 1月14日(火)

WEBエントリー期間 1月15日(水) ~ 1月23日(木) 15:00

2026年度入試情報は4月以降公表予定です。HPにて随時更新いたします。

試験日 2月4日(火)

令和7年度から

英数科に新コース

アクティブASコース

を創設します

コース名を一部リニューアルします

バスマークのある日は、JR藤枝駅南口より送迎バスを運行します。
※送迎後も随時運行します。詳しくはHPをご覧ください。(運行は20分間隔)

来校時は上履きをご用意ください。



藤枝明誠高等学校

〒426-0051 静岡県藤枝市大淵2丁目2番地の1
 TEL:054-635-8155 FAX:054-635-8494

URL <https://www.fgmeisei.ed.jp> E-mail meisei@fgmeisei.ed.jp

URL <https://www.fgmeisei.ed.jp> E-mail meisei@fgmeisei.ed.jp

URL <https://www.fgmeisei.ed.jp> E-mail meisei@fgmeisei.ed.jp

娘たちとの生活 in America

Scene 14 Lady 達に見守られ

織井 菜穂

遊べる時間は1日1回

休み時間はリセスと呼ばれ、1日に30分程あります。リセスでは校庭で遊べますが、朝や放課後は遊べません。朝は、玄関のドアが開いたら教室に直行。帰りも車やバスに直行しなくてはならないからです。

校舎の裏にある校庭には、ウッドチップが敷き詰められている場所にアスレチックやブランコがあり、あとは芝生でサッカーやフットボールができる様になっています。キンダーの子達は専用の遊び場があり、ブランコ等も転落防止のバーがついています。校舎の前はどこの学校も駐車場になっています。

日本の学校の休み時間は全学年一緒にの時間になると思いますが、娘たちの学校は学年ごとに決められたランチの後にありました。必然的にリセスも学年ごとになります。外で遊べるのはこの時間だけです。

友達が出来魔法のベンチ！？

校庭の中にいくつかベンチがありますが、その中にバディ(相棒)ベンチと呼ばれるベンチがあります。ここに座ると誰かが声をかけて、遊ぶ仲間を誘ってくれる魔法のベンチです。このベンチに座る事で、自分の悲しい気持ちや寂しい気持ちを表現することができます。ベンチに座る事は全然恥ずかしいことではなく自分の気持ちを理解し、行

動できる素晴らしい事だ。と小さな頃から教えられます。遊びに夢中でなかなかお友達の気持ちを読み取る事が難しい中で、ベンチに座っている子がいると、その子に寄り添う誰かが必要な事が小さな子でも理解できます。さっきまで一緒に遊んでいたお友達がバディベンチに座っていたりすると、

“あれ？何か悪い事したかな？どうしてあのベンチに座っているのだろう？”

と自分の言動を思い返し、謝りに行ったりもします。思いやりの気持ちが育まれる。こんな素敵なベンチ。日本の学校にもあったらいいな！と思

いませんか？

ランチ Lady&リセス Lady

飲み物をこぼしてしまったり、持ってきたランチの袋が開けられなかったり、オレンジが剥けなかったり・・・等のお手伝いをしてくださるランチレディと呼ばれる方達がランチの時間は見守ってくれます。担任の先生はカフェテリアに生徒達を送った後、どこかに行き、ランチタイムが終わる頃に大体の先生がマグカップを片手に戻ってきます。ランチに行く時もリセスに行く時も一列に並んで移動します。悪天候でない限り、強制的に外に出され、教室で読書やお絵かきをするのは認めら





千代田中学校・高等学校

CHIYODA × MIRAI

あなたと「未来をつくる」学校

千代田国際中学校／武蔵野大学附属千代田高等学校は「千代田中学校・高等学校」に校名を変更いたします。

本校は2025年4月より「千代田中学校・高等学校」に校名変更を予定しております。校名変更に伴い、特設サイトを立ち上げましたので、皆さまにお知らせいたします。特設サイトのリンクはこちらです。

<https://chiyoda.ed.jp/special/>



アクセス抜群で通いやすく 勉強にしっかり集中できる環境

学校 HP 
<https://chiyoda.ed.jp/>

随時、学校案内・個別相談も実施、本校まで、ご連絡ください。

〒102-0031 東京都千代田区4番町11番地
武蔵野大学附属千代田高等学院
TEL:03-3263-6551
半蔵門駅徒歩5分 麹町駅徒歩5分
市ヶ谷駅徒歩7～8分 四ツ谷駅徒歩7～8分

～説明会/相談会/入試対策～ 終了いたしました。

11月 9日(土) 入試説明会
11月23日(土祝)入試対策会①
11月30日(土) 入試対策会②
12月 7日(土) 個別相談会
2026年度入試情報は4月以降公表予定です。
HPにて随時更新いたします。

中学入試 出願 
高校入試 出願 

千代田国際中学校 お電話でのお問い合わせ:03-3263-6551
応対時間/ 8:30～17:00 定休日/日祝

れません。

リセス中も担任はいなくなり、今度はリセスレディが怪我、喧嘩、いじめ防止の為に見守ってくれます。一緒に遊んだりする事はせず、ブランコの順番を守らなかったり、その他のルールが守れない子達には10分間座らせる、担任を呼び帰らせる等、厳しく指導します。

終了時間になると担任がまた迎えにきて整理し、教室まで戻ります。日本みたいにチャイムは鳴らないし、全て先生主導の行動になっているので、子供達は時計や時間を気にしません。

娘たちは日本に帰国後、5時間目が始まるのに予鈴がない学校だったので、授業に遅れないように昼休み中ずっと時計とにらめっこをしていてドキドキしたそうです。

トイレは授業中に？

休み時間はリセスのみ。授業間の休みはなく、すぐに次の授業になります。教室の移動や準備を皆と一緒にしなければいけないので、トイレは授業中に行く事になってしまいます。トイレは教室の中に1つありました。行くには先生の許可が必要ですが、

「トイレ行っていいですか？」

と皆が聞いていたら授業が中断してしまいます。ではどうすればいいか？

静かに手を挙げ、バスルームサインと呼ばれるハンドサインで会話するのです。

生徒：トイレに行きたい⇒ピースをして人差し指と中指をクロス

先生：いいよ！⇒親指を上

待ってね⇒親指を横に

ダメ⇒親指を下に

トイレに入る時にはドアにかけてあるノートに名前を書くルールになっていました。

「事件の時に取り残されない様にする為？」

と聞いたら、本当か分かりませんが、

「誰が汚したか分かるようにする為よ！」

と低学年の先生は笑っていました。確かにアメリカのトイレは汚い……。アメリカのトイレには大抵ペーパータオルや、すごい音のするハンドドライヤーがついていますが、ごみ箱があるのに沢山紙が落ちていました。

音楽室や美術室にはトイレがありませんでした。そんな時は、先生にホールウェイパスカードをもらい、廊下のトイレに行きます。ホールウェイパスは首からさげて、トイレや保健室に行く為に行動中！教室から逃げ出した訳ではありません！という事を表しています。

ミドルスクールのトイレ事情

ミドルスクールになると、日本の大学の様に自分で授業を組み、時間ごとに各々教室を移動することになります。エレメンタリー時代には全ての時間を先生に管理され、移動も団体行動をすれば良かっただけの生活から一変します。しかも、授業



**埼玉平成中学校**
埼玉平成高等学校

体験入学・説明会
2月8日(土) 10:00 ~ 12:35
要お申込み 中学1・2年生対象

入試説明会・個別相談会【要予約】

AM 9:30~12:00		PM 13:30~15:30		
AM 入試説明会	PM 個別相談会	PM 個別相談会	AM 入試説明会	PM 個別相談会
9/15(日)	9/21(土)	10/12(土)	10/13(日)	10/19(土)
AM 入試説明会	PM 個別相談会	AM 入試説明会	AM 個別相談会	AM 個別相談会
11/10(日)	11/16(土)	11/23(土)	12/8(日)	12/14(土)
AM 個別相談会	AM 個別相談会	PM 個別相談会	25年度募集行事はすべて終了しました。 たくさんの受験生・保護者の皆様にご来校いただき ありがとうございました。	
12/25(水)	12/28(土)	1/7(火)		

**インターネット出願**

2026年度入試情報は4月以降公表予定です。
HPにて随時更新いたします。

※ホームページよりプリントアウトした書類も冊子で渡された書類もどちらも有効です。

40th Since 1984
Anniversary

埼玉平成高等学校
〒350-0434 埼玉県入間郡毛呂山町市場333-1 TEL.049-295-1212

—充実したコース制—

S特進コース **特進コース** **進学コース**

西武線入間市駅・稲荷山公園駅・狭山市駅・飯能駅及び
JR線高麗川駅・武蔵高萩駅よりスクールバス運行中



と授業の間はたったの3分！！遅刻に対しては結構厳しい為、何としても授業開始のベルが鳴る時には教室にいないといけません。(これを日本の6年生の年齢で急にやらなければならないのは大変！！) 映画やドラマで先生がまだ話しているのに生徒がどんどん席から立ち、Thank you と言いながら教室を出ていくのにも納得です。

授業が終わる毎に自分のロッカーに帰っていては間に合わないで、午前の授業のものを抱えて移動します。以前はバックバック持ち歩き OK だったのですが、近くの高校で銃乱射事件(犯人は15才で4人の高校生が亡くなった。翌日には違う学校で銃を保持していた高校生が逮捕された。)が起ったことから、凶器、麻薬を持ち歩かない様にする防犯の観点からポケットのついていない巾着型バックのみ OK になり、現在はどのタイプのバック類も持ち歩き禁止になりました。

広い校内を3分で移動するのは大変！時間割も1時間目が8:10-9:12 という微妙な時間になっています。何故こんなに少ない休み時間なのか？エレメンタリーと同じく、休み時間という概念がなく、移動時間と考えている事。そして、大人の目が届かない時間を極力減らし、いじめや悪さをしない様にする為だといわれています。

娘の学校は西側階段側には女子トイレ、反対側には男子トイレだったので、行きたくなくても西側の階段を使う時にトイレに行っておくことにしていたとのこと。もちろん授業中もホールウェイパスをもらってトイレに行く事はできますが、ミドルにな

るとあまり行く子はいなかったようです。

日本のトイレって！！

トイレ番外編。日本旅行をしてきたアメリカ人が驚くのはトイレです。日本のトイレ便座が温かい事や、ウォシュレット機能が付いているのは知っている人が多いのですが、友達は「トイレの蓋が自動で開くのよ！(アメリカの公衆トイレは蓋がない事が多い) 流す時のトイレの水が石鹸水だったし！しかも水の量も選べるの！赤ちゃんを座らせておく椅子もあるし、体調が悪くなったら人を呼べるボタンも！！ホテルじゃないのにお化粧を直す為の女優のような鏡やスペースもあって！！」と熱弁していました。

「分からないボタンがたくさんあったわ！」と言うので画像を検索して説明してあげました。皆が Wow！！と驚いたボタンは「音姫ボタン」です。

流水音が流れる事を教えたら、「音でリラックスするのね！」
「違う違う！日本人は用を足す音を聞かれるのは恥ずかしいのよ。」

と教えたら、「？？そんなのトイレに来てるんだから用を足すに決まってるじゃない！アメリカにはその発想はないわ～」

鼻をかむ音、蕎麦をすする音。音に対する感覚は国によって違いますね。

スーパーサイエンスハイスクールにふさわしい充実した理数教育
自ら考え、判断し、行動する人間を育てます
中央大学への推薦枠約92% ※2023年度実績

詳細はこちら →   





中央大学附属中学校・高等学校
〒184-8575 東京都小金井市貫井北町3-22-1
TEL: 042-381-5413
JR中央線・武蔵小金井駅 / 西武新宿線・小平駅



2026年度入試情報は
4月以降公表予定です。
HPにて随時更新いたします。
**2025年
受験情報**

真の教育を求めて

—江戸時代の教育にあって現代の教育にないもの—

宇野 和秀（一般社団法人全国教育問題協議会理事）

1. 理想の家庭教育は親が作り出すもの。

《子どもは天が父と母に贈った何物にも替え難い最高の宝物である。そして天は、それぞれの子どもに目には見えないが個性に合った優れた才能を持たせて人間世界に送り込んでいるのだ。そこで天が自分の子どもに与えてくれた才能を発見しそれをとことん伸ばしてやるのが親の務めである》という考え方がある。私はこの考え方に同調する者である。この言葉は教育を俯瞰的に捉えていると思えるからだ。自分に与えられた大切な宝物である子どもをどのように育てるか、子どもの持つ隠れた能力を発見しそれを磨き上げることができかどうかはひとえに親に、そしてそれを受けて子どもの教育に当たる者にかかっていると思われるのだ。また親が生活している現在の社会状況にも大きくかかわってくる問題である。しかしどんな状況の中でも、自分の与えた能力がしっかりと伸ばされているかどうかを天はじっくりと観察しているのではないだろうか。それが発揮されている子どもは「天才」と呼ばれ、それに反する行動をとり社会に逆行する者には「天罰」が下される。これ以外にも、私たちの生活する身の回りには「天」という言葉が多く見いだされる。「天運」、「天恵」、「天資」、「天職」、「天性」、「天賦」、「天分」、「天命」、「天寿」など私たちが日常生活の中で何気なく使っている言葉の中に、「天」という言葉が実に多いことからみても、私たちの人生は「天」を無視してはあり得ないことを表していることは明白である。その立場から、より高い視点で教育を考えてみる必要があるのではないだろうか。

子どもの隠れた資質を引き出してそれを大きく伸ばすのは親の役目である。しかし口では簡単に言うけれど子育てはほど難しいものはないと思う。なぜなら子育ての画一した教科書はないし、いまは親の価値観と子どもの価値観に相違があり、親が正しいと考えたことが子どもにとって必ずしも



正しいと評価されないこともある。このような社会情勢の中ではあるが、今わが子のために親がしなければならないことは何かを考え、それに真剣に取り組まなければならない時が来ている。日・米教育関連機関の教育コンサルタントで長崎純心大学客員教授であるカニングハム久子氏はその著『対話できない教師・叱れない親』の中で、現代の日本人の子育て事情について、次のように述べている。

「日本では保守と進歩という相反する宿命を抱き込んでいる子育てと教育の領域で、今や焦燥と混乱が深まり、混迷の途にあることが取り沙汰されるようになってきた。1980年初頭まで海外にも優秀と認知されていた日本の子育てと教育の〈形〉が、1990年代に入ってから、その〈形〉を支えていた脚の腐食によって傾いてきているのだ。こんな状態にある今こそ、〈形〉の再構築を助ける賢察が必要となる」と。そして、「いまは親たちに躰が必要である」と述べている。私は、家庭教育は植物の根であり、しっかりとした根からは強い茎が芽吹きそれに学校教育という枝が出てその先に美しい花が咲くのだと考えている。そう考えると子どもの成長を支える最も大切なのは親の躰である家庭教育ではないだろうか。そこで私は、わが子の才能を引き出し最高に伸ばした母親の例と、逆に子どもの躰の方法が解からないで悩む母親の例を挙げて、その中から教育に携わる私たちが学ぶ者は何かを考えてみたい。

2. 子どもの才能を見つけ大きく伸ばした母親の例

ここでは子どもの隠れた才能を見出し偉大な業績を挙げて、今では日本はもちろん世界で大活躍をしている盲目のピアニスト辻井伸行さんのお母さんの子育てについて取り上げる。

辻井伸行さんは 1988 年産婦人科の医師であるお父さんとテレビのフリーアナウンサーであるお母さんの間に生まれた。第一子誕生を目の前にしてお父さんとお母さんの喜びは、何にも替え難いものだったのではないだろうか。ところが子どもの誕生がお父さんとお母さんを悲しみのどん底に突き落としたのだ。待ち望んだ子は全盲の状態であって生まれたからだ。しかしお母さんは現実を見つめ、この子をしっかりと育て上げるのが親としての義務だと考え、仕事を辞めてそばに付き添ってやろうと一大決心をした。それからベッドのそばに寄り添ってお母さんの好きなクラシック音楽をいつも聞かせていたという。同じ曲の CD を何度もかけているうちにその曲のある部分になると毎回興奮して足をバタバタと動かすようになった。そこで何度もその曲を聴かせているうちに CD が壊れたので同じ曲だが指揮者の違う曲を聴かせたところ全く反応を示さなかったという。不思議に思ったお母さんは前と同じ指揮者の曲を買ってきて聴かせたところ、また以前と同じように足をバタバタと動かして興奮したのだ。お母さんは、「この子は、指揮者の違いを聴きわける耳を持っているようだ。かすかな光が見えた瞬間でした」と話されているが、これが子どもの隠された才能を親が発見した瞬間であった。これからはただひたすらそれを伸ばしてやるのが親の務めだと考え、プロのピアニストを教師につけ身体全体が楽譜で染まるくらい徹底してピアノのレッスンを受けさせたという。「見えない世界を勝手に想像し絶望していたけれど、見えない世界は決して『暗闇』ではないことに気づかされました」と言われているが、それから、外の世界を目で見えなくても身体全体で感じさせてやりたいとの思いから、美術館や博物館などへ何度も何度も連れていき、できるだけ手で触れさせて身体で感じさせるようにしたという。触覚と聴覚を通して、見え

ない世界に身体全体で入り込ませたのだ。そんなお母さんの強い思いが大きく開花する時が来た。1995 年 7 歳の時ヘレンケラー記念音楽コンクールのピアノの部門で第一位受賞。1999 年 11 歳で全国 PTNA ピアノコンペティション D 級で合格。この時審査員特別賞を受賞している。そして 2009 年 21 歳の時アメリカで開かれたヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで優勝するという見事な成果を上げたのである。もちろん日本人としては初の偉業である。それ以降はほぼ毎年コンクールに招待され、また、毎年海外のコンサートにも出場してそのたびに大きな成果を上げているのだ。お母さんは絶望の淵から立ち上がり、これほど偉大な人物を育て上げたのである。もしいま私たちがこの環境に置かれたら、どうするだろうか。こんな子は自分の力では育てられないと、施設に預けてしまうだろう。しかしお母さんがもし伸行さんを施設に預けていたら、その施設でも隠れた才能を引き出しこのような立派な人材に育て上げてくれただろうか。規定にそった保護をするだけの施設ではそれは不可能である。これはお母さんの真剣な取り組みと、伸行さんの強い意志の二人三脚で成し遂げた技である。私たちはこのお母さんの子育てから学ぶことが多いのではないかと思います、ここで取り上げてみた。

3. 子どもの躰の方法を見失った親の例

現在の社会情勢を見ると、自分の毎日の快適生活を満喫することに精いっぱい、辻井さんの母親のように、自分を犠牲にしてまで育児に精力を注ぐといった親は見られないような気がしてならない。毎日一生懸命に働き少しでも多くの収入を得て昨日よりも今日、今日よりも明日、より豊かで快適な生活を送ることが現代に生きる者の願いである。そんな社会の中で、経済的に豊かな者が人生の勝ち組として高く評価され、経済的に貧しい者は負け組として人生の底辺に置かれるのが現代の社会情勢である。そこで誰もが人生の敗残者にならないために、働くことを唯一の人生目標に置いているのだ。その結果、子どもの成長の一番大切な時期にわが子を保育園や幼稚園に預け、躰

を放棄してまで豊かさを求めて働く親がなんと多いことだろうか。数年前、「保育園落ちた。日本死ね」という言葉が話題になった。またわが子を0歳児から保育園に預ける親があり、最近では「小1の壁」が問題となっている。早朝から出勤する親にとって、早い時間から子どもを保育園に預けて仕事に出かけることができたのだが、小学校に入学するとそういう訳にはいかないの、何とかしてほしいと学校に依頼した。学校でもそんな子どもたちのために図書館を開放して、そこで授業が始まるまで自主学习をさせているという。それが「小1の壁」である。またそんな社会の中で、我が子の躰をどのようにしたらいいのか全く分からない親もいる。平成14年9月7日の産経新聞の投書欄に、子どもの躰に悩んだ33歳の主婦の次のような投書が取り上げられた。少し長い、この投書の全文を引用する。

「私には躰なんてできない。しつけ養成所みたいなところに通わせて、必要なしつけをしてくれればありがたい。それで子どもに問題が起きても責任は親でなく養成所。あり得ないことだけど、あればいいと思う。実際しつけって、どうやってやればいいのかわからない。汗だくになって声をからして怒ってみても、ちっともいうことを聞かないしたたりすればすねたり大泣きしたりして事態は悪くなる一方。子供がかわいいなんて夢物語としか思えない。一人のころは順調だった人付き合いも、母親になったいまは行く先々でひんしゅくを買い、頭を下げて回る惨めなものになってしまっている。実際、鬼女になって恐怖で支配しなければ、思い通りしつけはできないのではないか、とさえ思う。こんな思いをしていても、『三人も作るからしつけが行き届かないのだ』と言われている。今は事件が起きれば、直ぐ犯人の幼少時代をむしかえして、母親との関係を問題にされる。自分は正しいつもりでいても、それが間違っただけで子どもに伝われば取り返しがつかない。これだけ迷う仕事なのだ。」

確かに子どもの躰はこの母親のいう通り簡単にいくものではない。しかしこの母親自身も、両親の躰を受けて育った身である。一度自分自身を鏡に映してじっくりと眺めてみたらどうだろうか。鏡に映る自分自身が美しいと思えたら、それは両親の躰のおかげである。それを手本にして自分の子を躰ければいいし、自分自身が醜い姿に移っていたら、それも自分の両親の躰によるものだから、自分の受けた躰と真逆の躰をしてやればいいのではないか。身近に貴重な手本があるのだ。それを生かして子どもの躰に役立てたらどうだろうか。

とにかく子どもの躰は先ず親が子どもに真剣に向き合うことから始まるのではないか。この主婦が「・・・しつけ養成所みたいな所に通わせて必要なしつけをしてくれればありがたい。それで子供に問題が起きても責任は親でなく養成所・・・」と指摘するところは、現在の家庭教育にそのまま通じるところがあると思われる。家庭でしっかりした躰をすることなく、成績が伸びなかったり問題が起こったりすると学校の先生にクレームをつけるモンスターペアレンツはこの投書の指摘そのままである。

この投書の母親は「鬼女になって恐怖で支配しなければ、思い通りしつけはできないのではないか」と言っているが、また別の方法を取る親もいる。私が塾をやっていた時とても手のかかる生徒M君が入塾してきた。M君は授業中私語は多いし、立ち歩くこともしばしばで、学校ではみんなからはとても嫌われていたという。母親に話を聞いたところ、「小学生の頃はとてもかわいくてどこへでも連れて行き、何をするのも一緒でした。行動をともにすることがとても楽しく、子どもの笑顔を見て、しっかりと子育てをしているんだという実感と幸せを感じていました。子どもの喜ぶ顔が見たくて、できるだけことはしてやったのですが、中学生になってから急に私の言うことを聞かなくなりました。だんだんと子どもの要求はエスカレートしてくるし、それに応えてやらないと暴れるのです。私の子育ては間違っていたのでしょうか」

か」と聞かれた。これも一時マスコミで取り上げられた『友だち親子』の例であるが、『友だち親子』の関係を通して親が幸せに浸っている間に、子どもは「我慢」や「忍耐」という成長段階で身につけていかなければならない大事なことを教えられないまま成長し、親が気づいたときにはもう手に負えないほどわがままな人間になってしまったのである。前述のカニングハム久子氏はその著の中で、「大人が〈怖さ〉と〈権威〉の象徴だった時代、私たち子どもにとって、大人は同時に頼むに足る存在でもあった」と述べ、現在の親の躰を《まやかしの優しさ》と表現している。

「鬼女」として育てるか「まやかしの優しさ」で育てるか、それほど子育ては難しいが、いずれにしても一段高いところから子どもを見つめ、一貫性をもって躰けることがわが子を立派な大人に成長させる親の役目であると私は考えている。

4. 私たちは何を学び行動するか。

いま私たちは日常生活の中で些細な言葉に振り回されて右往左往しているような気がしてならない。前述した「小1の壁」にしても、親自身が子どもを誰かに頼むか子どもに鍵を渡して、時間になったら学校へ行くようにしっかりと躰をしておけばいいだけの話である。それは親自身が解決する問題であって、特別に社会全体で声を上げる問題ではない。こんな些細な問題が蔓延している社会の中で、何が正しいのかわからないままに私たちは生きているのだ。いま国会で大きなテーマとなっている「教育費」の問題にしても、以前は必死で働き生活費を削ってでも親が子どもの教育にかかる費用を捻出したものだ。実際に教育にかかる費用は馬鹿にならない。子ども自身もそれが解っているから親に感謝し、学びに真剣に取り組んだのではないだろうか。そこには親子の間に心が通い合っていたのだ。ところがいま、教育にかかる費用は小学校から大学まですべて国が負担しようという動きがある。それでは親は子どもに何を伝え、親子の絆をどこに求めようとするのか。ただ、「レベルの高い学校に合格するために、しっ

かり勉強するのだよ」というだけでは、子どもは親に対して感謝する気持ちが湧いて来ないのではないだろうか。教育費だけの問題ではないが、親の子どもに対する真剣な気持ちを子どもにどのように伝えられるか、子どもの心を動かすものを親が示されるかが大事なのだ。それを抜きにして、ただ「教育費を国が負担してくれるから安心して勉強すればいいのよ」というだけでは、子どもの目には親が自分のために真剣に取り組んでくれているという姿は映らないだろう。それどころか、目の前に親子間の大きな壁が立ち塞がって来るように思えてならない。

それでは私たちは何を学び、どのような行動を取ればいいのか。

教育は学ぶ者が主体であるべきである。師から学んだことをただ暗記すればいいというものではない。私は、習ったこと一つ一つを深く考え納得して心の深奥に浸み込ませそれを原点として行動に移すこと、それが学びの本質ではないかと考えている。それゆえに学びは学校だけでなく生涯を通して続けなければならない実に大きな課題である。それを達成して社会に役立つ立派な業績を残すこと、それが私たちをこの世に送り出してくれた「天」への恩返しである。

そして命がけで学びに取り組む姿勢こそ社会に高く評価され、人間として立派な生き方となるのではないだろうか。

今回は現代の家庭教育の実態を中心に私見を述べてきたが、次回は現代の教育の問題点について私の考えを述べてみたい。

プロフィール

京都府生まれ。塾講師8年経験した後、1990年に所沢に「椿峰進学塾」を開塾。

著書①『子どもをダメにする親・伸ばす親』（主婦の友社）

②『子どもが10歳になるまでに親はコレさえすればいい』（教育資料出版会）

《①と②は学校外教育研究会の共著》

③『現代教育の危機そして再考』（文芸社）

所属団体

（一社）全国教育問題協議会理事

「中国古典研究会」主宰

●SSK活動の記録

2025.1.16(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:00～12:00
1.27(月)	「教材教具・情報展」	大宮ソニックシティ 市民ホール401・402	10:00～14:00
2.20(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:30～12:00
3.5(水)	研修セミナー	レイボックホール(大宮)	10:30～12:00
「高校入試の変化と評価・評定について」			
★ボールに包まれている「評価・評定」について、事例を交えながら解説★			
講師: 曾根貴之様 (株)ベネッセコーポレーション			
塾・教室戦略室 室長 曾根貴之			

HONAN 2025

豊南高等学校

発見。新しいジブン

豊南高等学校 2025 年度入試 学校説明会日程 ※要WEB予約

学校説明会	10月 5日(土)14:00～15:10	10月19日(土)14:00～15:10	10月26日(土)14:00～15:10	11月 2日(土)14:00～15:10	11月23日(土)10:00～11:10	11月30日(土)14:00～15:10	個別相談会
							11月 3日(日) 9:00～13:00
							11月 9日(土)13:00～16:00
							11月17日(日) 9:00～16:00
							12月 1日(日) 9:00～16:00
							12月 8日(日) 9:00～16:00

2026年度入試情報は4月以降公表予定です。HPにて随時更新いたします。

説明会終了後個別相談を行います。ご希望の方はWEBでお申し込みください。

WEB出願



交通機関

東武東上線大山駅 徒歩15分

有楽町線池袋駅 乗車4分

東武東上線有楽町線千川駅 徒歩10分

西武池袋線練馬駅 乗車6分

豊南高等学校

【所在地】東京都豊島区高松 3-6-7

TEL 03-3959-5511 <https://hs.honan.ed.jp/>

「労務関係のご相談は、私にお任せください！」

SSK顧問 社会保険労務士 高橋 裕

- ・業務内容
 - ① 雇用・人事に関する相談
 - ② 労働保険・社会保険に関する相談
 - ③ その他、労働関係諸法令、労働保険・社会保険関係諸法令に関する相談
- ・相談窓口 埼玉県私塾協同組合 本部事務局 坂田義勝

TEL: 049-224-7193 FAX: 049-224-3342

F-Mail sakata2451@nitfy.com



組合加入へのお誘い

埼玉県私塾協同組合とは
昭和62年7月10日設立
埼玉県認可私塾協同組合です。

会費 月 5000 円

出資金（加入時）1口1万円

下記本部事務局にお問い合わせ頂ければ、早速申込書をお送り致します。
定例会・イベント等もお気軽にお越し下さい。



埼玉県私塾協同組合事業ご案内

☆通常総会 ☆定例会(隔月):各種研修会等の報告、得意分野等の実践報告、教育や経営情報等の交換会 ☆中高入試説明会(年1回) ☆全国研修大会(私塾協同組合連合会)参加 ☆組合忘年会 ☆私塾フェア ☆機関誌「SSK REPORT」発刊:組合広報活動 ☆組合公式Webサイト運営 ☆メール、FAX等による情報交換 ☆「公立・私立」の合同フェア後援活動 ☆協同組合連合会及び友好団体との情報交換活動 ☆受験情報速報 ☆協賛企業による特別価格物品販売 ☆顧問税理士による税務相談:豊野会計事務所

【本部事務局】

〒350-0822 川越市山田東町1707-3
英進学院内:坂田 義勝
TEL 049-224-7193
FAX 049-224-3342

【広報事務局】

〒344-0059 春日部市西八木崎3-17-7
戸田 敦子
TEL 048-763-3886 FAX 048-763-3892
E-mail:ats001@mtg.biglobe.ne.jp

◆ 埼玉県私塾協同組合加盟塾一覧(2025年4月1日現在・順不同) ◆

コード	塾 名	代表者名	住 所	電 話
12	英才予備校伸学院	山口 伯	越谷市弥十郎727-13	048(977)2803
39	雅学習塾	荒瀬 雅美	草加市遊馬町286	048(928)3540
50	東大セミナー	網代 浩	白岡市実ヶ谷1080-2	048(769)2731
54	小泉塾	小泉 明	熊谷市籠原南3-345	048(532)0683
74	学習舎	戸田 敦子	春日部市西八木崎町三丁目17番7号	048(763)3886
84	教育学院	岡村 麗子	さいたま市緑区東浦和7-17-5	048(874)0791
90	英進学院	坂田 義勝	川越市山田東町1707-3	049(224)7193
97	ステップ	山田 千里	さいたま市浦和区北浦和5-15-16	048(832)2312
98	木下英数教室	木下 和子	さいたま市見沼区御蔵72-12	048(686)1146
101	新井塾	新井 恵詞	比企郡嵐山町菅谷230-3	0493(62)8101
105	花田義塾	佐藤 祐輔	越谷市花田4-18-22	048(964)1184
106	早野塾	早野 正峰	草加市谷塚仲町325-6	048(927)1351
107	歩学舎	丹羽恵美子	ふじみ野市旭1-13-56	049(261)9062
108	野田塾	野田 純子	鴻巣市生出塚1-13-9	048(541)2249
112	ケンアイゼミ	川邊 洋一	深谷市上柴町東5-5-20 アーバンYS106-101	048(573)8919
117	エルモカレッジ	小川 久美	草加市谷塚225	048-928-1800
118	エルモゼミナール	鈴木 亮介	草加市草加3-3-32ミキハイツ1C	048-951-1380
125	ソロモン総合学院	内藤 潤司	狭山市中央1-4-13	04(2959)3750
128	サイエスクールサイエイ・インターナショナル	福島 隆	さいたま市北区宮原町2-127-1	048(669)0503
130	吾妻稲門ゼミ	根本 義明	所沢市北秋津116-17	04(2925)8934
132	セルモ川越新宿教室	大久原 秀一	川越市新宿町5-6-14	049(265)8433
135	学修塾 ダンデリオン	本荘 雅一	川口市東本郷1131-1 第二寿マンション102	048(430)7217
136	名学館ライフガーデン東松山	島 健	東松山市あずま町4-8-8	049(335)4119
141	学習空間埼玉西部エリア	坂井 尊	川越市新宿町6丁目26-4	049-238-0030
143	修徳スクール	石川 和男	さいたま市浦和区東岸町9-20 新山ビル2階	048-711-7618
144	株式会社ブレイン	稲毛 淳	三郷市三郷1-11-2 402	0489-99-5289
145	五宏スクール	五十嵐昭宏	日高市武蔵台1-23-10	090-9952-4552
146	自律学習塾 MIND UP	佐田 マキ	越谷市東柳田町11-16-1F	048(930)7070

進研Vもぎ塾内で進研テスト

塾内でご実施できる進研テストでの学力診断をおすすめします。対象 小学4年生～中学3年生

中学1～3年 成績表

信頼できる合否判定！

公立・私立・国立高校合わせて4校を判定。

都立高校については、内申点と偏差値（得点）の総合得点により判定をします。

都県内同学年全在籍中推計順位・塾内順位・
教室内順位を表示。 ※非表示にすることも可能

弱点チェックに！

各教科の内容を領域別に
分けて正答率を見える化。



5科、3科、教科ごとの偏差値推移。
中3は「進研テスト」と「Vもぎ」を合わせて表示！

復習に便利な
まとめ答案

教師用として、成績一覧表・成績順位表の他に、領域別小問分析表など、ご提供します。

小学4～6年 成績表

小学生には
かわいいイラストで。

成績の動きが 分かりやすい！

4科、2科、
教科ごとの偏差値
推移。

各教科それぞれ
領域別に正答率を
表示。弱点領域が
一目で分かり、
さらに、具体的な
学習アドバイスも
ついてきます。



SSK（埼玉県私塾協同組合）公式ホームページより

「学校紹介動画」投稿のお願いです。

学校の教育実践・授業風景から職員紹介、施設案内や部活動風景など、様々な学校紹介動画をSSKホームページからも閲覧できるようにします。

多くの人に見てほしい大作、小作、力作動画をお寄せください。

以下の要領でお願いします。

①メールに動画のURLを入力し、戸田敦子宛に送信

ats001@mtg.biglobe.ne.jp

②「広告料」の類は発生しません。他社広告の割り込まない、元URL(学校HP上のアドレス等)をご指定ください。

③1校につき、最大10本まで。

④掲載場所：（埼玉県私塾協同組合（saikumi.net））

SSKホームページトップ・SSKロゴ下・【塾発Visual】バナー画面より入り、各校ロゴより提供ビデオ動画に直リンク。公開動画にアクセスします。

※公開紹介ビデオにつき委細ご理解くださいますようお願いいたします。

組合ならではの広告の入らない投稿公開総合Visualサイトにしたいと思っております。
ご理解ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。 三拝

SSK 埼玉県私塾協同組合	理事 SSK Report 編集長	本荘 雅一
	理事 広報部長	戸田 敦子

SSK Report

埼玉県私塾協同組合●広報誌

<https://www.saikumi.net>

Vol.179

2025.

春号

SSKReport Vol.179

2025年4月6日（次号2025年7月発行予定）

●発行 埼玉県私塾協同組合

●発行人 坂田義勝

●編集人 本荘雅一

●頒布価格 500円

●発行部数 500部

●報告・執筆協力者

神山達人（東京農業大学第三高等学校・附属中学校校長）／神杉旨宣（城西大学附属城西中学・高等学校校長）／山口直也（埼玉平成中学校・高等学校校長・理事長）／中嶋浩一（一橋大学大学院社会学研究科名誉教授）／川邊洋一（ケンアイゼミ）／道井正子（アーリーバードカンパニー）／大水秀樹（東星学園中学校高等学校）／由紀草一（元茨城県公立高校教諭）／山崎しだれ／国分岳／織井菜穂／宇野和秀（一般社団法人全国教育問題協議会理事）／坂田義勝（埼玉県私塾協同組合理事長）

『SSK Report』編集部からのお知らせ

『SSK Report』編集部では、読者の皆様からのメールを受け付けます。おおむね以下の内容で自由にお寄せ下さい。

＊『SSK Report』内容に関するご意見・感想・質問・要望・提案など

＊エッセイ、PRなどの投稿

＊『SSK Report』編集部からの取材・誌上での紹介をご希望される方や各種団体、機関等。自薦他薦ともに

送信先：honjo@gkdan.com

本荘雅一 まで

件名に「SSK広報誌編集部行」

皆様からの貴重なドキュメント、お待ち申し上げます。



●編集後記

■東京農大草創期の中心的存在であった榎本武揚が、宇宙から飛来した隕鉄を使って五振りの「流星刀」を作刀したのを調べたことがありました。戊辰戦争を闘い生き抜いた豪傑の、知的好奇心の強さも興味深かったのですが、その伝統がしっかり息づいているのが、農大三高の神山先生のお話からも伺えます。

「フィールドラーニング（校外学習）」で、「奥の細道ルート」や「教会・モスク」を探访するなど、座学だけでなく生徒の知的好奇心を掻き立てる仕掛けをふんだんに盛り込まれる。「農」にかかわるモノ作りだけでなく、幅広い学びの活動を実践されています。「農」は生命の恵みを活性化させることなのでしょう。

■「自由は行き過ぎがよい」とはある意味衝撃的ですが、単なる放任ではなく、城西の先生方はあらゆる場面に対処すべく物凄い量の準備をされています。

「児童の村」の土台には、自発自尊の錬磨を促す硬派な理念があり、100年も前に「探求」学習の嚆矢となっていた。その厚みがあるから、今日「探求」と言われて試行錯誤の学校も少なくないなか、むしろ嬉々として翼を広げるがごしのプログラム展開です。

「心のエンジンに火をつける」ものとして、「教師はファシリテーターに徹する」とのこと。一言で訳すなら「促進者」と

なりましょうか。心の火をあおって盛んに燃え上がらせる存在、と読みました。こうして「多くの成功と失敗を見守っていきたい」という含蓄のある言葉が次々と刺さってきます。

特に最後の一言が本当にとどめでした。「子どもには子どもだけの生活がございます。川をはやく海にしようと、流れをまっすぐになおしたら、どんなおそろしいことがおきるでしょう。」肝に銘じます。

■埼玉平成の山口校長先生の真摯なお人柄が、本当によくうかがえます。

自校の「ウリ」や誇れるところを列挙したくなりそうなところを、逆に課題の分析を冷静になされるところから書き起こしてらっしゃいます。そこから新たな知恵も生まれ、これまで蒔いてこられた「学びの種」を開花させ回収するための大掛かりな施策へと話を展開される。一連の流れが目に見えようでした。

■「塾なんでもん」のコーナーで、SSKの次期理事長となられる川邊洋一先生に、ご自身の現場に関して2回連載でざっくばらんに語っていただきます。

学習塾が学童保育を併設したり、介護施設を運営し始めたり、生き残りをかけて業務拡大をするケースが増える中で、川邊先生の塾ではリストラされた教職員を支援する目的でパソコン教室を始め、それが職業訓練機関としておのずと成長

していった。「事を先にして、得るを後にする」（『論語』顔淵編第十二）実践が、事業の成功につながるだけでなく、広く社会に貢献することにもなっていくという好事例です。

■今回の「なんでもん」はもう一方ご紹介。フォニックスの権威道井正子先生登場です。

一見不規則に見える英単語の発音の仕方に、実は音符のような規則性ある表記がなされているとわかりました。すると、同じ音なのに異なる表記がなされるのはなぜか、という興味も湧きます。たとえば「エイ」について「ai」（train,paintなど）「ay」（play,dayなど）と、表記の仕方を区別しているのは、それぞれの文字に与えられた原音に基づく違いがあるの？といった事にもこたえてくださいます。ぜひご一読ください。

■高校授業料の無償化が進展します。2025年度から所得制限撤廃。公・私立とも11万8800円支給。2026年度から私立向けの所得制限も撤廃、支援金も最大45万7000円まで引き上げ。これで実質無償化のレベルとなりましょう。あとは大学も無償化してほしい、高校生の子供がいる親としては…

夏の参議院選挙、そういう政党・候補者を単純に応援しまーす。

（本荘雅一）