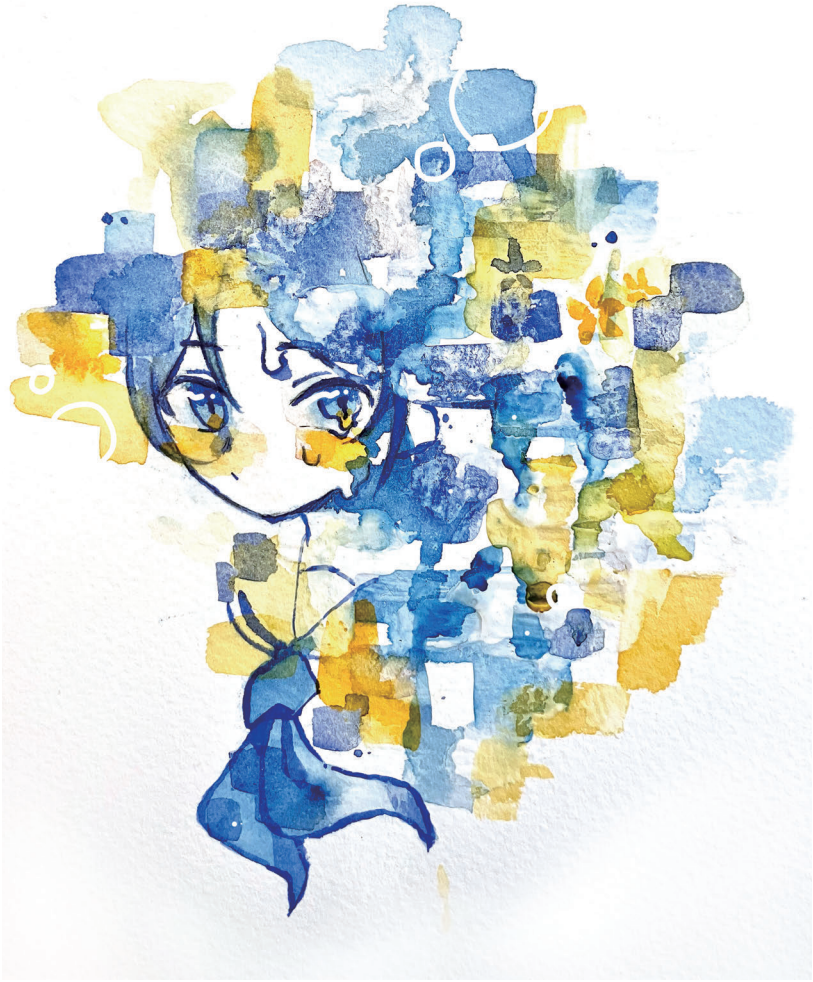
SSK Report

Vol.172
夏号
2023年

埼玉県私塾協同組合●広報誌 https://www.saikumi.net



麗澤中学・高等学校 生徒作品

●広告・目次

星槎国際高等学校……5　東洋大学京北中学高等学校……5　声の教育社……9　株式会社SYM……15
佐野日本大学高等学校……15　秀明中学校・高等学校……24　高野山高等学校……25　文京学院大学女子中学校高等学校……33
駒込中学校高等学校……34　岩倉高等学校……35　中央大学附属中学校・高等学校……37　藤枝明誠中学校・高等学校……38
豊南高等学校……39　武蔵野大学附属千代田高等学院……39　塾ジャーナル……40　埼玉平成高等学校……41
駿台学園中学・高等学校……43　昌平高等学校……44　進学研究会(進研テスト)……48

SSK Report

埼玉県私塾協同組合●広報誌
https://www.saikumi.net
Vol.172
2023.
夏号

『SSK Report』編集部からのお知らせ

『SSK Report』編集部では、読者の皆様からのメールを受け付けます。
おおむね以下の内容で自由にお寄せ下さい。
＊『SSK Report』内容に関するご意見・感想・質問・要望・提案など
＊エッセイ、PRなどの投稿
＊『SSK Report』編集部からの取材・誌上での紹介をご希望される方や各種団体、機関等。自薦他薦ともに

送信先：honjo@gkdan.com
本荘雅一　まで
件名に「SSK広報誌編集部行」
皆様からの貴重なドキュメント、お待ち申し上げます。

SSKReport Vol.172
2023年7月12日（次号2023年10月発行予定）
●発行　埼玉県私塾協同組合
●発行人　坂田義勝
●編集人　本荘雅一
●頒布価格　500円
●発行部数　500部

●報告・執筆協力者
新井恵詞（専務理事）／星野純一郎（東洋大学京北中学高等学校校長）／深澤一博（西武台高校校長）／浅沼渉（専門学校東京ビジネス外語カレッジ・学習塾ファインズ講師）／布浦万代（ひびき塾長・茨城県学習塾協同組合副理事長）／大水秀樹（東星学園中学校高等学校数学科）／由紀草一（元茨城県公立高校教諭）／宇野和秀（一般社団法人全国教育問題協議会理事）／山﨑しだれ（教育アドバイザー）／国分岳／織井菜穂／坂田義勝（埼玉県私塾協同組合理事長）

●編集後記

■「『熱』も『理念』も無い者の独り言」という、東洋大京北中学高校校長の星野先生。内容は、創設した哲学者の理念から、生徒の思索力を高める様々なプログラム、語学や理数能力も高めるプロジェクトや短歌俳句等における生徒さんたちの活躍の様子を嬉しそうに語るもので、「私が」という主語を一切消し去って、「生徒たちが」に徹してらっしゃいました。

老子の「大上は、下これあるを知るのみ（最高の君主とは、ことさら善政を敷いたようにも見えないから、下々の民は『そういえば君主がいたっけなあ』と知るだけである）」の状態で、「功は成り事は遂げられて、百姓は皆、『我は自然なり』と謂わん（人々の仕事は成功し、事業も成し遂げられるが、あらゆる分野の人民たちは『私は自然に、自らの能力でこうなった』と言うだろう）」を良しとするあり方でらっしゃるのだなと拝察致しました。

■燎原の火のごとく瞬く間に世界中で議論沸騰する「AIチャットGPT」を取り上げ、能動的な学びをいかに具体的に実践するかを、西武台高校校長の深澤一博先生は論じられました。いわゆる「STEAM」教育を導入し、科目横断的に学習することで、特定の知的枠組みに拘泥しない、「主体的な」知性を育み、人生の様々な困難に負けない「しなやかで耐性のある精神」を練ってゆくとのこと。

AIの発達を、むしろ人間力練磨へのアクセルにすべきなのでしょうね。

■本誌171号で訃報掲載させていただいた小浜逸郎氏と親交のあった由紀草一先生により、これが本当の「追善供養」というべき故人の思索の轍が敷かれました。同じころに亡くなられた評論家の佐々木賢氏の著作と一緒に振り返りながら、教育現場に立つ教師の深層の「闇」を鋭くえぐりだします。

曰く、「教育とは復讐である」と。復讐される子供たちの意識は浮遊し、「わずかな異質性を見つけてそれで執拗に遊ぼうとする」ことで、「現在型『いじめ』を誘発」することにもつながるという小浜氏の呻きを、聞かせてくださいました。

社会が「学校」の在り方を規定しているようでいて、逆に「学校」が社会のこれからの相貌を予告してもいる。ならば現場を憂える者の心の炎をどのように継いで行くか、考え抜くことで故人たちの遺志を様々に生かすことにもなり、希望も見いだせるのではないか、そう思ってしまいました。

■山﨑しだれ先生の「春降る雪は音もなく」には先行する姉妹編というべき御作『仕事の歌』（2023年文芸社）があります。

児童養護施設という現場に立つ職員には、保護者のいない、もしくは親に育てられることの困難な子どもたちを守り育て、立派に自立させる使命がありますが、その使命感の屈折暴走も起きることを丹念に告発した問題作と言えましょう。

時として、刑事犯罪に問うべき悲惨な案件を隠蔽することもあるらしい。山﨑先生ご自身慟哭しながら書き上げられた『仕事の歌』は、ぜひ多くの方に読んでほしい本です（書店でなければ注文を。Amazon等でも入手できます）。

「春降る雪〜」の少年たちも、歯を食いしばって自分の人生を拓いていこうとしています。まずは、弱い立場に置かれた人たちへの偏見や差別を、自分こそが行使しているかもしれないと、自問してみることなのでしょう。

■NHK「ミッドウェー海戦 3418人の命を悼む」（2部構成）を見ました。

ノンフィクション作家の澤地久枝氏は日本側の戦死者だけでなく米軍側の戦死者も全数調査し、両国の遺族たちにも可能な限り接触し、インタビューしていました。例えば補給などの兵站を担う部隊であまり注目されていなかった戦死者たちにも焦点を結び、詳細に描写し、遺族に伝えて回っていたようです。

その真摯さにアメリカ側の遺族や歴史家も心を動かされ、内心では澤地さんを受け入れていたことを、今になって解き明かす人もいました。

「戦争になれば、すべての人々が敗者となる」「（澤地さんの仕事に触れてから）自分の国だけでなく、他の国の人々のことも考えるようになった。自分たちだけが優れているとか正義だとかではなく、すべての文化や歴史に、かけがえのない生活があると気づかされた」と、米軍遺族の女性が40年ぶりにオンラインで再会した92歳の澤地さんに、伝えていました。

（本荘雅一）

（表紙デザイン　沢辺　均）

ポストコロナへの新たな試み

坂田　義勝（埼玉県私塾協同組合理事長）

3 年余り続いた新型コロナが、ようやく 5 月 8 日に 5 類へ移行し、マスク着用も個人の判断に委ねられました。振り返れば、新型コロナウイルスの感染拡大を受け、2020 年 2 月 28 日、全国の学校に一斉臨時休業要請が発表され、新学期を迎えた 4 月まで休校が続きました。公立の学校現場ではデジタル化の遅れから、当時生徒たちの学習にも支障が出たことは否めません。しかし、長引く With コロナの中で ICT を活用した環境整備は、大きく前進しました。そして、今後ポストコロナを機に「新たな学びのあり方」がいっきに加速していくものと思われます。

6 月は、各私立中学校・高等学校の説明会が目白押しですが、各校いずれも近未来を見据えた新たな教育理念の下、ICT を活用した生徒主導の様々な取り組みが紹介されています。予測困難な社会を生き抜く資質と能力を養い、探求学習によって自己解決型の人間を育てること。そして、理系・文系を問わず、横断的なグローバル人材を育成すること。いずれも未来に生きがいを感じ、自己肯定感を強く意識できる人間作りに欠かせない教育原理です。また、各校の先生方が生徒主体の視点へと転換を図り、新たな学びの定着を意識されているように感じます。学習塾においても、教育のデジタル化は、ポストコロナの新たな学びの可能性を引き出す有効的な手段です。また、学びの機会が多様化することで、自主的な学習姿勢を生み出すことにもつながります。

ところで、2022 年 11 月に公開された「チャット GPT」が今ひと際話題をさらっていますが、同時に様々な問題も提起しています。数年前から活用されている計算アプリも、様々な計算を一瞬のうちに処理してくれる優れものです。整数・小数・分数の基本計算から方程式・不等式・関数・行列・グラフ、三角関数等あらゆる計算式もスマホをかざせば、5 秒で詳しい解答が導かれます。宿題や提出用の課題をこの計算アプリで全て処理してしまうのは、もちろんいけないことですが、どうしても理解できない数式を解くのに利用し、理解を深めることは正しい活用法だと言えるでしょう。チャット GPT も同様で、実務における仕事の効率化に大きく寄与することは間違いありません。働き方改革にもつながるということで、既に国の各省庁や地方自治体でも導入に踏み切った部署が報道されています。ただ、問題点も指摘されていて、専門的過ぎることがら・正解がない質問・実務で発生する複雑な問題等には対応できないと言われています。また、AI が取り込んだデータによる分析報告にタイムラグか発生するとも言われています。使う側も受け取る側もそれらのことをしっかりと認識した上で活用していくことが大切です。

また、チャット GPT の使用にあたっては、とりわけ課題文や論文等の作成に対してガイドラインや注意点が明文化されていくものと思われます。思考力・判断力・表現力を駆使し、英知を結集して書き上げる能力が強く求められる今日において、一定の規制がかかるのは当然です。

2045 年には AI の能力が人間の能力を超える、いわゆるシンギュラリティが到来すると言われていますが、チャット GPT の出現でさらにそれが加速されることも予想されます。私も時代に取り残されないように与えられた人生を精一杯生き抜いていこうと決意を新たにしているところです

埼玉県私塾協同組合４月研修セミナー報告

専務理事　新井惠詞

４月 13 日（木）大宮駅近くのレイボックホールにて定例の研修会を実施した。今回は「2023 年度埼玉県公立高校入試分析と次年度への展望」と題し、エデュケーショナルネットワークの向井菜穂子氏にお話しいただいた。入試後一か月経過したこの日、速報版として詳細な分析資料をもとに解説していただいた。各参加塾の先生方も入試の熱がまだ冷めやらない時期とあって、メモを取りながら熱心に解説を聞く姿が目立った。

2023 年度公立高校入試の全国傾向

数学:「四分位範囲と箱ひげ図」は定番化している。同じ新出内容の「反例」「累積度数」なども散見される。基本問題への比重が全国的に高まっている。思考力問題は「資料の活用」「一次関数」「規則性」が大半を占める。

英語：文中に使用される単語の難化が目立つ。ほとんどの県で「仮定法」「現在完了進行形」「原形不定詞」が用いられ、出題も増えている。全国的に急速な難化が進んでいる。グラフや表、図版など資料の読み取り問題が増加している。

国語：会話文や図版等の資料を読み取る大問を出題した県が増加している。難易度は安定しているが、説明的文章は難化傾向にある。共通テストの影響により高校入試でも実用文の出題が見込まれる。

理科：「イオン化傾向」「ダニエル電池」は 21 府県で出題された。全国的に知識重視が強まっているが、一部の県では難化傾向も見える。会話・レポート形式の出題や資料の増加は一段落し、問題構成は安定してきている。

社会：「円安」「成人年齢引き上げ」などの時事的問題、領土に関する問題が増加している。歴史の近現代史は年々難化の傾向がある。時事問題に絡めて SDGｓを扱う問題が定番になっている。

2023 年度埼玉県公立高校入試

国語：全体的に難易度は変化なし。資料読み取り問題で記述問題が出題された。古典で会話形式が初めて出題された。作文のテーマが「メディアリテラシー」など新教科書を意識した内容の出題が目立つ。

理科：基本的な知識を問うものが多く、難易度に大きな変化はなかった。小問中に「イオン化傾向」が出題された。日常生活が題材の問題も例年通り出題された。記述ではやや難易度の高い問題もみられる。

社会：昨年の難化から一転、知識を確認させる出題が目立った。問題構成は例年通りだった。しかし、問題が 20 ページ弱あり、読解量も多いため高い処理能力が要求される。歴史の記述は例年難易度が高めの問題が出題されやすい。

数学学力検査：計算量が大幅に減り、全体的に易化した。箱ひげ図は記述で出題された。後半の問題も入試典型題が並び、解きやすい構成になっていた。今後は図形絡みの問題の難化可能性もある。

数学学校選択：学力検査との共通問題が半減した。昨年より解きやすいつくりになっており、昨年に比べ易化となった。記述問題は解法と思考過程が半々の構成だった。今後は関数と図形の難度により得点が左右されるだろう。

英語学力検査：難易度に大きな変化はなかった。大問 2 で英作文の出題があった。「仮定法」は空所補充での出題があった。記述量が多く、語彙力・文法力をまんべんなく問うつくりとなっている。

英語学校選択：難易度に大きな変更はなかった。長文のテーマが他県と異なる傾向がみられた。記述量が減っている印象がある。来年以降は理系題材や英作文難化の対策が必要であろう。

今回の各都道府県の公立高校入試問題を分析すると、大学入試共通テストの影響を受けた出題が全国的に増加していることがわかる。埼玉県では例年通りの出題傾向が多くみられる中、新傾向の問題が散見されている。来年度以降、より多くの新傾向問題が出題されることが予想される。公立高校入試対策として、各塾でも新しい出題傾向の対応が求められるであろう。

広域通信制・単位制・普通科
星槎国際高等学校　大宮キャンパス

星槎グループ
直営校

通学制の通信制高校　体験的な授業や行事がたくさん！

キャリアデザインプログラムで職業体験、芸術体験、人間形成体験(レク)!
3年間まるごと進路学習!仲間と体験しながらだから楽しく学べる♪
輝きゼミでスポーツや芸術、学習の力を伸ばそう!みんなにアンケートをとって
授業を開講。同じ趣味の人が集まるから友達ができる♪
部活もあるよ♪運動部、文化部、ﾎﾞﾙﾀﾞﾘﾝｸﾞ部、ﾋﾞﾘﾔｰﾄﾞ部、e-ｽﾎﾟｰﾂ部、他多数!

土曜日は体験入学へ♪

学校説明会　午前：10:00-11:00
　　午後：13:30-14:30

体験授業　午前：11:00-12:00
　　午後：14:30-15:30
　　※内容は本校HPをご覧ください。

個別相談　学校説明会後または体験授業後

完全予約制

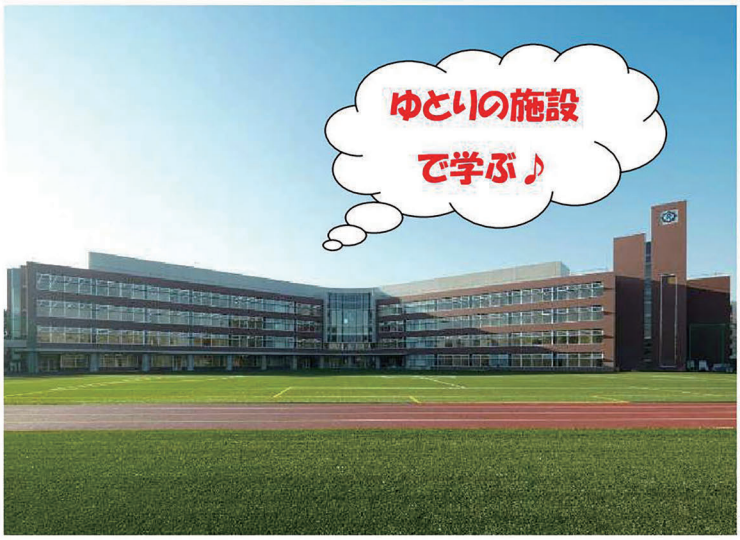
星槎国際高等学校大宮キャンパス
Tel.048-661-1881 Fax.048-661-1883
〒331-0802　さいたま市北区本郷町258-1
JR宇都宮線土呂駅下車西口より徒歩8分

星槎大宮HP

星槎プラチナフリースクール(フレックス型)/星槎学園中等部(全日型)も開設しています

大学附属のメリットを活かしつつ、
国公立、難関私大をめざす進学校！

男女共学
大学附属



東洋大学京北中学高等学校

〒112-8607　東京都文京区白山 2-36-5　TEL 03-3816-6211
都営三田線「白山駅」徒歩 6 分　　メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」徒歩 17 分
メトロ南北線「本駒込駅」徒歩 10 分　メトロ千代田線「千駄木駅」徒歩 19 分

学校紹介　「熱」も「理念」も無い者の独り言

星野　純一郎（東洋大学京北中学高等学校校長）

私の子どもは二人とも、小５から中３まで神奈川県の私塾へ通っておりました。授業中も保護者会も、先生と私だけの個別面談の時も、いつもクラシック音楽が掛かっており、お一人で各学年、児童・生徒９人を相手に指導されている、地元の３小学校・１中学校に特化した、落ち着いた塾です。湘南高校や翠嵐、厚木高校は勿論、慶應湘南藤沢や山手学院、桐光学園などの合格実績も有ります。そんな私塾の皆様への恩返しというつもりで、学校を御紹介させて頂きます。

私は40年間、東京都の教員として都内公立中学校長や都立高校長を経て、2018 年に学校法人東洋大学へお世話になった新参者です。何処まで上手く御説明できるか自信は有りませんが、思いの丈だけ書かせて頂きます。

1　建学の精神　「諸学の基礎は哲学にあり」

東洋大学は1887年、哲学者・井上円了博士が創設した「私立哲学館」に、その歴史が始まります。そして 1899 年、その井上円了博士により京北尋常中学校が開校されました。

私たちは「物事の本質を深く考え、自ら判断し行動し、人を愛し人から愛され、社会に貢献できる有為な人材の育成」に努めています。常に哲学する心を持って授業に臨み、生徒一人ひとりを大切に育てることを教育目標に掲げています。

本校は「より良く生きる」ことをテーマとし、「本当の教養を身に付けた国際人の育成」を目的とし、全教職員が一丸となって教育活動に取り組んでいます。

125 年目も引き続き「授業が一番」を掲げ、広く深く教養を身に付けることを目指す教育課程に基づき、「哲学教育」、「国際教育」、「キャリア教育」の三本柱を堅持し、教育活動を展開しています。

2　ブラッシュアップ！哲学

これまでも「名著精読」、「生き方講演会」、「哲学ゼミ」、「哲学エッセーコンテスト」、「刑事裁判傍聴学習会」、「哲学の日」の 6 テーマで実践して来ましたが、今後も多様な機会を提供し、自らの人生観や価値観を陶冶する力、物事を俯瞰して見る思考力を育て、自主性を持つ人材の育成に推進します。

そのため昨年も海外の研修生が対象となる特許庁委託事業「JPO/IPR 知財研修」へ高校 2 年生が参加し、パテントコンテストでの取り組みを英語で発表したほか、30 カ国が参加する「子どもの哲学国際学会（ICPIC）」において高校 2 年生が、全て英語で探究の成果“Two high school students pursue:the reason for core identity”を表し、会場からの質問にも丁寧に答え、60分間の発表を立派にやり遂げました。

3　全校英検 DAY ！

1月 14 日に本校を「実用英語技能検定」の準会場として設置し、実施しました。この日は、学校を挙げて士気を高めながら英検取得を目指す取り組みで

す。高校卒業までに準 1 級又は 2 級取得を目標に、生徒達は日々互いに切磋琢磨しながら成長を続けています。

その結果、英検 2 級以上の合格者は高 3 生の約 6 割、全校で 384 名となりました。加えて、高校 1･2 年生は、世界で通用する「ケンブリッジ英検」にもチャレンジしています。

4　理数教育も凄い！

2019 年から中高大連携でスタートした「未来の科学者育成プロジェクト」は、食環境科学部・生命科学部・文学部と連携して実施し、日本農芸化学会でも発表しました。

更に、このプロジェクトに参加した生徒たちと本校教員による発展的プログラム「ＫＳＳＴ(京北スーパーサイエンスチーム)」もスタートし、アカデミックフィールドワークや東京大学理学系化学科研究室の訪問も行いました。そして、いよいよ今年からは「アカデミックフィールドワーク in Hawaii」もスタートします。

5　中学生も高校生も！

中学 3 年生が東洋大学主催の「現代学生百人一首」の応募に取り組んだ結果、日本国内外から寄せられた 65,966 首から見事、入選作品 100 首の 1 首に選ばれました。さらに「伊藤園 第 33 回 おーいお茶新俳句大賞」においても中学生 4 名が入選しています。またフットサル部が U−18 関東代表として全国大会に出場し 3 位、軟式野球部が東京都第 3 位 (ベスト 4) となり、1149 校 6032 名が参加した第 25 回「学校華道インターネット花展」でも高校 1 年生が見事に入選、そして 6 月には全日本かるた協会「テーブルかるた大会」で初代クイーンとなる等、文字どおり文武両道の活躍を見せています。

また生徒会は中高合同で組織されていますが、生徒会中央委員選挙で、会長(1 名)に 4 名、副会長(1 名)に 3 名、会計 (2 名) に 5 名、書記 (2 名) に 4 名と、中高合わせて計 16 名 (各定数に対し平均 2.7 倍) の生徒が立候補しました。候補者たちは、校則の見直しやオンラインツールを活用した意見箱の設置等、それぞれの視点で様々な方策を示していました。

最後に、合格実績を御報告致します。2022 年度の卒業生は 366 名でした。大学合格者数は、旭川医大の難関国公立 1 名、千葉大 2 名、都立大 3 名などの国公立大学 14 名、早稲田大 16 名や慶応大 9 名、東京理科大 10 名を含む早慶上理･同志社大 38 名、明治大 42 名、法政大 46 名、中央大 27 名を含む GMARCH･立命館･関西大は 178 名でした。また、東洋大学附属校推薦を利用して 114 名が東洋大学へ進学しました。

ご覧ください

「労務関係のご相談は、私にお任せください！」

SSK顧問　社会保険労務士　**高橋　裕**

・業務内容　① 雇用・人事に関する相談
② 労働保険・社会保険に関する相談
③ その他、労働関係諸法令、労働保険・社会保険関係諸法令に関する相談

・相談窓口　埼玉県私塾協同組合　本部事務局　坂田義勝
TEL: 049-224-7193　FAX: 049-224-3342
F-Mail　sakata2451@nitfy.com

学校紹介　令和５年度　本校の教育について

深澤　一博（西武台高校校長）

皆さんのお子様は、どのような時代に生きていかねばならないのでしょうか？。

2023 年 5 月マスコミは、アメリカ・ヨーロッパ等で急速に広がった生成 AI（人工知能）における「チャット GPT」の使用に、大きな危惧が示された議論が盛んです。生みの親も自ら警鐘しておりますが、コンピュータによる文書表現機能「チャット GPT」の表現に「現在予想以上の発達があり人間の予測を超えつつあり、世界各国で統一された規制が必要だ」と声が上がっています。

以前からシンギュラリティ（技術的特異点）という言葉がありました。それは、AIなどの技術が、自ら人間より賢い知能を生み出す事が可能になる時点を指す言葉です。この問題は AI の人智を超えることが可能になる時点が 2045 年であると言われ、2045 年問題とよばれています。しかし現在の「チャット GPT」による広がりの進歩をみると、予測された 2045 年より大分早まると考えられます。

その頃は皆さんのお子様が一番働き盛りの 30 代後半であります。何を学んでおく必要があるか、知識だけの習得では対応できなくなる状況となっていると考えられます。知識をいくら詰め込んでもいわゆる「答えの出ない問題」の解決にはならないのです。

本校としての学びは「何を知り、何が出来るか」にとどまらず、学び身につけたことを実際どう使うか、どう表現し他者の理解を得ていったらよいか、その自分の考え方をどう発信し説明していくかを、日頃の実践を通して学ぶことで、従来の受け身の姿勢から能動的な学びを身につける教育を大切にしている学校であります。

本校は一つの発信として、社会の問題を創造的に解決する学習を進める上で、自由に考えるための手段を含む STEAM（Science、Technology、Engineering、Mathematics の発足、芸術、文化、倫理等を含めた広い範囲として A を加え定義）した新コースを設定した STEAM 教育を令和 5 年度発足させました。

そこでは多様な生徒の一人一人に応じた探究的な学びが実現されるとともに実社会での課題解決に生かせるいわゆる文系、理系の枠を超えた視点で学びとなることを目指しております。

具体的な授業及び評価は、実験・探究・研究を重視した内容であり特に「理科４領域」を履修し、「教科横断型授業」を取り入れております。学びのプロセスを重視する中で定期考査はせず単元テストとリベンジテストなどを細かく行います。これらの取り組みから「主体性」を育み、その評価ではルーブリック評価も行います。昨年度埼玉大学と STEAM 教育を通じて私学として初の高大連携の調印を致しました。

学びの基本には生徒一人一人が主体性を持ち、多少の困難には負けない”しなやかで耐性のある精神”を育てていく必要があります。

それを支える基礎は心であります。その心の育成には豊かな体験をすることで初めて自信を持った強い精神が育ってきます。

特に本学園では創立以来、皆さんのお子様、お一人お一人が掛け変えのない存在として、大切にする姿勢での人間教育をその柱としております。

高校受験

応援します。
受験生のみなさん。

埼玉県公立高校
〔定価1100円(税込)〕

埼玉県高校受験案内
〔定価2200円(税込)〕

高校過去問シリーズ
〔定価2090円～2420円(税込)〕

[高校過去問シリーズ発行高校]
■埼玉県内(39校)
秋草学園、浦和学院、浦和実業学園、浦和麗明、叡明、大宮開成、開智、春日部共栄、川越東、慶應義塾志木、国際学院、埼玉栄、埼玉平成、栄北、栄東、狭山ケ丘、秀明英光、淑徳与野、城西大付属川越、正智深谷、昌平、城北埼玉、西武学園文理、西武台、聖望学園、東京成徳大深谷、東京農大第三、獨協埼玉、花咲徳栄、東野、武南、星野、細田学園、本庄第一、本庄東、武蔵越生、山村学園、立教新座、早大本庄高等学院
■東京都内(約120校)
■群馬、栃木、茨城、千葉、神奈川他(約90校)

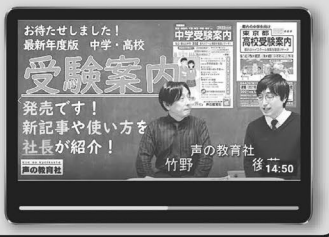
中学受験

〔定2090円～2860円(税込)〕　〔定2200円(税込)〕　〔定1100円(税込)〕

/ 声教チャンネル

過去問出版社ならではのここにしかない情報や，発行物の効果的な利用方法などをお伝えし，あらゆる角度から受験生を応援します。

声教チャンネル



声の教育社　検索

声の教育社
〒162-0814 東京都新宿区新小川町8-15
電話 03-5261-5061(代) FAX 03-5261-5062(代)

虚数の世界

浅沼　渉（専門学校東京ビジネス外語カレッジ・学習塾ファインズ講師）

The World of Imaginary Numbers

1. Introduction

We meet imaginary numbers for the first time in the solutions of quadratic equations. There is no such number in the real numbers that, multiplied by itself, makes -1. So, the world of numbers is extended to complex numbers including the imaginary unit $\sqrt{-1}=i$. But it is difficult for us to have a clear image of imaginary numbers. Are imaginary numbers just a technique of calculation? Are they a mathematical fiction that does not reflect the real world? In this article, I would like to approach the reality of imaginary numbers by tracing the rotations in the complex plane, Euler's formula, and Schrödinger equation.

2. Complex Plane

A complex number consists of the real part and the imaginary part. In the complex plane, the horizontal axis is the real axis, whereas the vertical axis is the imaginary axis. Using the angle (argument) θ it makes with the real axis, a complex number is also represented in the polar form: $a+bi=\sqrt{a^2+b^2}(\cos\theta+i\sin\theta)$. Calculating the product of complex numbers using the addition/subtraction formulas of trigonometric functions, the argument of the product of the complex numbers is the addition of the arguments of each complex number. Therefore, the counterclockwise rotation by 60° around the origin in the complex plane is represented by $\cos 60°+i\sin 60°=\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i$. Now, let's find the point you get if you rotate $1+\sqrt{3}i$ counterclockwise by 60° around the origin. As seen figuratively in Figure, the point is $-1+\sqrt{3}i$. By calculation we can also confirm that $\left(1+\sqrt{3}i\right)\left(\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i\right)=-1+\sqrt{3}i$. Applying this to the real plane, if you rotate the point (1, $\sqrt{3}$) counterclockwise by 60° around the origin, you get the point (-1, $\sqrt{3}$).

Indeed, we can easily find the rotation in the real plane by moving to the complex plane once and

calculating it there. The operation of multiplication by i can be seen as the counterclockwise rotation by 90° around the origin in the complex plane. If this is all there is, however, imaginary numbers would be dispensable. We can do the same thing by using the rotation matrix even if it makes the calculation more complicated. The operation of multiplication by complex numbers can be visualized as the rotation in the complex plane to some degree. But imaginary numbers are not exempt from the blame that they are just a computational technique.

3. Euler's Formula

To see that imaginary numbers are not just a computational technique but do have a mathematical meaning, we shall examine Euler's formula. A function $f(x)$ can be represented by the infinite power series of x and is called Taylor expansion.

The following is Taylor expansion of the exponential function e^x.

$$e^x=1+\frac{x}{1!}+\frac{x^2}{2!}+\frac{x^3}{3!}+\frac{x^4}{4!}+\frac{x^5}{5!}+\cdots$$

Also, Taylor expansions of cosine and sine are as follows.

$$\cos x=1-\frac{x^2}{2!}+\frac{x^4}{4!}-\cdots$$

$$\sin x=\frac{x}{1!}-\frac{x^3}{3!}+\frac{x^5}{5!}-\cdots$$

Substitute an imaginary number $i\theta$ into the power x of the exponential function e^x.

$$e^{i\theta}=1+\frac{i\theta}{1!}+\frac{(i\theta)^2}{2!}+\frac{(i\theta)^3}{3!}+\frac{(i\theta)^4}{4!}+\frac{(i\theta)^5}{5!}+\cdots$$

$$=1+\frac{i\theta}{1!}-\frac{\theta^2}{2!}-\frac{i\theta^3}{3!}+\frac{\theta^4}{4!}+\frac{i\theta^5}{5!}-\cdots$$

$$=\left(1-\frac{\theta^2}{2!}+\frac{\theta^4}{4!}-\cdots\right)+i\left(\frac{\theta}{1!}-\frac{\theta^3}{3!}+\frac{\theta^5}{5!}-\cdots\right)$$

Thus, dividing Taylor expansion of $e^{i\theta}$ into its real

and imaginary part, we can find that the real part equals Taylor expansion of cosine and the imaginary part equals Taylor expansion of sine. It follows from this that $e^{i\theta} = \cos\theta + i\sin\theta$. In this formula, the exponential and trigonometric functions are united using imaginary numbers. By the way, put $\theta = \pi$ into Euler's formula and you can get famous Euler's identity, that is $e^{i\pi} = -1$.

Euler's formula shows that the exponential and trigonometric functions, which are separated in the world of real numbers, are combined into one in the world of complex numbers. We could say that imaginary numbers have a mathematical meaning beyond just an art of computation.

4. Schrödinger Equation

Furthermore, imaginary numbers play an essential role in quantum mechanics, which gives us a clue when we consider the meaning of imaginary numbers. The wave functions can be represented by complex numbers owing to the fact that cosine and sine are integrated into the exponential function as we have seen in Euler's formula above. In the wave functions of ordinary waves, the real and imaginary part of a complex number are considered separately so the use of complex numbers is not essential. On the other hand, in the wave functions of the solutions of Schrödinger equation, which is the basic principle of quantum mechanics, the use of complex numbers is essential. This is because the wave functions must satisfy both de Broglie's formula and Einstein's formula at the same time. The wave functions containing imaginary numbers are called ghost waves because they are unobservable. In the world of quantum, there are phenomena like wave-particle duality and a state of superposition where a photon or an electron passes through two slits at the same time. They can never happen in the ordinary world. The fact that complex numbers are indispensable to describe such micro phenomena is considered to show that, even if the wave functions are not observable, imaginary numbers reflect the real structure of the world.

5 Conclusion

The meaning of imaginary numbers can be visualized as the rotations in the complex plane to some degree, but imaginary numbers are not exempt from the blame that they are just a technique of calculation. It might fall short of the claim to the reality of imaginary numbers. When we encounter the fact that the exponential and trigonometric functions are connected through imaginary numbers in Euler's formula, however, it seems that imaginary numbers are not just a mathematical fiction but mathematically meaningful. Moreover, considering that the wave functions of the solutions of Schrödinger equation uses complex numbers in an essential manner, we could say that imaginary numbers are not just "imaginary" but the ones that underlie the ordinary world.

[Note] imaginary number 虚数　quadratic equation 2次方程式　complex number 複素数　imaginary unit 虚数単位　fiction 虚構　rotation 回転　complex plane 複素数平面　Euler's formula オイラーの公式　Schrödinger equation シュレディンガー方程式　real part 実部　imaginary part 虚部　horizontal axis 横軸　real axis 実軸　vertical axis 縦軸　imaginary axis 虚軸　argument 偏角　polar form 極形式　product 積　addition/subtraction formula 加法定理　trigonometric function 三角関数　counterclockwise 反時計回り　rotate 回転させる　real plane 実数平面　multiplication 乗法　matrix 行列　infinite power series 無限ベキ級数　Taylor expansion テイラー展開　exponential function 指数関数　Euler's identity オイラーの等式　quantum mechanics 量子力学　wave function 波動関数　ghost wave 幽霊波　wave-particle duality 波動と粒子の二重性　superposition 重ね合わせ　photon 光子　electron 電子

虚数の世界

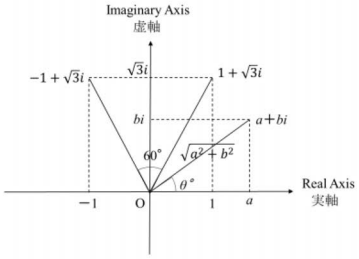
1. 序論

数学において虚数に初めて出会うのは，2次方程式の解においてであろう。同じ数を掛けて−1になる数というのは実数の中には存在しない。そこで，数の世界は，虚数単位$\sqrt{-1} = i$を含めて複素数へと拡張された。しかし，虚数の具体的なイメージはなかなか描きにくい。虚数とは，単に計算上の便法でしかなく，現実の世界を反映していない，数学上の虚構にすぎないのだろうか。本稿では，複素数平面上での回転移動，オイラーの公式，シュレディンガー方程式を追いながら虚数の実在性に迫ってみたい。

2. 複素数平面

複素数は実部と虚部からなり，複素数平面において，横軸を実軸，縦軸を虚軸として表される。そして，実軸か

らの角度（偏角）をθとして，$a+bi=\sqrt{a^2+b^2}(\cos\theta+i\sin\theta)$という極形式の形で表すことができる。複素数の積を三角関数の加法定理



などを用いて計算すると，複素数の積の偏角は，それぞれの複素数の偏角の和で表される。したがって，複素数平面上で原点を中心とする60°反時計回りの回転は，$\cos 60°+i\sin 60°=\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i$で表される。今，$1+\sqrt{3}i$を原点中心に60°反時計回りに回転した点を求めてみよう。その点が$-1+\sqrt{3}i$になるのは，図から図形的に明らかであるが，計算上も，$(1+\sqrt{3}i)\left(\frac{1}{2}+\frac{\sqrt{3}}{2}i\right)=-1+\sqrt{3}i$であると確かめられる。これは実数平面上にも応用できて，(1, $\sqrt{3}$)は，原点を中心に60°反時計回りに回転すると，(−1, $\sqrt{3}$)に移ることがわかる。

確かに，実数平面上の回転も，一旦，複素数平面に移して計算することによって，簡単に求めることができる。iを掛ける演算というのは、複素数平面上で原点中心の90°反時計回りの回転とみることができる。しかし，これだけのことであれば，虚数を用いなくても，多少計算は煩雑になるかもしれないが，回転行列を用いるなどして求めることもできる。複素数を掛ける演算は，複素数平面上での回転としてある程度可視化することはできたとしても，虚数は単なる計算上の便法にすぎないという責めは免れ得ないであろう。

3. オイラーの公式

虚数は単なる計算上の便法ではなく，数学的な意味を持っていることを見るために，オイラーの公式を見てみよう。ある関数$f(x)$は，xのベキ乗の無限和で表すことができ，これをテイラー展開という。

指数関数e^xをテイラー展開すると次のようになる。

$$e^x=1+\frac{x}{1!}+\frac{x^2}{2!}+\frac{x^3}{3!}+\frac{x^4}{4!}+\frac{x^5}{5!}+\cdots$$

また，余弦と正弦をテイラー展開すると，次のようになる。

$$\cos x=1-\frac{x^2}{2!}+\frac{x^4}{4!}-\cdots$$

$$\sin x=\frac{x}{1!}-\frac{x^3}{3!}+\frac{x^5}{5!}-\cdots$$

指数関数e^xのxに虚数の$i\theta$を代入すると，

$$\begin{aligned}e^{i\theta}&=1+\frac{i\theta}{1!}+\frac{(i\theta)^2}{2!}+\frac{(i\theta)^3}{3!}+\frac{(i\theta)^4}{4!}+\frac{(i\theta)^5}{5!}+\cdots\\&=1+\frac{i\theta}{1!}-\frac{\theta^2}{2!}-\frac{i\theta^3}{3!}+\frac{\theta^4}{4!}+\frac{i\theta^5}{5!}-\cdots\\&=\left(1-\frac{\theta^2}{2!}+\frac{\theta^4}{4!}-\cdots\right)+i\left(\frac{\theta}{1!}-\frac{\theta^3}{3!}+\frac{\theta^5}{5!}-\cdots\right)\end{aligned}$$

このように，$e^{i\theta}$のテイラー展開で，実部と虚部を整理すると，実部は余弦のテイラー展開に，虚部は正弦のテイラー展開に等しくなっていることがわかる。このことから，$e^{i\theta}=\cos\theta+i\sin\theta$と表され，この式において，指数関数と三角関数が虚数を用いて統一されている。ちなみに，オイラーの公式に，$\theta=\pi$を代入したものが，かの有名なオイラーの等式$e^{i\pi}=-1$である。

オイラーの公式は，実数の世界では別々であった指数関数と三角関数が，複素数の世界においては，一つに結びつけられることを意味している。このことから，虚数は単なる計算技法を超えた数学的な意味を持っていると言える。

4. シュレディンガー方程式

さらに，量子力学の分野において，虚数が本質的な役割を果たしていることも，虚数の意味を考える上で重要な手がかりになるだろう。そもそも波動関数は，先のオイラーの公式からも見て取れるように，余弦と正弦が指数関数で統合されることから，複素数を用いて表される。ただし，日常的な波の波動関数においては，実部と虚部を切り離して考えることができるため，複素数の使用は本質的ではない。ところが，量子力学の基本法則であるシュレディンガー方程式の解である波動関数は，ド・ブロイの式とアインシュタインの式を同時に満たさなければならないため，複素数であることが本質的である。虚数を含む波動関数は，観測することが不可能であることから，幽霊波とも呼ばれている。量子の世界においては，粒子性と波動性の二重性とか，一つの光子や電子が二つのスリットを同時にすり抜けるという重ね合わせのように，日常的な世界では見られない現象が起きる。このようなミクロな現象を記述するのに虚数が不可欠であるという事実は，たとえ波動関数は観測不可能だとしても，虚数が世界のリアルな構造を反映したものであることを示していると考えられる。

5. 結論

虚数の意味は，複素数平面上での回転として，ある程度可視化することはできるが，虚数は計算上の便法という責めは免れ得ず，その実在性を言うには少し弱い。ところが，オイラーの公式において，虚数を通じて指数関数と三角関数が一つにつながるという事実にいたって，虚数は単なる数学上の虚構ではなく，数学的に意味をもっているものと考えられる。さらに，シュレディンガー方程式の解の波動関数において，複素数が本質的に用いられるということからも，虚数は，単なる「虚」の数ではなく，この日常的な世界を背後から潜在的に支える役割を担っているものと考えられる。

雑感

私の高校時代には，数学に複素数平面という単元はなく，そのかわり，1次変換という単元があった。現課程では，逆に，1次変換がなく複素数平面を数III（新課程では数C）で習うことになっている。今の高校生は，かつて1次変換の内容であった回転，相似（拡大または縮小）を複素数の積という形で学ぶことになる。一つの世界にいてはなかなかわからなかったことも一段高みから眺めると見通しがよくなることも多い。その意味でも，複素数の世界から実数の世界を眺めてみると，実数の世界にとどまっていたのでは見られなかった新しい風景を見ることもできるであろう。そして，本号が届く夏の夜に幽霊波の正体に思いを馳せるのもまた趣があるかもしれない。

プロフィール

日本の大学・大学院で修士課程を修了後，アメリカの大学院に留学，数学の哲学の分野で博士号を取得。帰国後は，昼間は専門学校で英語を教え，夕方からは学習塾で全教科にわたって教えている。数理哲学だけではなく，倫理・社会思想にも関心がある。著書に，Problems about the Axiom of Choice: In Defense of Platonic Realism in Mathematics (Lambert Academic Publishing)［邦題：数学におけるプラトン的実在論の擁護：選択公理に関する諸問題］，論文に，A Deontological Approach to Business Ethics : Beyond Maximization of Profits (CGPublisher)［邦題：ビジネス倫理への義務論的アプローチ：利潤の最大化を超えて］等。

SSK倶楽部

詩歌川柳コーナー

短詩集「アホりずむ」

00 阿呆
天才にあらず
鈍才にあらず
非才が呟く
阿呆陀羅経

03 詩集
その詩集は死臭がした
命がけの反戦詩

04 初恋
人生初めての錯視

12 戦争
ウクライナとロシアが
殺し合う
どちらの国にも
「殺人罪」がある

14 人種
ヒトはただ一種
ホモ・サピエンス
色鉛筆に
もう
「肌色」の
呼称は無い

15 誕生
朝
目覚めなければ「死」
目覚めれば「生」
毎日が誕生日
末期高齢者

17 不眠
夜眠れない

まもなく永遠の眠り
につくと気づいた
熟睡

35 恋文
あなたの名前が書いてあるだけで
すべての詩が
色褪せる
本妙賀二迷

改憲の推し活するなら「地獄行こう
ぐうたりあん

家で飼っていたインコが突然死した時は、娘の悲しみに対してだけでなく、自分自身が致命的なほど衝撃を受けてしまったことに、狼狽えてしまい

けさ啼かぬ　因は知らね
まなこ閉ず　骸は夜も
なおやわらかし

帰宅して
迎えし聲を　覚えども
籠に虚無あり
みよと　ごとくに
ジョー・ダンデリオン

自由投稿「SSK 倶楽部」内に詩歌川柳コーナーを設置します。ラインやツイッター等で気軽に呟く感覚で、あなたの思いを届けてください。単独投稿はもちろん、上の例のように連歌形式での共作も歓迎です。

送信先は **honjo@gkdan.com**
本荘雅一まで
件名に「SSK 詩歌川柳コーナー行」

万葉集・つばらつばら(26)

布浦　万代（ひびき塾長・茨城県学習塾協同組合副理事長）

悲劇の長屋王

万葉集には悲劇の皇子といわれる３人の皇子がいる。有間皇子、大津皇子、そして長屋王である。有間皇子は 36 代孝徳天皇の皇子であり、謀反を計画したとして中大兄皇子（後の天智天皇）に尋問され、紀伊国の白藤坂で絞首されている。時に 19 歳であった。万葉集に短歌２首を残している。また、大津皇子は第 40 代天武天皇の皇子であり、彼もまた謀叛を起こしたという理由で天智天皇の第２皇子であった川島皇子の密告により鵜野讃良皇女（後の持統天皇）によって死刑されている。24 歳であった。万葉集に短歌を４首、懐風藻に詩を４首残している。そして長屋王の父親は天武天皇の長男にあたる高市皇子で、母親は天智天皇の皇女である御名部皇女という正系に繋がる人物である。また、万葉集の第１巻と第２巻の原型は、白鳳時代の皇親政治を理想とした長屋王が企画し、彼の歌のサロンとした邸宅に集った文人たちが編集をしたとする説がある。長屋王は次々と要職を歴任し、政界における昇進を重ね遂に左大臣まで上り詰めた。政治的には農業に関する「三世一身法」の制定や水害と干魃に起因する貧窮対策として租庸調の免除、また蝦夷反乱の鎮圧など、国を安定させるための各種施策など「改革者」でもあった。しかし、権勢を振るっていた藤原不比等の死後、その息子である長男の武智麻呂、次男の房前、３男の宇合、４男の麻呂の藤原４兄弟との関係性が悪化し、左道を学び国家の転覆を図ったと箴言されたのである。そして４兄弟の１人である藤原宇合によって長屋王邸が包囲され王は自殺に追い込まれた。妻であった吉備内親王（父は天武天皇の子である草壁皇子、母は元明天皇）も４人の息子たちも死に追いやられた。いわゆる「長屋王の変」により人生を終えた。54 歳であった。約 18000 坪にも及ぶ広大な敷地であったとされる。その長屋王の邸宅跡が国道 24 号線の工事の時に発見された。その後、長屋王の変の舞台であった邸宅跡の殆どは、現在の近鉄新大宮駅近くにあったかつてのイトーヨーカドーの地下に眠っている。また、奈良文化財研究所によって発掘調査が行われ約４万点ものの大量の木簡が発見され、奈良時代の貴族の暮らしぶりなどを把握する上で大変重要な歴史資料となっている。波乱万丈の人生であった長屋王の歌は万葉集と懐風藻に残されているが、どの歌も栄華を極めた人物とは思えないほどどこか寂しさが残る歌である。長屋王と吉備内親王のお墓は直ぐ近くにあり、奈良県生駒郡平群町に寄り添うように眠っている。

大行天皇の吉野宮に幸せる時の歌

① 宇治間山　朝風寒し　旅にして　衣貸すべき
妹もあらなくに　（75）

長屋王の故郷の歌

② 我が背子が　古家の里の　明日香には
千鳥鳴くなり　妻待ちかねて（268）

長屋王、馬を寧楽山に駐めて作れる歌

③ 佐保過ぎて　奈良の手向に　置く幣は
妹を目離れず　相見しめとぞ（300）

④ 岩が根の　こごしき山を　越えかねて
　　音（ね）には泣くとも　色に出でめやも（301）
⑤ 味酒（うまさけ）　三輪の社の　山照らす　秋の黄葉（もみち）の
　　散らまく惜しも　（1517）

初春於作宝楼置酒　長屋王〈懐風藻〉

景麗金谷室　年開積草春
＜景は麗し金谷の室、年は開く積草の春＞
松烟双吐翠　桜柳分含新
＜松烟双びて翠を吐き、桜柳分かれて新たなるを含む＞
嶽高闇雲路　魚驚乱藻浜
＜嶽は高し闇雲の路　魚は驚く乱藻の浜＞
激泉移舞袖　流声韵松筠
＜激泉に舞袖移せば　流声松筠に韵く＞

プロフィール
＊萬葉学会会員
＊万葉集「まほろばの会」主宰
＊アメリカ・ホノルルで万葉集を講演
＊国連（スイス・ジュネーブ）で万葉集を講演
＊アメリカ・ボストンで万葉集を講演
＊茨城県民大学万葉集講師の他、各地の講師
＊一般財団法人つくば市国際交流協会理事長
＊公益財団法人茨城県国際交流協会理事
＊つくば市社会教育委員
＊JKK副代表

わが社のイチオシメニュー

news

限られた時間でたしかな成果につながる

入試完成シリーズ 全27点

シリーズの特長や各教材の詳細な説明はこちら

●埼玉県注目教材

国語 超長文読解の完成で速く正確に読む力が養えます

2500~4000字の長文読解に立ち向かう力を養う読解問題集です。効率よく文章を読むコツをつかむことで，入試本番でも自分のペースを守って読解問題に取り組むことができるようになります。

Point 効率よく読むコツを身につけ，時間配分に強くなる！

問題本冊 字数と目標解答時間で本番の時間を意識！

問題の初めに題材文の字数と目標解答時間を示し，超長文読解に取り組む意識を喚起。

誌面を見る

解説・解答集 要点を押さえて効率よく読むポイント

初読の文章を時間内に読み，解答につながる情報を捉えるための一般的な注意点と，題材ごとの具体的な解説を掲載。

教科	書名		ページ数
英語	英語 長文問題の完成		64P
	英語 長文問題の完成Ⅱ	デジタルブック付 新刊	64P
	英語 長文問題の解き方		48P
	リスニングの完成	デジタルブック付	32P
	リスニングの完成 CD		3枚組
	リスニングの完成Ⅱ	デジタルブック付 新刊	32P
	リスニングの完成Ⅱ CD	新刊	3枚組
	リスニングの解き方	デジタルブック付	32P
	リスニングの解き方 CD		3枚組
	英語 思考力問題の完成	新刊	48P
	英作文の完成		40P
数学	数学 大問のここだけ取り組む(1)の完成	新刊	48P
	関数・図形の解き方		48P
	数学 大問1の完成	改訂	64P
	数学 融合問題の完成		48P
国語	国語 記述問題の完成	新刊	56P
	国語 記述問題の解き方		48P
	国語 超長文読解の完成	新刊	64P
	入試頻出 国文法の完成		56P
	入試頻出 古典の完成		48P
理科	理科 探究問題の完成	新刊	48P
	理科 大問1の完成	新刊	48P
	理科 実験・観察問題の解き方	改訂	64P
	理科 計算・作図・記述の完成	改訂	64P
	理科 計算問題の解き方		48P
社会	社会 長文・資料読解の完成	新刊	48P
	地歴頻出問題の完成	新刊	48P
	社会 記述問題の完成	全面改訂	48P
	社会 資料問題の完成	全面改訂	48P
	テーマ史の完成		64P

将来につながる英語を！ 小学 アクティブ英語

『中学英語』を先取り!!

『小学アクティブ英語』5　6年
【価格】各1370円+税（音声CD1800円+税）
●本誌（4色刷）各128ページ
●解答・解説（縮刷1色刷）各20ページ
●「ライティングワーク」付き　各40ページ
※ご採用本は一部内容を改訂してお届けいたします。

株式会社 学友社（東京法令出版内）

「授業のルーティン化」
全てのUNITが同じ構成なので，授業をルーティン化することができる。

「『書く』活動もしっかりと」
中学校に入るとつまずきがちな書く活動も充実。

Word Box & Speak!

生徒にとって身近な場面設定で，基本表現を声に出して学習します。

Writing Practice!

英語の語順を自然と身につけられる図をみながら，英文を書く練習をします。

4技能のスパイラル

Let's Read!

中学校英語を意識したリーディング問題をときます。

Let's Listen!

イラストを多く使用したリスニング問題をときます。

トイレットペーパーの秘密

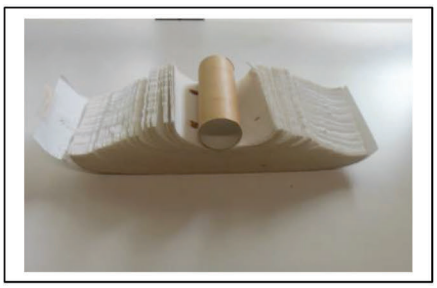
大水　秀樹（東星学園中学校高等学校 数学科）

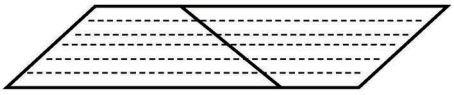
今回は「トイレットペーパーを使った授業」についてお話ししたいと思います。どの単元で行えばよいかは後で紹介させていただくことにして、高校生の授業の様子を発表させていただきます。

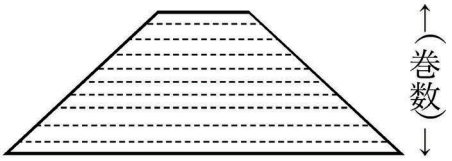
新品のトイレットペーパーを教室にもっていき、その日の課題として以下の問題をだします。

> 問題(4人くらいに班分けしてトイレットペーパー1個配布)
> ①トイレットペーパーは芯に巻かれています。何回巻いてあるか、ほどかずに答えなさい。使用してもいいのは電卓、定規、巻き尺(腹部をはかるメジャー)など。
> ②①の解を得られたら、実際にほどいて何巻か調べなさい。必要な印を入れてもよい。

トイレットペーパーには必ず何mか表示されています。このときは確か65mでした。あらかじめ班分けをしておき、班ごとに1つのトイレットペーパーを配り、手に取ってもらって考えてもらいました。様々な意見が出てくるのですが、しばらくたってからヒントとして提示したのは、実際にトイレットペーパーを縦に切ったものを見せました(写真)。ゆっくりと広げていくと「おー」「えー！」の声が必ず上がります。そして丸まった上部を伸ばすと、正面から見た図形は(等脚)台形ということが分かります。







$$\frac{1}{2}\{(\text{上底})+(\text{下底})\}\times(\text{巻数})=(\text{全長})$$

台形の面積の公式を使って上底(1枚目の長さ)と下底(最後の長さ)が分かれば高さが枚数となることが分かります。台形を2つ並べた図で説明するとわかりやすいと思います。

外周は1周分転がしたり、直径を定規で測って円周率で求められることに気が付き始めます。内周はトイレットペーパーの芯を取り出せないので、工夫が必要です。芯の直径をはかって求めるなどして、なんとか枚数を計算で出すことができます。

計算が終わって①の解が得られた班から②に入ります。ある生徒がほうきを持ってきて柄に通し、柄を持つ人、回転を数える人、伸ばす人、伸ばしたものをまとめる人など様々な動きが出てきます。その様子を見ているだけでも楽しいもので、協力して一生懸命数えていました。ところが、ここで再び問題が発生します。計算結果と異なるのです。実際に数えた回数の方が多い結果となります。するとこれを

どう解決するか！計算しなおしたり、混乱し始めます(見ていて楽しいひとととときです)。ほどいたことによって上底(外周)と下底(内周)が分かりますので、数えた結果から逆算すると少し長くなります。

さらにここで終わらないのが楽しいところで「実際に伸ばして計測してみたい」と言い出す班が出てきました。待っていました！とあらかじめ体育科から借りておいたメジャーを出します。本校の長い廊下には伸ばしたトイレットペーパーが何往復も折り返すこととなります。これで正確な値が分かると思ったのですが、やってみて次なる問題が発生しました(想定外)。

踏まないように伸ばして測っていましたが、トイレットペーパーは軽いので生徒が動くだけであおられてしまいます。動かないように抑える生徒、測る生徒など何人も動員して大変でした。計測結果は約何mということでおさまったように記憶しています。

さて、やはりこの結果も製品の表示と異なって、数m長かったことが判明しました。やっと測定し終わってホッとしたのもつかの間、中には「なぜ長いのか」と疑問を持つ生徒が出てきます。「引っ張ったから伸びた？」「湿気吸って伸びた？」などいろいろなことを言い出します。「メーカーに聞いてみたら？」という意見が出たので、私が問い合わせて聞いてみるということになりました。その結果、表示よりも長めに製造されているということが分かり、これは後日生徒に伝えました。

こういった実験の授業はある程度シュミレーションして臨むのですが、想定外のことがよく起きます。そこを生徒と一緒にどのように解決するかが楽しいところ。私にもどうしたらよいかわからないときもあったと思いますが、生徒からの何気ない一言がヒントとなり、一緒に考えて解決していくなんとも楽しい時間になります。

授業はここで終了するのですが、さらに想定外なことが起きました。伸ばしたトイレットペーパーをどうするのかということ。なんと芯に巻き取り始めたのです。きれいに巻けずガタガタになってしまいましたが、本校の生徒は物を大切にするようです。「先生、ハイどうぞ」と言って返却する班がありました。

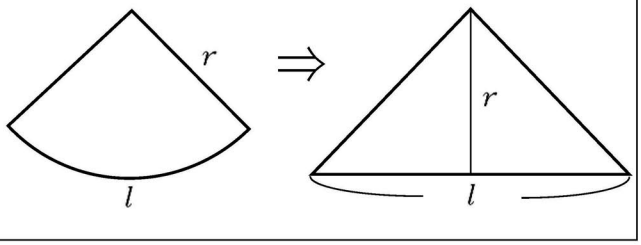
さて、ここまでがトイレットペーパーの秘密を探る授業展開でしたが、トイレットペーパーには秘密がまだあるのです。

先ほどの開いた台形はなんとおうぎ形の面積の話に発展します。中学校の教科書には、おうぎ形の中心角と半径から次のように書かれていますが、苦手な生徒には難しいですよね。そこで、次のような図で説明します。

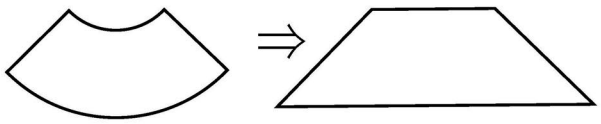
(おうぎ形の面積S) $=\pi r^2\times\frac{(\text{中心角})}{360^\circ}$　　(弧の長さl) $=2\pi r\times\frac{(\text{中心角})}{360^\circ}$

この2式から　$S=\frac{1}{2}lr$　　？

芯のないトイレットペーパーを切り取る



芯のあるトイレットペーパーを切り取る



何となく三角形の面積の公式に似ています。これをヒントとして出してあげると活用できるようになります。やはり考えて「想像させる」よりも、実際に「見せる」ことが記憶に残るようです。

今回も先輩の先生方の実践を私なりにやってみた報告になりました。実物を手に取って考えを発想させることはとても大切だと思います。現場ではどんな意見が出るかやってみないとわからない面白さがあります。あらかじめシミュレーションしておいてもその通りにならないこともありますが、何度か実践して得た経験から対応できるようになりました。この授業を企画したときは、トイレットペーパーを買いに行くところからワクワクしました。最近は香り付きなどがあり「知ってるそれ！」や「うちのと同じだ！」なんて盛り上がることもあるでしょう。

最近は実験の授業をする余裕がないのですが、切り込んだトイレットペーパーを見せると生徒は驚きますので、絶対に使える教材です。先生方もぜひ１つやってみてください。ちなみに巻き数の授業は等差数列の授業で扱いました。なお、おうぎ形を三角形にして考える授業は現在中学生で教えています。

最後に初期のころに行った当時の授業を数学新聞にまとめてあったので紹介いたします。

数学新聞

あたっく

平成８年 10月31日発行 第３号

トイレットペーパーは等差数列だった!?

私たちが毎日お世話になっているトイレットペーパーをほどきました。巻数は３１０回前後となるようです。さて、計算値の巻数と、実際にほどいて数えた巻数で誤差が出ました。

トイレットペーパーの内側の長さは、定規で半径をはかって、円周の公式２πｒで求めたのでしょう。全長は７０メートル以上となり、やはり消費者の立場になって２、３メートルお徳のようです。

これはメーカーの誤差でしょうか。実験の誤差でしょうか。天気によって多少伸び縮みするのでしょうか。

同じメーカーのトイレットペーパーを使っているので、各班だいたい同じ値（内側の長さや巻き数など）にならなければなりません。また、何メートルかは長めに作ってあると思うのですが、その長さが各班とも違っているのは私たちの測定ミス考えられます。

でも、各班協力して、工夫して考えを出し、ほどいたり、測定している姿は見ていて楽しくなりました。

時間があればほどいて長さをはかってみれば良かったと思います。

実験結果

班	内側の長さ	外側の長さ	巻数（計算値）	巻数（実測値）	全長（m）
伊藤　今　田口　磯谷	12.56	34.54	297	312	73.5
井野　大塚　遠藤　熊切　赤坂	12.56	34.54	297	310	73.0
佐藤　三上　清水　鈴木	12.56	34.54	297	306	72.06
岡田　藤田　藤山　小池	12.40	34.85	296	310	73.25
中村　青木　曽根　永野	12.56	35.00	295	306	72.76
安生　栗原　吉田　小峰	12.56	36.5	285	312	77.53
村上　阿部　橋本　小松	12.32	35.17	295	308	73
藪内　広瀬　安見　三村	11.30	32.66	318	308	68
柳　矢島　大山　飯田	11.62	34.00	306	304	69.33

測定誤差あれこれ

♡機械的なミス。巻くときにたるんだ。
♡会社がサービスしてくれた。
♡業者が決めた長さに体するプラスαの部分がある。
♡だいたい多めに作ってある。それが常識。
♡柔らかいものなので巻いているとゆるみが生じる。
♡機会で巻いているから、だいたいのところで電源を切った？
♡湿気によって紙が伸びた。
♡他の班のが長かったので私たちのが短かった。

参考文献：「楽しく学ぶ数学基礎」（平成 14 年：数研出版）

「学力への挑戦－数学だいきらいからの旅立ち－」（1979 労働旬報社：仲本正夫著）

追悼に代えて
佐々木賢さんと小浜逸郎さんの教育論

由紀　草一（元茨城県公立高校教諭）

Ⅰ　昭和末期の新教育論

さる三月に、私にとってかけがえのないお二人の訃報に相次いで接した。しばらく茫然としていたが、いつまでそうもしてもいられない。お二人の文業を振り返ることでいささかの手向けとして、明日からまた少しづつ歩んでいこう。

佐々木さんの『学校を疑う　学校化社会と生徒たち』（三一書房昭和59年）を読んだのは、教員になって一年目の年だった。何かの新聞記事でこの人が取り上げられているのをたまたま見て、気になって買ったら、それまでに接した凡百の教育論とはまるで違う、新鮮な感銘を受けた。

何しろ、「教育は悪だ」とする言説はなかったし、今もない。もちろんこれだけではいらぬ誤解を招くので、やや詳しい内容を後で紹介しなければならない。それにしても、「教育って、それほどいいものではないのではないか？」と思うだけでも、それまで隠されていた様々なことが見えてくるようだった。

その翌年、小浜逸郎さんの『学校の現象学のために』（大和書房）が出て、当時同僚だった夏木智が、「面白い本がある」と教えてくれた。

この本の前半では、従来の教育論は、「お子様教」とでも言うべき一種の宗教であって、教師や子どもの現実を少しも踏まえていない、むしろそれを切り捨てる働きをする妄説だと、実例を引きつつ痛烈に批判されていた。

これに力を得て、夏木と共著の形で書いた私家本『学校の幻想と現実』を、小浜さんを初め何人かに勝手に送りつけた。すると、信じられないことに、ある夜、大和書房の小川哲生氏から電話があり、出版する気はないか、と問われた。小浜さんからの紹介で、読んだのだそうだ。

小川氏は、いわゆる学者ではない、在野の書き手の本を多数手がけてきた編集者だった。小浜さん以外だと、渡辺京二氏を世に出すにあたっても多大な功績があった。そう言えば渡辺氏と小浜さんは、塾を経営して生計を立てていたという共通点がある。その他何人かいるうちの末席を汚したのが我々で、『学校の現実と幻想』に、いくつか新たに書いたものを加えて公刊していただいたのが『学校の現在』（平成元年）である。

また、この頃は、教育論で言うと、私には違和感の方が強かったが、埼玉教育塾（後に「プロ教師の会」）もメジャーになったし、仙台の高校教師にして歌人の佐藤通雅氏も、現場の実感を踏まえた新鮮な教育論を少し前から発表し始めていた。何かが新たに始まるのではないか、という予感に少しだけ酔ったものだった。

具体例として、佐々木さんと小浜さんの教育論を比較しながら述べてみる。

Ⅱ　教育とは復讐である

『学校を疑う』の「第一部　教育を疑う」には、「第一に、教育とは力関係である」、そして「第二に、教育とは復讐である」とある。

教育全般となると話は限りなく拡散するが、ごく普通の意味では、必ず上下関係のあるところで行われる。もちろん教えるほうが上で、程度と範囲の差こそあれ、下の者を従わせる。

当たり前である。しかし、これが、学校での教師と生徒の関係、家庭内の親と子の関係ほど完璧に行われる場合はない。何しろ、この場合の「下の者」は子どもであって、社会的には不完全な存在なので、これを完全にするには教育が必要不可欠だ、とされているのだから。

すべては「子どものため」なのだ。こうして、この支配は正当化され、支配とは、結局は、支配する側の都合によって行われるのだという実態も隠蔽される。

「子どものため」は嘘だ。最大限譲歩しても、口

実の面が大きい。

だいたい、学校教育はなんのためにあるのか。なぜそこで、英語や数学を教えるのか。人間社会の文明を維持し、発展させるために必要不可欠だからだ。日本人全員が英語の読み書き話す能力を備えたり、高等数学を理解する必要なない。しかし、全員ができなくなったら困る。

誰が？　現在の社会人、つまり、いわゆる大人だ。少なくとも、そう思って、子どもを教育するのは大人に違いない。子どもにとってもそうであるのかどうかはわからない。と言うより、個々の子ども自身がどう思うは、最初から問題にされない。

この場合最悪なのは、支配そのものではない。上下関係は、人間社会の至るところに張り巡らされている。ごく親しい仲でも、親友や恋人・夫婦でさえも、場面に応じて、どちらかが主導権を握るものだ。中にはずいぶん理不尽な支配もあるが、かなりの部分、我慢するしかないのがこの世の常だろう。

問題なのは、支配の事実が隠蔽され、自覚さえされない、その深い欺瞞にある。これは一番徹底した人間性無視であり、深い心理的な傷を残す。この傷を負った人は、これまた無意識のうちに、代償を求める。代償は、成長した後、今度は下の者を従わせる、つまり、教育することで果たされる。「教育は復讐」とはこういうことであって、そのとき根本にある感情は、愛情よりは憎しみなのだ。そして、教育が続く限り、憎しみも代々続けられて、止むことはない。

以上のように述べると、いかにも極端だが、いくぶんかは真実だ、と思い当たる人は何人かいるだろう。この反教育論は、フロイトの抑圧理論「人は人間社会で生きるために、さまざまな欲望を無意識に押し込めねばならず、それ自体が文明を生むが、また神経症の原因にもなる」の、ある部分を拡大したものだと見なすことができるだろう。

佐々木さんが直接依拠しているのは、この時代一部ではけっこう有名になったイワン・イリッチやエヴァレット・ライマーの脱学校論、とりわけ、スイスの反教育論者にして反精神医学者でもあったアリス・ミラーの主著『魂の殺人』である。そこには、ヒトラーや幼児殺人者の幼年時の記録を精査して、彼らが「躾」によっていかに性格がねじ曲げられていったかを、説得力豊かに詳述されている。もちろん、彼らを育てた親も、その親から同じように躾けられて成長してきたのだ。

無論、そのうちの誰に訊いても、自分は子どもの健やかな成長をこそ願っていたのだし、少しは酷い目に合わせたとしても、それはやむを得ず、「子どものためを思って」したのだ、と言うだろう。それに嘘はないだろう、意識の表面に限るなら。しかし元来、人格的な繋がりの場合には、無意識の奥に押し込められているもののほうがはるかに大きく伝わる。**つまり、憎しみが。**ミラーはこれを「闇教育」と呼んでいる。

以上は家庭内の教育の話。学校教育には、上の他にもう少し見ておくべき要素がある。これを佐々木さんはあまり詳述していないので、以下は私の付け加え。

家庭ではどうしても十分に与えられないもの、それは集団行動の訓練である。そう言うと多くの人が、運動会・体育祭の時の一斉行進や器械体操などのマスゲームを思い浮かべるだろう。学校は軍隊に似ている。これはすでに多くの人に指摘されている。しかし、こういうのは学校教育の中でごく小さな部分に過ぎない。

大きいのは、他でもない、子どもが、決まった時刻に決まった場所に行き、一斉の指示に従って一定時間同じことをするという、最も基本的な行動様式にこそある。工場労働者など、近代の勤め人には不可欠のエートスであり、これを体に沁み込ませるのが、めったに意識されることのない、学校の役割なのだ。近代化のためには学校制度が不可欠である理由は第一にここにあり、それに比べたら伝達される知識や伝達方法など、二義的な意味しかない。

ミシェル・フーコーらによってヒドゥン・カリキュラム、即ち学校の闇教育、と呼ばれたこのような訓規よって、すべての子どもが不幸になる、とまでは言えない。ただ、ここでも、「子どものため」だと言って押し付けるのは社会＝大人の側であって、個々の子どもの事情など考慮されていないのは明らかだろう。

文明の進歩によって、集団行動の必要性は減ったのだろうか。「個性化」なんぞという言葉を使って、そう言われることも多い。現代日本の主流である第三次産業、つまりサービス業では、皆で一斉に何かに取り組むスタイルの仕事は、もはや主流とは言えないようではある。

とは言え、そのままで交換価値がある、つまり金になる個性などめったにあるものではなく、人は集団の一因として、与えられた役割を果たすことによって生産に携わる。この事情には根本的に変化はない。だから学校の集団主義も、装いは変わったとしても、相変わらず健在である。

変わったのは、**消費社会の進展に即応した、子どもたちの、集団内部の関係性に関する**意識の方だ。

Ⅲ　大量消費時代の学校

『学校の現象学のために』は最初のほうに、仙台の高校教師にして歌人・佐藤通雅さんの、「私が教師になった頃は高度成長期の始まりだったんですが、そのあたりから急激に子供の問題行動が増えてきたという印象がある」云々という言葉が引用されている。私はその後の、いわゆるバブル期の始まりに奉職したのだが、学校内部の崩壊は外から見るより大きいと実感したものだ。

どうしてそうなったのか。同書の後半では、組織としての学校の独自性に着目して、このような「現象」を精緻に分析している。そこの今必要な部分を、小浜さんのこの後の論考や、私自身の言葉を交えて述べる。

先に「二次的な意味しかない」と簡単にやっつけてしまった学校活動の表の中心、つまり学習だが、ここにも元来矛盾がある。特に現行のカリキュラムの中心である五教科、英数国理社は、純粋な知識欲とでも言うべきものを前提にしなければ長時間の興味を保てないようにできている。これをすべての子どもが、いつでも抱いていると期待するのは無理があり、学年が進むにつれて、授業を「聞かない」ことが常態化する生徒が多数出てくるのは必然である。

それにまた、会社や工場とは違って、学習は個々人でやることだ。集団学習の方法はいろいろに工夫されてきたし、その成果もたくさん報告されているが、結局は、生徒個人にとって、自分がどれくらい理解したかを問題にせざるを得ない。そうである限り、教室内で集団で過ごす意味は、究極的には、ない。

これらはリベラルアーツ、いわゆる教養、を中心にした学校が発明されて以来ずっと続いてきた問題である。これが高度成長期以来、学校外の人にはほとんど意識されないうちに、改めて問題として大きくせり出してきたのである。それは、近代産業社会の進展という大状況と切り離せない。

変化は具体的にはどのへんから見えてきたのだろうか。やはり昭和30年代から50年代が大きかったようだ。数値として確認できるものだと、第一に産業別人口比率で第三次産業が第一次産業を抜いたのは昭和35年、50年には第三次が全体の50％を超え、第一次は10％近くまで落ち込み、以後それぞれ漸増と漸減を続けていく。第二に高校進学率は昭和29年に50％を超え、20年後の49年には90％を超えている。

第一の過程は当然、第一次産業から第三次産業への大幅な産業人口の移動を示す（第二次はこの時期から今日まで20％代が続いている）。多くの子供が、いわゆる３Ｋ（きつい・汚い・危険）仕事を嫌い、清潔で楽そうなサービス産業を目指すようになった。そこで学校の勉強は大きな役割を果たすように見えることもあったろう。五教科のいわゆる座学は、業種の中では、デスクワークを必須とする第三次産業の会社勤めと一番類縁性が高いようだから。このため高校進学率は急速に伸び、学校は言わば全盛期を迎えた。

それはすぐに過ぎた。学校の何かが変わったのではなく、最終目標だったサラリーマン像が色褪せてしまったのだ。みんなが当たり前につく地位がそれほど魅力的であるわけはない。今時リーマンに憧れる子どもなんていない。ここでまず学校は威信を失った。

ところがそれに反比例して、学校の、別の意味の重要性は増した。勤め人が当たり前になれば、生活の場と仕事の場ははっきり切り離される。結果、かつて第一次産業の生産の拠点でもあった地域社会内部の繋がりは、どんどん掘り崩されてきた。例えば昭和30年代あたりまで、農村では、農繁期には子どもにも手伝わせるために学校を休ませる、などということは割合と普通にあった。近所づきあいも、青年団のような内部組織も、具体的な機能を果たしていて、そこにいくらかは子どものための居場所もあった。

今は青少年が家庭以外で過ごす社会と言えば、学校と、その言わば補助機関としての塾などしかない。友達を得るのも失うのも学校。つまり、制度として子ども時代を確定し、現実の居場所を与える学校は、かつて以上にこの社会で必要不可欠な機関になった。そう言えば、昭和50年代、「15

が増設されたのを覚えている。

高校にいけないことは大問題。しかし、そうであればあるだけ、その中でやることの意味、「なんのために学校に通うのか」は子どもを含めた国民全員に敢えて問題にされなくなった。それも当然、行くのが当たり前の場所なのに、なんで事々しく「意味」なんて考えねばならないのか、というわけで。

一方ではイメージを含めたモノを大量生産―大量消費させることで成り立つ高度産業社会は、「無駄使いはよそう」「将来のために今は辛抱しよう」という、貧しい時代のエートスをどんどん後景に押しやるようになった。子どもは特にそうだ。生産とは関わらない、言わば純粋消費者としてこの社会で位置づけられているのだから。

今の子どもが昔より辛抱が足りなくなった、などということは特にない。アイドルのコンサートのために行列に並んだり、複雑なロール・プレイング・ゲームをクリアするような時には、驚くほどの忍耐力を発揮する場合もある。ただ、学校という、なんのためにいるのかはっきりしない場所では、そもそもなぜ我慢せねばならないのか、実感できなくなってしまったのである。

かくして浮遊する子どもたちの意識は、同年齢で同質性の高い集団の中で、僅かな異質性（態度や行動で目立つところ）を見つけて、それで執拗に遊ぼうとすることもある。それが現在型「いじめ」を誘発する淵源だ、と小浜さんは分析している。

そして教師は教師で、あと一歩で全面崩壊しかねない「学校」の、体裁だけでも整えようとせざるを得ない気分になってしまった。

昭和の末、1980年代と言えば、学校関係の最大の話題は校内暴力だった。その言わば前段階として、1970年代からずっと、いわゆる管理教育が問題にされていた。多くの中学・高校が、服装を中心に、厳しすぎる規則（校則）で生徒を縛りつけている、というものだった。髪の毛やスカート丈は長からず短からず、化粧や装飾品は原則禁止、髪色や髪型でおしゃれするのもダメ、という具合。

荒れる中高生は、このような理不尽（ナンセンス！）に対して反抗したのだ、と言った人は多い。60年代を彩った全共闘など大学生の反乱は終息していたが、その残像はまだあり、それからの類推を働かせた見方だった。しかし、全体的に見た場合、それは順番が逆さまになっている。

もともと学校は、子どもは年齢が進むにつれて性的にも成熟するという当たり前の事実を、できるだけ目立たないようにしようとするものだ。子ども、というか今や十代後半の青少年まで、未熟な存在であるからこそ、教育の対象とすることが正当化されるからだ。これは子どもにとっても不利なだけの話ではない。引き換えに、社会的責任を免れる特権を手に入れるのだから。

一方、「青春」のイメージを中核とするファッションやアイテムの購買者として、彼らはとうにロックオンされている。少し昔風の見方からしたら、華美で享楽的なものが、「時代の流行」として、徐々に滲出してくるのは防ぎようがない。かつては「学生らしい服装、態度を」と言えばすんだ気になったものを、スカート丈は、髪型は、などと細かく決めた上で定期的にチェックしないと、生徒には通じないと実際に感じられるようになった。

そんなことが必要だと思い込むのは、頭の硬い教師だけだ、と言う人が多いが、それはとんだ買いかぶりというものだ。教師とは、世間の大多数の意向に逆らってまで何かができるほど強力な存在ではない。制服姿でフルメークの女子中高生に眉を顰める人は世間に数多い。それでいて、我が子に対してさえ、直接には何も言えない場合もあるので、そこはお前たちがなんとかしろ、と汚れ役を教師に押しつけている、というのが実情に近い。

以上のような教師批判の言葉は、学校を作って運営する側、即ち上位の権力者にとって、全く痛くも痒くもない。本来子どもはすばらしい・教育はすばらしい、の部分を少しも疑わないからだ。ならば、学校は素晴らしくなくてはならないのに、そうではない結果が出てくるのは、教育の実践者・教師が悪いとしか思いようがない。だからやるべきなのは、教師を鍛え直すことだ。

かくて、教師は、右からも左からも、非難攻撃され、その影で理念としての素晴らしい学校は生き延びることができる。

教師たちは、「自分たちは一所懸命にやってはいるんです」を示すために、寝る間も惜しんで仕事をしなければならないようなところへ追い込まれ、その結果、教職はブラックな仕事の典型になり終えた。学校が全面崩壊するとしたら、ここから、

具体的には、教師のなり手が足りなくなるところから生じる可能性が高い。既にその兆候は見えている。

「しかし、批判はごく平凡な普通の教師が努力してできる程度のものでないと意味がないと思う」と、佐々木さんは言っている。当たり前すぎるようなことだが、たぶんそれだけに、めったに聞かれず、新鮮な感じがするのは、思えば悲しいことだ。

無茶な「教育の理想」を押し付けて、教師を縛ろうとする試みは、そろそろやめるべきではないだろうか。これを聞いていると、非常に教育的であって、かつて学校に対して抱いたルサンチマンをぶつける、それこそ復讐そのものであるようだ。教師に対する不信感に基づくので、彼らを無力化し、卑屈にし、陰険にする。それ以外の効果は一切ない。そんなものをなくすことこそ、現在最も必要な教育改革だと思うのだが、いかがだろうか。

Ⅳ　結局のところ、学校とは

「それ（学校）は全体的にいって、たいして魅力もない日常性に貫かれており、時にはわかることのおもしろさも与えてはくれるが、別の場面では、自分の欲望どおりには事がはこばない外部世界の論理をよく体にしみこませてくれる場であった、という他ない」と、小浜さんは言う。そしてそれは、「あたりまえのこと」である、と。

この世が楽園ではない以上、生徒にとって日常生活の場である学校が、誰にとっても素晴らしい場所であるわけはない。もっとも、「学校は楽しい」と答える生徒は、各種アンケートで八割を超えているが、それは「楽しいか、と聞かれたから、楽しい、と答えておく」程度のものと思ったほうがいい。もし本当に大部分の生徒にとって学校の毎日が楽しいものだとすれば、学校問題なんてないんだ、ということになるだろう。

ここで、学習や他のことについて大切なものを学んだり、一生の友を得ることもあるだろうが、それ以上に、退屈や挫折は普通にある。非常に深刻な不遇、例えばいじめなどで不当に辛い目に合う場合には、なんとか救済を図らねばならない。そうでなければ、「そういうもんさ」と言うしかない。そんなことは誰もが知っているだろう。だか

らこそ、少なくとも教師が、公に言うことは許されない。だって、学校のイメージを無駄に傷つけてしまうばかりではないか！

このような理念とイメージ先行型の言説は、現実の問題に対応することを最初から放棄しているのと同様だから、なんら有効な結果をもたらさないことは前述した。ただし、反転して、教育の悪しき部分をのみを言い立てるのも、観念過剰で、非現実的であると小浜さんは言っている。『学校の現象学のために』でも、イワン・イリッチを、直接ではないが、彼を信奉していた信州大教授（当時）・山本哲司の言説を通じて、批判している。

それに第一、子どもを、教育の一方的な被害者とのみ見るのにも、問題がある。子どもを完全に無力な存在と規定するのが、他ならぬ闇教育の第一歩だったのだ。

子どもは、主に友達関係で傷ついて、不登校状態に陥ることもあるが、大部分は学校期間をなんとかやり過ごす。そして、生産者にならねばならない時が来れば、リクルート・スーツに身を包んだこざっぱりしたなりで社会に出る。ここまでの道程は、硬い生産者のイメージと、柔らかい消費者のイメージの間を、不安定に揺れながら、揺れ自体を遊んでいるようだ。イメージはどちらも外から与えられるのだが、遊ぶところには主体がある。

アリス・ミラーなどと同様に、佐々木さんにも、これをつい軽視する弱点は認められる。しかしそれは、言説者としての話である。佐々木さんは定時制高校教師を長年務め、そこで多くの生徒と接し、「教育」の構えをなるべく減らすように努力してきたことは、後の『学校非行』などの著書に詳しい。

どんな場所でも、どんな制度下でも、人が生きている以上必ず、制度にからめとられない領域はある。それこそが人間的な価値であり、希望であろう。

プロフィール

本名鈴木敏男。茨城県の公立高校教諭（令和2年3月まで）。かたわら、文章を書く。単行本に『学校はいかに語られたか』『思想以前』『団塊の世代とは何だったのか』『軟弱者の戦争論』など。

教育に命を賭けた偉才―山田方谷

宇野　和秀（一般社団法人全国教育問題協議会理事）

1．山田方谷の実像

『論語』の中に孔子の最愛の弟子顔淵（顔回）が師を讃えた次の言葉がある。

【顔淵、喟然として歎じて曰く、これを仰げばいよいよ高く、これを鑽ればいよいよ堅し。これを瞻れば前に在り、忽焉として後ろに在り。夫子、循循然としてよく人を誘う。われを博むるに文をもってし、われを約するに礼をもってす。罷まんと欲すれども能わず、すでにわが才を竭くせり。立つところありて卓爾たるがごとし。これに従わんと欲すといえども、由なきのみ。（子罕 9）】

〖顔淵がハアッとため息をついていうには、先生の人格は、仰げば仰ぐほどいよいよ高く先生の人格の中につき入ろうとして、切り込めば切り込むほどいよいよ堅い。ふと見れば、前にいられるかと思うと、ふいにまた後ろにいられる。つまり先生の人格と、その人格にもとづく行動とは自由自在である。夫子すなわち先生は、循循然と秩序立った方法で巧みに人間を誘って前の方へ進ませる。文化ということで私の視野を広めて下さり、また礼という方法で私を人間教養の中心へ引き寄せて下さる。そうした先生の教育に私はついていかざるを得ないのであり、途中で止めようと思ってもできないようになさる。私は才能のあるだけを出しつくしたつもりでいるのだが、先生はさらに新しいものを、卓爾たかだかと樹立されて、はるかかなたから私を招かれているように見える。ついていこうと思っても、なかなかよるべき方法がない。業績、それはもう私には達しがたい高さなのだ。〗

一番弟子の顔淵が師である孔子を讃えるこの言葉は、方谷（敬称略）の多くの門人たちが師を仰ぐ感情にぴったりと重なるものだ。方谷の門人である岡本巍は『師門問弁録』で「先生の学識がまことに広くて深く、明確であることを改めて確認した」と述べている。岡本巍の言葉が示す通り、方谷の行動がまことに広くて深いものであったことは彼の多くの業績が示している。破産寸前であった藩の財政を見事に立て直し、藩主板倉勝静を補佐して藩政・幕政

に政治的手腕を発揮し、藩校有終館を始め多くの塾を作り、明治時代に様々な分野で活躍する人材を育て上げるという偉業を成し遂げたのである。本来なら財政、政治、教育のどの分野一つを取っても、方谷ほどの功績をあげれば、世間の称賛を浴びるのは当然だ。しかし方谷は財政、政治、教育のそれぞれの枠にとらわれるのではなく、より高所から社会の動きを見据え、その時々で適切な手を打っていったと思われる。それがそれぞれの分野で大きな花を咲かせたのではないだろうか。方谷は余人には想像もつかないほどの高い視野から現状を眺め、行動を起こす強靭さを身につけた人物だったのだ。私はこれだけの業績を上げた方谷の生き方に非常に関心を持つ者である。なぜならそこには私たち現代人には全く見られない筋の通った強い生き方があるからである。

いま私の目の前に 1 本の巨木がある。その木には青々とした葉を付けた数知れぬほどの太い枝が伸びている。この巨木の頂きを眺めようにも雲を突き抜け高々と天に向かって伸びているので、頂きを見ることは不可能である。また太さを測ろうとしても一人ではとても手が届かない。この巨木が、私にとっての山田方谷である。方谷を学ぼうとしている自分自身の卑小さを身にしみて感じざるを得ない。どのようにしてこんな大木が育ったのか、手で触れてみてもただ漠然と眺めていてもその木は何も答えてくれない。そこでその巨木を支えているものは何かを探ろうと思い、その周辺を掘り下げてみて驚いた。そこには、今まで目にしたこともないような太くて

頑丈な沢山の根が張り、それがこの巨木をしっかりと支えていることが分かったのだ。それらは父五郎吉と母梶の愛情にあふれた太い根であり、その側にあるのは師丸川松陰の、寺島白鹿の、そして佐藤一斎の、そして蘭渓禅師の凛然（りんぜん）とした根であり、その側には春日潜庵、佐久間象山を始めとする多くの学友たちの根があった。そしてその土壌には朱子学、禅宗、陽明学という養分が満ち満ちていたのだ。そんな環境の中で、教育という栄養剤をたっぷりと身に浴びた若木が自分の力で巨木へと力強く成長していくのである。山田方谷というこの巨木を捉えるにはこれらの諸要素がどのような影響を与えたのかを知らなければならない。

岡山県で教育活動に尽力され『山田方谷の教育活動と其精神の研究』の著者である田中完（ゆたか）氏はその著書の中で山田方谷について､「方谷は爲政者としても、學者としても教育家としても、實に偉大な人物である。方谷をして今日あらしめば、恐らく大藏大臣と文部大臣と内務大臣とを悠々處理して尚豫猶があるであらう。野にあれば時代に先驅する學校經営者となり或は衆に先んじて天下を憂うるの警世家となり、社會改善の模範的實踐家ともなるであらう。恐らく常に人の上に立って社會指導の任に邁進するの偉材である点には誤りがあるまい」と語り、方谷を高く評価されているのである。方谷の偉業は多岐にわたり、経済面、政治面、教育面の一つの分野から方谷の全体像を捉えることは不可能である。容易には近づけない方谷の人物像はそれだけに魅力的であり、今日でも多くの人たちを魅了してやまないのである。

そんな偉大な人物に少しでも近づけたらとの強い思いから、私は大胆にも教育の分野から、多くの著書を手がかりとして方谷の業績に触れてみたいのである。

２．教育への取り組みを通して見る方谷の生涯

方谷を教育者＝経済学者＝為政者として並外れた業績を成し遂げさせた根底にあるものはいったい何だろうか。田中完氏は前掲書の中で実に適切にこの点を指摘されているので、その部分を引用させて頂く。

方谷の教育事業と其の精紳を知るには是非その基礎時代を究明してみることが重要な事柄でなければならぬ。

方谷があれだけの門弟を吸収し、あれだけの感化と名聲を殘すに至ったその基礎がどこにあったか、私は

其の一として方谷は天才的な優秀な素質を持っていたことを擧げる

其の二は方谷を愛育せられた両親の家庭教育が立派であった点である

其の三はその師友に良師良友を得て立派な指導感化を受けたことである

其の四は方谷が絶えず倦まざる努力を傾注して自己修養に努めた点である

其の五は藩主（松山藩）の江戸遊学中に知遇を得て其の素材を十分に發揮し得たことである

この五つは表裏相関連して方谷をして方谷たらしめたのだと私は愚考する。

と書かれている。まさに方谷の研究に取りかかろうとする者に最も適切なアドバイスを与えて下さっている。田中完氏の指摘されている通りこの五つは相関連しているもので、その中の一つだけを取り出して研究しても全体像をつかむことはできないことを承知の上で、私は特に、其の二、其の三、其の四を中心に、方谷の教育に関する取り組みを考えてみたい。

《１》両親の立派な家庭教育に恵まれたこと。（其の二）

方谷にあれだけの偉業を成し遂げさせた根底にあるのはまず第一に両親の家庭教育にあると考える。両親が方谷の教育に携わったのはたった４年間だけである。父は家訓を作り、質素倹約という切り詰めた生活の中で自分を律し、自分を鍛え上げる大切さを教え、自分が働きながら姻戚にあたる室丈人から受けた厳しい教育を方谷におこなったのだ。「室丈人に贈る」という文章の中で方谷は次のように述べている。

「私は幼い時に父から読書を教わりましたが、学習を怠ることがあると、父は私を責めてこう申しました。『父は少年の頃は窮乏し、室氏が昔から姻戚であるので丈人を頼り、又教えを丈人に受けることをお願いした。家は商業を営んでおられたので、毎日その労働に服し、人がみな寝てから丈人のところに行き教えを請うたものだ。丈人もまた眠るのをやめて丁寧に教えてくださった。いま父がお前に教え

ていることは、丈人が教えて下さったことなのだぞ』と。私はその時はまだ幼少でしたが、父のこの戒めを聞いては感動して学習に励むことがしばしばでした。・・・父の教えがなければ、読書学問の大切なことがどうして分かったでしょうか。」と述べていることから、父の教育が幼い方谷の心に沁みこんでいたことは容易に想像できるのである。

方谷の父の教育には明確な一本の筋が通っていたと思われる。山田家の祖先は清和源氏の祖、源経基の子、源満政である。満政の子孫である山田駿河守重英は 1184 年源範頼に属して中国地方を転戦し、平家討伐の軍功により備中阿賀郡 28 ヵ村の領地を与えられ、地頭に任命されるという名門の家柄であった。それ以来山田家はこの地の豪族で名字帯刀を許された名門であったが、方谷の曽祖父が、怨恨から村の寺の住職を惨殺し、自らもその場で腹を切って死ぬという事件を起こしたため、山田家は全財産を没収され一家所払いという非常に過酷で不幸な運命を背負うことになる。19 年後に許されて帰村したのだが、方谷の父五郎吉は山田家の再興を心に秘めながら、農業と菜種油の製造販売で細々と生計を立てていた。そんな環境の中、父五郎吉と母梶との間に生まれてきたのが神童と呼ばれる異才児方谷である。当然のことながら父は方谷に自分の力では叶わなかった山田家再興の強い願いをかけて方谷の家庭教育に徹したのだ。また方谷が 3 歳のころから、小さな手に筆を持たせて熱心に文字を教えるのが母の教育であった。母の我が子にかける熱意とそれに応えようとする方谷の気持ちがぴったり合って、4 歳の時に方谷は村の人々が驚くほどの達筆を披露したのである。母と子の心が一つになり、そこに大輪の花を咲かせたのだ。方谷の小さな手形を押したその書が、今でも大佐神社（新見市大佐小坂部）、高梁市の中井小学校、方谷の里ふれあいセンター、高梁小学校などに展示されているという。また母は父が方谷に教えている側で、頭を撫でながら、「よい子だから必ず立派にお父さんの志を達成しておくれ。しかし、時の勢いに乗って走りすぎるとつまづくものですよ。私はお前が生涯を立派に終えてくれれば、それで十分ですよ」と我が子に優しい言葉を投げかけている。母の碑文の中に「私はまだ幼少でしたが、このことを肝に銘じて今でも忘れていません」と書いていることからも、書を教えているときの厳しさとは異なる愛情あふれた優しさを方谷は感じたのではないだろうか。

このような家庭教育を受けた方谷であったが、父の願いは我が子に、その道の達人からより深い教育を受けさせて立派な人格者として成長させることにあった。そのため方谷は数え年 5 歳で両親と別れ、20 キロも離れた新見藩領の朱子学者丸川松陰の塾に入門することになるのである。

ここまでが方谷が両親から受けた家庭教育である。この家庭教育から感じられるのは、それが現代には見られない本物の愛情にあふれた強い家庭教育であったことである。

《2》良師良友から立派な指導感化を受けたこと（其の三）

方谷がその異才を大きく開花させたのはその成長過程において 3 人の偉大な師との出会いを通してであった。それは、丸川松陰と寺島白鹿と佐藤一斎である。

① 数え年五歳で丸川松陰塾に入門。

丸川松陰は、幼くして書を読み字を書き、生まれながらにして学者であったといわれるほどの異才の持ち主であった。成長して大阪の中井竹山の塾（懐徳堂）で佐藤一斎と肩を並べ、門下の双璧といわれるほどのあふれる才能を持っていたのだ。その中に、方谷が京都に遊学して指導を仰ぐ寺島白鹿もいて松陰とは畏友であったことも、方谷の学びに大きな影響を与えることになる。松平定信が「寛政異学の禁」を発した時、全国に天下の賢士を集めていた際松陰に招聘に応ずるように依頼するがそれを断って、新見の地に塾を開き子弟教育に専念する。そんな塾に、学びの何たるかもわからないまま数え年 5 歳という年齢で父に手を引かれて方谷が入門してきたのだ。その時から方谷は今まで経験しなかった難解な儒学の学問に取り組むことになる。方谷が入門したとき松陰は 52 歳、まさに祖父と孫ほどの年齢差があった。松陰は方谷の非凡な才能に驚くとともに、「これは教育のし甲斐があるわい」と感じたことだろう。そして真剣に指導に当たったのではないだろうか。そのせいがあってか、方谷は 9 歳の時までに、すでに朱子学の必須の書である、『大学』、『論語』、『孟子』、『中庸』をすでに暗記していたようだ。9 歳

の少年が大人に混じって真剣に学問に取り組んでいたのを見て、松陰塾を訪れた客が、「坊や、何のために勉強しているの」と尋ねたところ、即座に「治国平天下」と答えたので、その客は腰を抜かすほど驚いたという。「治国平天下」は『大学』の中心をなす最も重要な一説である。師としては、この少年をしっかり教育することで大成させたいという強い願望があったことだろう。

しかしそんな方谷に突然の悲劇が訪れた。14 歳で母を亡くしその翌年父を亡くすという悲しみのどん底に放り込まれたのだ。その現実を受け入れるために方谷はやむを得ず松陰の塾を後にして生家に戻り、菜種油の製造販売という家業を継がざるを得なくなった。方谷にとっては今までに経験したことのない辛い現実の中に放り込まれたのだ。

しかしそんな環境の中でも毎晩疲れ切った体を奮い立たせて、夜遅くまで必死になって学問を続けたのである。何事においても命を賭けて取り組めば、その効果は必ず現れるものだということを方谷は私たちに実践してみせてくれている。方谷の熱心さが評判となり、それが方谷 21 歳のとき備中松山藩主板倉勝職（かつつね）の耳に入り藩主から、「農商の身にて文学の心掛けよろしき旨を聞き二人扶持を下しおく。これよりおりおりは学問所に出頭し、なおこの上とも修業し、御用に立つように申し付ける」との沙汰書を受けることになる。二人扶持とは、一日に玄米一升（年間約 500 キロ）にあたり当時藩士が遊学に出る時の奨学金に相当する額であったという。これが方谷の学びの気持ちに火をつけることになる。

② 三度の京都遊学（寺島白鹿塾へ入門）

再度勉学に取り組むため、方谷は恩師松陰の畏友である京の**寺島白鹿**の門を叩くのである。朱子学者である寺島白鹿がどんな人物で、方谷にどんな指導をしたのかに関する文献があまり残されていないので、その点に関して詳述することはできないが、おそらく丸川松陰と同様優秀な方谷の指導に全力で取り組んだことは容易に想像できる。

方谷の京都遊学の回数と期間は以下のとおりである。

第一回　1827 年（文政 10 年）春　～
　　同年末　（約 10 カ月）　方谷 23 歳
第二回　1829 年（文政 12 年）3 月　～
　　同年　9 月（7 か月）　方谷 25 歳
第三回　1832 年（天保 2 年）　7 月　～
　　同 4 年 12 月（2 年 6 カ月）方谷 27 歳
　　～29 歳

家業の菜種油販売を弟の平人に任せてきたことが心に残っていたためであろうか、丸川松陰塾での学びの期間に対して京都での遊学期間は比較的短期間であるが、しかしこの期間に方谷は大きな成果を上げるのである。

第一回の遊学は方谷にとって希望にあふれたものであっただろう。恩師松陰から、「斯文（しぶん）（儒教の学問）には淵源（えんげん）（儒学の根源）がある。それを探り求めて帰ってくることを期待して待っている」という非常に難解な課題を与えられ、それを胸に京へ向けて出発するのだ。しかし「儒教の根源に辿り着き、それを窮めて帰ってきなさい」という松陰のこの課題に、師白鹿の指導を受けながら真剣に取り組むが 10 カ月の間に答えが得られるほど安易な課題ではなく、この課題に到達できなかった深い挫折感を味わって故郷に帰るのである。

故郷に帰った方谷は、家業を手伝いながら自分に課された課題を日夜深く考え続け、その 2 年後第二回の京都遊学に出ることになる。そしてその 2 か月後、苦しみ悩み続けた中で自分なりに辿り着いた結果をまとめて松陰にそれを送り届けている。それは、「儒教の淵源を探り求めるには、天人の理（天人合一の道理）を究め、生命の源（人間が生まれつき持っている道徳の根源）に達し、大賢君子の境地にまで上るのでなければ不可能である」という結論である。学問の真の目的は「ただ博識を誇り麗辞を連ねて、自分自身の名を売り込むことに腐心することではなく、実際に役に立つ学問をすること、世間の雑事の中で役に立つことを最終目標とする学問をすること」という結論に到達したのだ。ここに至り、長年学んできた朱子学から離れていく方谷の思想が生まれるのである。二回目の遊学は短期間ではあったものの大いに学問を深め、9 月には帰国している。帰国した方谷は、藩主板倉勝職より名字帯刀を許され、八人扶持を賜り中小姓格に昇進し、藩校有終館の会頭（教授）に任命されることになる。父が命を賭けて息子に託した山田家再興の願望に、わずか 25 歳

で方谷は答えたのだ。しかし方谷の学びに対する願望はこれで満足することはなかった。その２年後には、藩から許可を受けて第三回目目の京都遊学に出るのである。

三回目の京都遊学が方谷を決定的な高みへと導くことになる。それは王陽明の『伝習録』との出会いであった。朱子学に対する懐疑と不信を心に秘めていた方谷にとって胸中にわだかまっていた疑惑が晴れた瞬間であった。方谷はその著『伝習録抜粋序』の中で、「熟読して心に会得すると、あたかも澄んだ水面に名月の影がやどり、水と月とへだてのないすがすがしい心地になった」と記している。そんな時ちょうど学友の中に、朱子学から陽明学に転じ、幕末に西郷隆盛や大久保利通らに大きな影響を与えることになる**春日潜庵**がいた。同じ道をたどる者同士で語り合い、お互いに知識を深め合っていったのではないだろうか。

また方谷は、師の寺島白鹿に見つからぬようにそっと陽明学を学び続けていたが、いつか師に気づかれることになった。朱子学を教えるものとしては、弟子の中に異質の陽明学を学ぶ者がいることを許せるはずがなかった。「道理を教わり、これを学ぶ方法は朱子学の書物に完備されているというのに、何故に陽明学に走ろうとするのか」との師の詰問に対して、方谷は「世の朱子学者は、陽明学の持つ欠点を攻撃するあまり、終にはその利点までも排斥する。朱子学は心の内のことと心の外のことを合わせ、博学と集約を兼ねている。朱子学によって学習すれば中正を失わないで、智者でも愚者でも、それなりに順序に従って学問の道を進むことができるが、大切な心の内のことを棄てて、吾が心でしめくくる事を忘れてしまっている・・」と反論している。この時、師白鹿自身が認めざるを得ないほどに弟子の能力は遥かな高みにあったのだ。

こうして熱心に学んでいるうちに京都での期限が切れたが、方谷はさらに陽明学の神髄を究めたいという強い願望にかられ、藩の許可を得てさらに３年間の江戸遊学に出るのである。

③ 江戸の佐藤一斎塾に入門

方谷の学びに対する姿勢は凡人には想像を絶するほどの強靭さがある。京都遊学を通して師と対等あるいは師を超えるほどの高さまで究めたにもかかわらず、さらに陽明学の極致を求めて江戸への遊学を決めるのである。江戸では、幕末の巨頭として名をはせた**佐藤一斎**の塾に入門する。佐藤一斎は幕府の学問所昌平黌の学頭であったため表向きは朱子学を教えていたが実際は陽明学を信奉する学者であった(陽朱陰王)。この塾には全国から俊才が続々と入塾してきたが、方谷はその中でも一段と高い能力を持っていたため、しばらくしてこの塾の学頭を命じられた。この塾に、方谷より２カ月前に入塾していた**佐久間象山**がいた。象山は、議論すると誰に対しても自説を主張し他人には絶対に譲ることを知らないという性格の持ち主で、朱子学の信奉者であったこともあり、連夜方谷に議論を吹きかけてきたが、方谷の鋭い反撃でいつも引き下がるのは象山の方だったという。もうこの時点で方谷の陽明学の思想は頂点を究めていたと思われる。

そんな方谷であったが、入門して２年目の春天然痘という瀕死の大病を患うことになる。生死の境を彷徨った方谷の「まだ学問の道半ばにして死んでたまるか」との学問に対する執念が通じたのか、病を克服してさらに学びの道に専念するのである。このような江戸での学びの中で、将来藩政改革の大きな力となる『理財論』を書き上げるのだ。そうこうするうちに江戸での遊学の期限が来て、参勤交代で江戸にいた藩主板倉勝職の帰藩に従って江戸を後にすることになる。見送りに出た佐藤一斎は方谷に、「わが誠心をつくす」という意味の「盡己」という大書した二文字を贈り、大成した弟子に別れを告げるのだ。この「盡己(じんこ)」という文字は、現在も高梁市の「山田方谷記念館」大切に展示されているという。

《３》方谷の絶えず倦ざる努力をして自己修養に努めた点（其の四）

14 歳で母の死を、15 歳で父の死を遠く離れた地で知った方谷の心情はどのようなものであっただろうか。

5 歳で両親と離れ離れになり、14 歳で母を 15 歳で父を亡くすという不運に見舞われ、親の愛情も十分に受けないままの方谷にとっての悲しみは、私たちには想像もつかない。そして方谷が 17 歳の時に結婚した妻と、その 5 年後に生まれたばかりの長女瑳奇(さき)（方谷の江戸遊学中に天然痘にかかり 11 歳で死亡）を残して京都に遊学、その足で帰郷すること

なく江戸の佐藤一斎の塾に入門するという、このような家族の温かみを知らないで学びに専念する強固な姿勢は、本当の学問とはこのようにするものだということを私たちに教えてくれている。このような辛さを乗り越えて方谷が追い求めた学問の目的は、「天人の道を究める」という儒教の根源を追究することであった。そしてその理に従って、現実の様々な問題に対処していくという実に壮大なものであった。しかし進もうとする道が高ければ高いほど、険しければ険しいほど、それを妨げるさらに強固な障害物が目の前に立ちはだかってくるものである。外には方谷の少年時代の上述のような家庭の問題があった。そしてきたる遊学時代には師との思想上の対立があり、また門弟同士の目標の相違からくる議論の応酬があった。また内には、長年自分が学んできたことに対する疑問、それを解決するにはどうしたらいいのかという悩みが心の中に渦巻いていたのではないだろうか。方谷はまさに死に物狂いで学問に取り組んだのだ。『炎の陽明学』（矢吹邦彦著）は、方谷にとっての学問の目的は何かについて次のように述べている。「低俗な肉体的欲望や、私利私欲が、人間の心を目先だけの近視眼的な狭苦しい世界に閉じ込めている。その束縛から心を開放して遠大な世界に心をはばたかせるために学問修業があるのである」と。なんとスケールの大きな目的であろうか。これは方谷の学問に対する取り組みを知るのに全く適切な言葉であると思えるのだ。そして方谷は死をも覚悟して積み重ねた学問への取り組みを通して、方谷哲学の神髄に達したのである。

3．真の教育の到達点

いま南アフリカのダーバンで世界卓球選手権大会が開催されている。私は卓球はやったことがなかったし知識もあまり無いのだが、それでも日本選手の活躍に連日テレビに釘付けになっている。幼い時から自分自身高い志を持ち、それを達成するため日々の練習の辛さに打ち勝ち磨き上げてきた技を、いま選手たちは精一杯披露してくれているのだ。そんな彼らの磨き上げてきた技に、私は惹きつけられ目が離せない。どの分野においても、頂点に達するほどに磨き上げられた技術は多くの人を惹きつけて止まないものだ。あらゆる困難を乗り越えて身に着ける高い技術、これが学びに取り組む者の最終の到達点であると私は信じている。そして学ぼうと努力するものをここまでの高さに導くのが真の教育者ではないだろうか。

話はそれたが、山田方谷は自己の学びを通して、頂点である天人の境地にまで昇りつめた偉人である。それだけに、方谷から学びそれを実践する材料には事欠かないのだ。

今回は巨木にまで成長した山田方谷自身の学びの姿勢について自分の考えをまとめてみた。次回はこの巨木からふんだんに栄養を吸収したくましく伸びていった枝葉、すなわち方谷の弟子たちについてまとめてみたい。

参考文献

（1）『山田方谷の教育活動と其の精神の研究』
田中　完著　〈大学教育出版〉

（2）『炎の陽明学　＝山田方谷伝』
矢吹　邦彦著　〈明徳出版社〉

（3）『山田方谷の陽明学と教育実践』
倉田　和四生著　〈大学教育出版〉

（4）『生誕 200 年記念　入門　山田方谷』
〈山田方谷顕彰会〉

（5）『丸川松陰評伝』
逸見　芳春著　〈備北民報社〉

プロフィール

京都府出身。塾講師8年経験した後、1990年に所沢に「椿峰進学塾」を開塾する。家庭に都合により2023年3月に閉塾。

著書①『**子どもをダメにする親・伸ばす親**』（**主婦の友社**）
②『**子どもが10歳になるまでに親はコレさえすればいい**』
（**教育資料出版会**）
≪①と②は学校外教育研究会の共著≫
③『**現代教育の危機そして再考**』　（**文芸社**）

所属団体
（一社）全国教育問題協議会理事
「中国古典研究会」主宰

春降る雪は音もなく（6）

―児童養護施設の子供たち―

山 﨑　しだれ（教育アドバイザー）

この施設で生活している子供たちは、職員には絶対服従なのだ。

次郎がまだ小学１年生だった頃、こともなげに子供たちを蹴り上げる茎津に、ただただ恐怖におびえ耐えていた。茎津の感情を持たない冷酷な目におののいていた。その獣のような目から逃れるようにして次郎は成長してきていた。

やがて蹴られたところをさすりながら明彦が吐き捨てるように言った。

「クソッ、いっつもこうなるんだ」

この明彦の言葉は次郎を驚かせた。

「え〜、明彦、オレらはそうだけど、オマエも殴られてたのか」

「バカ言え。ここにいたら、男ならだれでもあるべ」

「明彦さ、オマエなんにも言わないから」

「言うのも腹立つべ」

明彦が強い調子で怒りをぶつけた。次郎は今までに感じたことのない明彦の強さを感じた。

「オレらが、一言でもなんか言っただけでこうだべ。次郎覚えてるべ、去年の脱走したヤツ等のこと」

「おお、あん時はひどかったな、あのやられかたは半端じゃなかったな」

施設にいるのが嫌で逃げ出す子供がいる。それを子どもたちは脱走と呼んでいた。

「あいつら連れ戻されて、ひどいヤキ入れられて、メチャクチャにやられてたべ」

「光男なんか、まだ足痛がっているべ」

次郎は続けた。

「けどな…オレには、帰る家ってもんがないからな。ここを出て逃げるってたって、行き場がない」

「そうだな、次郎はな。オレだって親なしとおんなじだべ、実の親に見捨てられたんだからな、ひどいもんだ、捨てられたんだぞ」

二人は心の底にある空虚さと無力さをかみしめた。次郎はふと“自分の親は”と長い間抱いていた疑問の芽が心を乱すのを感じた。

また、一階のどこかで、幼児の甲高く泣く声と若い女性保育士の叱責する声が響いている。

「クッソオッ」

そう言うなり、明彦は右手で拳を作り、バシッと左平手で受け、強く言った。

「茎津のは、児童虐待ってやつだべ」

「ジドウ虐待って、そっか、児童虐待ってやつか」

次郎は、“児童虐待”という言葉にドキッとした。

「アイツ、オレら、外に出るんでアザが見えないとこに、ばっかしやるべ」

「そういえば修もさ、あいつのオヤジから受けた虐待の後も背中とか太ももだったな」

次郎は、修の虐待の痕を思い出しながら言った。

“大人はずるい”と思った。

陽太は、それまで我慢していたのか急にベソをかきながら蹴られた尻を痛そうにさすり甘えるように次郎に体を寄せてきた。次郎は痛がっているところをさすってやった。

「陽太、いたいか」

それから、次郎は、シッカリと明彦を見つめて力強く言った。

「分かったよ。明彦来いよ。卒業したら来いよ。オレと修は仕事もするけれど、夜間高校に行く。二人で大阪でオマエを待っているよ」

しばらく明彦は下を向いていたが、涙をぬぐったようだった。明彦は無表情でいることで抵抗し、次郎たちと同様に耐えていたのだった。

「次郎、本当にいいんだな。オレは３年後には必ずここを出る。まずはここを出て大学に行きたい。だけどな、３年後だぞ」

「いいべ、な、３年後だべ。待ってるぞ。だから勉強頑張れや。オレも修も勉強ガンバって、オレ等も、大学行くかな、なあ」

優等生の言葉に、次郎は誘発されていた。自分で言った大学へ行くという言葉の響きは刺激的で興奮を覚えた。

「修、早く帰ってこないかな。この話聞いたら驚くぞ。よろこぶべなあ」

２人は互いの心を確認しあうかのように視線をぶつけあった。彼らの視線の矢は互いの頭をぶち抜いて、未来へと突き抜けていった。たった今受けた痛みは消滅し、互いの確かな信頼と勇気は燃え上がる炎と変わり、二人の腹の底からは希望がチロチロと湧き上がってきた。

その時、ドタドタ音を立てながら、幼い男児が勢いよく部屋に駆け込んできた。次郎たちがあっけにとられていると男の子は人懐っこい笑顔で言った。

「あのさ、隠れてていい？」

その時、廊下に女性の声がした。

「ノボル！どこにいるんだ！」

追い駆けて来た女性保育士の声を気にしながら男の子は笑っている。

「ヤバッ、これ、とられちゃう」

少年が服の中に隠しているのは、小さな子犬だった。来ているセーターの中から顔だけ出している。

「あっ」

次郎は驚いた。

「それ、玄関にいたやつか」

「そうだよ」

ガラッと戸が開くと、まんまるの顔をした若い日岡保育士が入ってきた。

「こら、ノボル。二階はダメって言ってるべ。ノボル、犬、ちょうだい。犬はね、中に入れちゃダメなの」

「やだよ」

ノボルは、次郎の後ろに隠れた。
「ノボル…全く。言うことをきかなかったら男の先生に来てもらうよ」
「うっせい、ば〜か」
5歳くらいなのにノボルは、しっかりと口答えをしてなかなかだ。
「ほら、お兄ちゃんたちにありがとうを言って、下に行くよ」
「やだよ。あっち行け」
すっかり次郎の背中にくっついているくせに、悪態をついている。
「何言ってんの。ここはお兄ちゃんたちの部屋なの。ホラ、行こう。他の部屋に勝手に入ったらだめ」
「オマエが出て行け」
日岡保育士はノボルを引っ張ろうとすると、ノボルは次郎にしがみついてきた。
そこで次郎は笑いをこらえながら言った。
「日岡先生、オレが後で連れて行きます。“すみれ”でいいですか」
「まったく。じゃあ、次郎君、お願いね」
日岡保育士は出て行くと、それを見てニヤニヤしながらノボルは出てきた。
「ほら、可愛いでしょ。なっ」
自慢げに言って、ノボルは子犬に頬ずりした。
「ノボル君ってのか、お前」
「うん、ここにきたばっか」
明彦がノボルの頭をグリグリなでた。
「ノボル、先生の言うことをきかなくちゃだめだろう」
「…ん」
ノボルは、じっと明彦を見つめた。
「ノボルは、どこから来たんだ」
「あっち」
ノボルは廊下を指さした。みんな、笑った。
「そうか。で、札幌か、小樽か」
「おれ、函館から来たんだよ」
「そうか函館か。さてと下に行くか」
「明彦、オレがつれていくよ。さっきの話の続き、あとでするべ」

Light Up Your World!
〜一隅を照らす〜
高等学校
7/17(月・祝) 9:30〜 9/9(土) 14:30〜
14:00〜 10/7(土) 14:30〜
8/11(金・祝) 9:30〜 11/4(土) 14:30〜
14:00〜 12/2(土) 14:30〜
中学校
5/20(土) 13:15〜
15:15〜
6/24(土) 13:15〜
15:15〜
7/15(土) 10:00〜
8/6(日) 9:30〜
13:30〜
9/3(日) 10:00〜
14:00〜
10/14(土) 14:00〜
11/18(土) 14:00〜
12/10(日) 10:00〜
14:00〜
1/14(日) 10:00〜

学校法人 駒込学園
駒込中学校・高等学校
KOMAGOME
〒113-0022 東京都文京区千駄木5丁目6番25号 TEL/03-3828-4141 FAX/03-3822-6833
最寄駅／南北線「本駒込駅」徒歩5分 千代田線「千駄木駅」徒歩7分 三田線「白山駅」徒歩7分 都バス／(草63)「駒込千駄木町」(駒込学園前)下車

次郎が言うと、明彦は立ち上がった。子犬はノボルの腕の中で可愛い眼を動かしている。
「うん、じゃあオレ部屋にいるよ。なんだか勉強やる気が出てきたぞ」
明彦は腕をブンブン回しながら部屋を出て行った。次郎にも、勉強しようという強い気持ちがわいてきた。この時、大学に行くという新しい希望が確かに生まれたのだった。そして、修に“アメリカに行くべ”と言った自分の言葉を消滅させていた。
ノボルは顔が大きくがっしりとした体格で、幼児なのにすでにおじさん体系だった。たくましく大人と闘う口調はすでにおじさんだった。
「ノボル、子犬、可愛いか」
「うん、めんこい」
そこへ陽太も来て手を伸ばして言った。
「めんこいな」
「ダメ、さわるな。オレのだ」
ノボルは陽太の手をどけた。次郎は、笑った。
「ノボル、ワンちゃんのお母さんのところに返してやろうな」
「…」
「なっ、母さん犬のところに返してやろう」
ノボルはじっと子犬を見つめてから言った。
「…おまえの母ちゃん、さがしてるかな」
次郎が立ち上がると、ノボルも子犬をしっかり抱えたまま立ち上がった。陽太もついて立ち上がった。
「陽太は、風邪ひいているからここにいなね」
1階には誰もいなかった。
「こっち」
ノボルに導かれるままついていくと、親犬がしっぽを振りながら近寄ってきた。親犬もノボルによくなついていた。
その時、少し離れたところのバス停にバスが停まるのが見えた。バスから降りる人影がある。
“修、帰ってきたかな”
「子犬を返してきな」
次郎はノボルに言って、バスの方を見つめた。
やがてバスが動き出すと、現れたのは知らない大人の姿だった。

プロフィール
北海道生まれ。さいたま市在住。
「アルプ学習塾」塾長。
平成6年～26年、高校入試研究会
「高校入試サーチライト」代表。
2002年　旺文社『高校入試超基礎がため国語』執筆

2010 年～ 2022 年「空を見る子供たち」埼玉県私塾協同組合SSK Report 連載完
「空を見る子供たち」2023、10 月出版文芸社から予定。

令和５年５月 15 日刊行
山﨑しだれ著
小説「仕事の歌」刊行　文芸社

学校説明会／個別相談会
要WEB予約
第１回　９月　２日(土)
第２回　９月30日(土)
第３回 10月21日(土)
第４回 11月　４日(土)
第５回 11月19日(日)
第６回 12月　２日(土)
オープンスクール
1日目 8月19日(土)
2日目 8月20日(日)
IWAKURA
EXPAND YOUR WORLD. BY IWAKURA SPIRIT
岩倉高等学校 [最寄り駅は上野・共学校・普通科・運輸科]
〒110-0005 東京都台東区上野７－８－８

乱読毒舌独語(11 話)「戦争」と「平和」

国分　岳

「戦争」はすべてを破壊する。身も心も。

歴史上、「平和」であった時代は無いと言える。なぜなら「平和」とは、戦争や災害や疫病の無いことを言うからである。

花が咲き、緑が輝き、小鳥が囀ずり、風がそよぎ、家族の笑顔がある……そんな時代は、瞬時に過ぎる。戦争を語る言葉はあっても、平和を語る言葉は少ない。

日本は、一万年以上(縄文時代)、戦争が無かったと言われている。その仮説は、戦死者の墳墓も埋葬地も発見されていないことによる。これが事実なら、日本は、かつて「戦争の文化」が存在しなかったことを世界に誇れるだろう。(単に人口も少なく、食糧豊かな照葉樹林帯にあって、狩猟採集の収穫が容易だったのかもしれない)。

戦争を始める理由は、常に決まっている。敵は悪であり、味方は善。正義と自由、自衛のための正当な戦(いくさ)である、ということ以外に例を知らない。

ホモ・サピエンスのみが、大量に同種族を殺戮(さつりく)する。この愚行は、環境に適応するための進化であろうか。何のために、無差別に殺害するようになってきたのだろうか。ざっくり言えば、旧石器時代の末期(紀元前八千年頃?、詳細は不明)、気候変動に伴い、狩猟採集の移動が困難になり、やむなく定住して、農耕や牧畜を始めた部族が出現。バンド(血族集団)だけでは、農耕牧畜の維持が難しくなり、集団は拡大せざるを得なかった。その際、利己的遺伝子の特徴である「アウトサイダー(血族以外)には冷たくせよ」により、身分差や貧富の差が生じた。飢餓は、生存の危機を招来し、争いのきっかけとなる。また、集団のリーダーは、「義務」として、余剰食糧を溜め、凶作に備え、守る必要が生じた。そのために外部者の侵入を防ぐ防壁を作るようになった。リーダーは、自らの権威づけのために、多神教を集約し、一つの神の系統として、「権威」と「権利」を確保した。そして「異教徒は、皆殺しにせよ」と命じた。他の宗教を蔑視し、貶め、滅ぼすようになった。

日本は、江戸時代末期に、米欧のテクノロジーに驚愕(きょうがく)し、衆知の通り開国した。「欧米に追いつけ」や「富国強兵」を政策として、日清、日露の戦争に勝利し、天皇を神道(しんとう)の神として、満蒙を占領し、アメリカとの戦争に突入した。宗教を天皇教に一本化し、神州不滅、絶対不敗、尊皇愛国、鬼畜米英と洗脳していったのである。

人間を救うはずの宗教で、異教徒を非人間化し、敵を殲滅(せんめつ)できると信じこませたのである。

これは、まさしく「戦争の文化」である。文化の継承は、人間の知恵である。敗戦によって、あたかもファシズムが消えたかに見える戦後も、過去のナショナリズムは伏流として流れていた。その兆候は、そこここに見られる。

開戦を決断するのは、「空気」(イザヤ・ベンダサンこと、評論家山本七平の指摘)であり、アメリカにおいては、「グループ思考」(歴史学者ジョン・W・ダワーの例証をあげての鋭い指摘)なのである。合理的理性などどこにもなく、国民を鼓舞するキャッチフレーズで、マスメディアを利用して、国民を煽るのが、戦争への道を推し進める常道である。

キャッチフレーズは、決して「敵を殺そう」とは言わない。「国民の生命と財産を守る」と言うに決まっている。下手をすれば「平和のための戦争」と言いかねない。

戦場に行かない政治家は、詭弁で戦いを先導し、兵士は消耗品となり、生命は羽毛より軽く扱われる。戦争の歴史は、同じことの繰り返しである。正義など、どこにも存在しない。「勝てば官軍」であり、戦後の軍事法廷も、戦勝国の意のままである。

日本においては、すべての面で、最高位の昭和天皇は、象徴になることで、戦犯にもならず、無罪放免（アメリカの占領戦略の一つ）であった。若者たちの遺書の多くは、「お国のため」ではなく、愛する父母、弟妹、わが子のために、死んでいったことを伝えている。そう思わなければ、どこに「救い」があるのだろうか。どこからみても、戦争は不条理である。

紹介した『きけ　わだつみのこえ』（わだつみ＝海の神）は、通読は不可能だった。胸に刺さり、息苦しさに途中で、本を置かざるを得なかった。一方『戦士の叫び』は、教育と洗脳の恐ろしさを感じさせるだろう。ただ昭和天皇が、死を覚悟して遺書を書いたとは、寡聞にして知らない。

しかし、私が小賢しく語ることは多くはない。ただ日本の現状を見た時、たとえば、有事には海上保安庁を防衛省の下に一元化する方針を決めたり、小学校において、ミサイル飛来の緊急アラートがあれば、ミサイルの着弾を想定して避難訓練をしている。防衛大臣や文科大臣が、指示している訳でもない（自発的隷従を思わせる）。まるで戦争前夜ではないか。米軍基地の集中する沖縄県にシェルターを造る予算を計上したとも聞かない。総理大臣官邸や皇居に地下壕が、すでにあっても不思議ではない。表だって「戦争に賛成」という議員も国民もいないだろうが、「報復」は当然と思えば、戦争に加担することになる。国家の名誉や尊厳より、国民一人一人の生命の方が、大事なのは言うを待たない。日本は、戦争が可能な国に着々と近づいていることに気づいて欲しい。「生きる希望こそが人権」なのである。その人権を守ることが、国の使命なはずである。

私は、反戦・不服従を黙々と実行し、他の人への小さな発信を死ぬまで続けようと自身に言い聴かせている。未来の平和を描く「想像力」と戦争を阻止するための「創造力」で、戦いを挑み、バタフライ効果（南米で蝶が舞えば、やがて北米でハリケーンが発生するという発想）に、小さな蝶となって希望を繋ぐ。

〈了〉

書　名　戦争の文化
ーパールハーバー・ヒロシマ・9.11・イラクー（上・下）
著　者　ジョン・W・ダワー
監　訳　三浦陽一
訳　者　田代泰子、藤本博、三浦俊章
出版社　（株）岩波書店
発行年　2021 年
概　要　我々はもとより、各国のトップリーダー、

スーパーサイエンスハイスクールにふさわしい充実した理数教育
自ら考え、判断し、行動する人間を育てます
中央大学への推薦枠約93%　※2022年度実績

中央大学附属中学校・高等学校
〒184-8575
東京都小金井市貫井北町３－２２－１
JR中央線・武蔵小金井駅／西武新宿線・小平駅
TEL：042-381-5413
詳細はこちら
SSH Super Science Highschool

世界の政治家の必読書と言っても過言ではない。副題にある日本の真珠湾攻撃、ヒロシマへの原稿投下、テロによる世界貿易センタービルの崩壊、イラク戦争を中心に、公文書や関係者の日記、公式発言などを引用し、確実な情報源をもとに、「戦争の文化」の本質を指摘、分析した秀逸な書籍。自らに都合の良い思考、過度のナショナリズム、敵の動きや能力の過小評価、文化的、人種的偏見などを通して、人類の愚行を指摘する。

そしていつ終るか判らないウクライナとロシアの戦争が継続している現在、日本における国会の軍事拡大、防衛費増額の質疑応答など、笑止の戯言（たわごと）としか思えない名著。

書　名　永遠の不服従のために
著　者　辺見庸（よう）
出版社　毎日新聞社
発行年　2003 年
概　要　1~8 までの章だての内、7 の章が戦争の章となっている。本書の第 5 刷が 2003 年、それから 20 年経過した現在、著者の懸念していた大半が、本年には、好戦派の思惑通り“進化？”している（きゆう）ことを知る。戦争に巻き込まれる懸念が杞憂ないことが理解できる。

書　名　戦士の叫び
著　者　半藤一利
出版社　ネスコ（日本映像出版株式会社）、（株）文藝春秋
発行年　1995 年
概　要　元帥、大将から中佐、少尉まで、あらゆる階級のエリート職業軍人の遺書。教育と洗脳の恐ろしさが解る。彼らの建前と家族宛の本音がかいま見える遺書に、著者の解説と想いが記述されている。

書　名　第二集きけ　わだつみのこえ
ー日本戦没学生の手記ー
編　者　日本戦没学生記念会
出版社　（株）岩波書店（新版ワイド版岩波文庫）
発行年　2004 年

概　要　戦没学生の手記、手紙、日記、短歌、詩などで、検閲され、焼却されるのを逃れた遺稿集。職業軍人とは違い、学業半ばで強制的に徴兵された若者の偽らざる言葉。冷静かつ客観的に敗戦を見据える者、禁じられた英語を使用する知性、時の政権に異議を申し立てる文章、無意味な軍隊内の鉄拳制裁を非難する者など、検閲焼却を免れたからこその真実の叫びである。〈紹介者は再読であったが〉、若者たちの心の慟哭（どうこく）は、いかばかりであったろうか。

書　名　1★9★3★7イクミナ
著　者　辺見庸
出版社　（株）金曜日
発行年　2015 年
概　要　〈敢えて同一著者のもう 1 冊の著作を紹介する〉1931 年~1945 年の十五年戦争の被害の語り部はいるが、著者は「加害の語り部」だからである。1937 年は、南京大虐殺の年である。この本もまた一気に読み通すことが出来る本ではない。読者は息苦しくなり、聞きしに勝る日本陸軍の残虐性に声も出ないであろう。著者（1944 年生まれ）は、単にその事実を伝えるだけでなく父親との関係の中で、「当事者」として語る。著者の吐き気、苦悩、恐怖が読者の肌にまとわりつくであろう。当たり前のように閣議決定が立法化され、また法律の拡大解釈によって事が進む現在、多数の人が支持する自公与党に、手痛い“しっぺ返し”を受けた時には、手遅れになりかねない。この書籍は警告の書でもある。

プロフィール

1943年東京生まれ、現在、名古屋在住。

1963年大学中退、元人財共育コンサルタント。

娘たちとの生活　in　America

Scene7　ランチタイム

織井　菜穂

カフェテリアにて

アメリカの学校では教室ではなく、カフェテリアと呼ばれる場所に移動してランチを食べます。カフェテリアにはキッチンがありますが、日本の給食室の様に大きなお鍋などがあるわけではなく、出来上がっているピザをオーブンで温めたり、サラダを洗ったりする位のものです。

体育館程の広いフロアには長い机とベンチタイプの椅子が並べられ、学年によってはクラス関係なく好きな場所で食べられます。

生徒たちはお弁当を持参したり、Buy Lunch と呼ばれる給食を食べます。朝の点呼時にお弁当（Cold lunch）か Buy lunch か聞かれます。Buy Lunch のメニューはパソコンで１カ月分確認できます。ピザ、サンドイッチ、パスタ、マフィン、ナチョス、ハンバーガー、パンケーキなどのメインに野菜やフルーツ、牛乳やチョコレートミルクが選べます。日本の給食には劣りますが、オーガニック食材を使用し、栄養バランスも考えられています。

娘たちは大体、日本的お弁当を持参していました。現地の子のお弁当は、野菜とパンを別々のジップロックに入れてきて、食べる時に自分で野菜を挟む。味付けはカフェテリアに置いてあるマヨネーズ。

私のイメージで現地の子はピーナツバターのサンドイッチかな？と思っていたのですが、最近はナッツアレルギーの子が多いので禁止になっていました。アメリカ人のお母さんは、

「自分が学生だった頃はピーナツバターのサンドイッチ以外持って行った事ない！！」

と言っていて驚きました。そんな彼女は毎日ジャムのサンドイッチを持たせていました。毎日同じ内容のお弁当を持ってくることは珍しくあり

教務・運営・集客にかかわる情報はこの一冊に

「塾ジャーナル」定期購読のご案内

プレゼントコーナーもあります

塾ジャーナルは、学校と塾を結ぶ唯一の情報誌として、塾長や生徒募集にかかわる先生方に購読していただいています。興味深い記事や生徒募集のアイデアが満載の塾ジャーナルへの定期購読をぜひ、お申し込みください。

年間（6冊）購読料9,000円〔送料込〕

…お申し込みは…

（株）ルックデータ出版「塾ジャーナル編集部」

〒540-0012　大阪市中央区谷町1-3-23　大手前愛晃ビル304

TEL：06-4790-8630　FAX：06-4790-8640

E-mail:lookdata@manavinet.com

詳しい情報はhttp://www.manavinet.comをご覧ください。

ません。

アメリカジップロックのサイズ表記にサンドイッチサイズがあるのに納得！！

Buy Lunch でもお弁当でもパンの時には、食べきりサイズのポテトチップスとりんごやバナナをカットもせずにまるごと一個つけるのが定番です。何故ポテトチップスなのかは分かりませんが、サンドイッチ屋さんでも、ドリンクとポテトチップスのセットがあります。

大人になった気分で

Buy Lunch をする場合は、Picture day で撮った写真入り身分証明カードについているバーコードをピッ！とすればお支払完了です。1 食$3です。親は事前にオンラインでチャージしておきます。残高がなくても大丈夫！あとで請求メールが来るので、その日に子供がランチを食べられないといったことにはなりません。

このカード決済が面白いようで、娘達は月に一回のピザ店（ドミノピザ等）からの配達の日（他の日は冷凍ピザ）に Buy Lunch していました。

お金の価値が理解できるミドルスクールになるとカフェテリアのメニューも増えて、スムージーやアイスクリーム、ケーキなどのスイーツがあります。

日本のお給食は本当に良く考えられた献立で同じ物を皆で一緒に食べることは恵まれていると思います。アメリカにおいては沢山の民族、宗教的な考え、ベジタリアンなどで難しい事です。

ランチタイムが１０：００！？

カフェテリアは Kinder から 5th の子が学年ごとに使います。毎年どの学年が何時に使うかが変わるのですが、一番最初の時間になると、

オープンスクール 9:00〜12:00 ※要予約
7/30㊐ 8/27㊐
体験入学・説明会 10:00〜12:30 ※要予約
10/28㊏
入試説明会・個別相談会【要予約】 AM 9:30〜12:00 PM 13:30〜15:30
AM 入試説明会 9/16㊏
PM 個別相談会 9/30㊏
PM 個別相談会 10/14㊏
AM 入試説明会 10/15㊐
PM 個別相談会 10/21㊏
AM 入試説明会 11/12㊐
PM 個別相談会 11/18㊏
AM 入試説明会 11/26㊐
PM 個別相談会 12/9㊏
PM 個別相談会 12/16㊏
PM 個別相談会 12/23㊏
AM 個別相談会 12/28㊍
PM 個別相談会 1/6㊏
※入試説明会では、個別相談・校内見学も可能です。
※上履きをご持参下さい。
地区別相談会／受付17:30〜18:45【要予約】
10/31㊋ 川越地区 小川地区
11/1㊌ 坂戸地区 狭山地区
11/7㊋ 日高地区 ふじみ野地区
11/8㊌ 東松山地区
11/10㊎ 川越地区
ホームページで最新情報をご確認下さい
40th Anniversary Since 1984
—充実したコース制—
S特進コース 特進コース 進学コース
西武線入間市駅・稲荷山公園駅・狭山市駅・飯能駅及び
JR線高麗川駅・武蔵高萩駅よりスクールバス運行中
学校法人 山口学院
埼玉平成高等学校
〒350-0434 埼玉県入間郡毛呂山町市場333-1 TEL.049-295-1212

10:00-10:30 になってしまいます。もはやおやつの時間。6 番目の学年は 13:20-13:50 です。教室からクラス毎に移動して、ランチを買い、席を探し、片付け、整列。となると 10-15 分位で食べなくてはなりません。準備が出来た子から食べ始めます。日本のお給食の様に、「いただきます。」の掛け声はありません。娘のお友達はお祈りをしてから食べていたそうです。

一口も食べていないのに・・・

食事の時間が終わると、時間が足りなかったのか、お腹いっぱいなのか、Buy Lunch に付いてきた一口も食べていないバナナやりんごもゴミ箱に捨てられてしまいます。日本なら食べられなかったフルーツをどうしたらいいですか？と質問がありそうですが、娘達の知る範囲では誰も質問していなかったとの事。この状況を変えようと PTA 会議で、あるお母さんから改善提案がありました。

良い提案！と思っていたのですが、何だか難しい会議のごとく、様々な意見が飛び交いました。すごいスピードの英語なので私はその場では理解できず、後で教えてもらいました。

「Buy Lunch にはフルーツがついてくるのだから、それを買った時点で食べる気がなくても、フルーツを取る権利がある」

「フルーツを一口だけ食べて捨てても、一口も食べずに捨てても、自分の物なのだから自由である」

「一度、人の手に渡ったフルーツは安全か？」

等の意見があったそうです。日本人の［ もったいない精神 ］はアメリカでは通じないのかな？と思いましたが、結果的にバイキング形式でフルーツを最後に取り、いらない子は回収バスケットに入れる。席に持って行った後のフルーツはバスケットには入れない。という案で落ち着き、バスケットに入ったフルーツは誰でも自己責任で持ち帰ったり、食べたりして良い事となりました。

バスケットに余った物がどうなるのかは、わかりません。

世界の目標 SDGs において大国アメリカの取り組みや考えは、大きな影響力があると思います。私がアメリカに住んでいた時より個々の環境に対する意識が変わっていると嬉しいです。

皆大好きスナックタイム

学校の中で好きな時間は？と聞くと大抵の子はスナックタイムと答えるでしょう。ランチタイムが早かったり遅かったりなので、お腹がすいてしまっては勉強に集中出来ない！という事でスナックタイムがあります。担任の先生によって時間が決まっていたり、自分のお腹が空いた時に授業中でも自由に食べてね。という先生もいます。

スナックタイムに持っていくおやつはヘルシーな物と決まっていて、学校からのプリントには、ピーナッツ製品は絶対にダメ！！ミニキャロット、フルーツ、ゴーグルト（チューブになっているヨーグルト）、ポップコーン、ゴールドフィッシュ（魚の形をしているクラッカー）など具体的な商品名が推奨されています。アメリカでも日本のお煎餅が人気でライスクラッカーとして売られています。これももちろんヘルシースナックです。スナッ

クも皆ジップロックに入れてくるので、毎日大量のビニールごみが出るのが気になるところです。

水筒は水やノンシュガーのお茶と決められています。飲み物はいつでも飲んでオッケー。

ミドルスクールにはスナックタイムはありません。

大人っていいな～！！

ある日の子供達の会話。

「先生っていいよね～。」

「大人だからね～。」

「It's not fair ！」

何の話かと聞くと、

「先生は毎朝スターバックスのキャラメル味コーヒーを教室に持ってきていて、甘いいい匂いがするの。」

「スナックタイムには、コーラのペットボトル飲みながら、皆のおやつがヘルシーかチェックするんだよ！！」

との事。もちろん全ての先生ではありませんが、片手にコーラを持ちながらチェックする先生の姿が想像できて思わず笑ってしまいました。

■京浜東北線　王子駅　下車　10分■

駿台学園中学校・高等学校

SUNDAIGAKUEN Junior & Senior High School

2024年度
入試イベント
受付中です。

中学校 学校説明会＜小学生・保護者対象＞
※当日受付は各日開始時間30分前 ※上履不要
第1回　07月29日(土) 10:00～12:00　第2回　08月26日(土) 10:00～12:00
第3回　09月16日(土) 10:00～12:00
イブニング 09月27日(水) 17:00～18:30 中高合同
第4回　10月15日(日) 10:00～12:0　第5回　11月18日(土) 10:00～12:00
第6回　11月25日(土) 10:00～12:00　第7回　12月09日(土) 10:00～12:00
第8回　12月16日(土) 10:00～12:00　第9回　01月06日(土) 10:00～12:00
第10回 01月13日(土) 10:00～12:00

WEB 予約制
※ 説明会・校内見学・個別相談

高等学校 スクールガイダンス＜中学生・保護者対象＞
第1回　07月29日(土) 13:30～15:30　第2回　08月26日(土) 13:30～15:30
第3回　09月16日(土) 13:30～15:30
イブニング説明会 09月27日(水) 17:00～18:30 中高合同
第4回　10月07日(土) 13:30～15:30　第5回　10月15日(日) 13:30～15:30
第6回　11月04日(土) 13:30～15:30　第7回　11月25日(土) 13:30～15:30
第8回　12月02日(土) 13:30～15:30
個別相談会① 01月06日(土) 10:00～15:00
個別相談会② 01月13日(土) 10:00～15:00
※（感染症状況により日程変更の可能性あり）HPでご確認ください。

〈お問い合わせ〉
駿台学園中学校・高等学校　広報室
所在地：〒114-002　東京都北区王子6-1-10
電　話：03(3913)5735・FAX：03(3912)2810

※学校案内・各資料は、HPの資料請求フォームよりご請求下さい。

２０２４年度入試情報はＨＰにて更新致します。
http://www.sundaigakuen.ac.jp

OPEN CAMPUS 2023

高等学校 学校説明会 予約制

第１回　７月 23 日（日）９：30/13：30
第２回　７月 29 日（土）９：30/13：30
第３回　８月 26 日（土）９：30/13：30
第４回　９月 17 日（日）９：30/13：30
第５回 10 月 15 日（日）９：30/13：30
第６回 11 月 19 日（日）９：30/13：30
第７回 12 月 17 日（日）９：30/

大学合格実績（令和5年4月3日現在）

東京工業大学2名・一橋大学 など

国公立大学　69名 合格 !!

群馬大（医・医）・長崎大（医・医）合格 !!

東京工業大2 一橋大 北海道大2 東北大 お茶ノ水女子大3
筑波大10 群馬大（医・医） 長崎大（医・医） 横浜市立大2 千葉大4 など

早慶上理　81名 合格 !!

早稲田大19 慶應義塾大7 上智大7 東京理科大48

G-MARCH　169名 合格 !!

学習院大19 明治大28 青山学院大19 立教大27 中央大36 法政大40

日本大（医・医） 昭和大（医・医） 杏林大（医・医） 北里大（医・医）　合格

部活動の実績（近年）

◆サッカー部（男子）
全国高校サッカー選手権埼玉大会 優勝 全国ベスト8
全国高等学校総合体育大会 全国第3位
◆野球部
埼玉県高校野球秋季大会 初優勝 関東大会出場
◆陸上競技部（男子）
全国高等学校総合体育大会 出場（19回）
全国高等学校陸上競技選抜大会 出場
◆陸上競技部（女子）
全国高等学校総合体育大会 出場
全国高校駅伝競争大会 出場（4年連続）
◆ソフトテニス部（男女）
全国高等学校総合体育大会 出場・関東大会 出場
◆硬式テニス部（男子）
全国高等学校総合体育大会 出場・関東大会 出場
◆バスケットボール部（女子）
全国高等学校選手権大会（ウインターカップ）出場
◆ラグビー部
全国高校ラグビー大会埼玉県予選 優勝 全国大会 出場
関東高校ラグビー大会 出場
◆バレーボール部（男子）
関東高校バレーボール大会 出場
全日本バレーボール高校選手権大会 県大会 優勝 全国ベスト16
◆チアリーディング部（女子）
全国高校ダンスドリル冬季大会 第3位
全国ダンスドリル選手権大会2021 4位入賞
◆パソコン部
全国パソコン技能競技大会出場（12回）
◆書道部
全国高等学校総合文化祭出展

中学校 学校説明会 予約制

第１回　４月 15 日（土）10：00
第２回　５月 13 日（土）10：00
第３回　６月 17 日（土）10：00
第４回　７月 22 日（土）10：00
第５回　８月 27 日（日）10：00
第６回　９月 16 日（土）10：00
第７回 10 月 22 日（日）10：00
第８回 11 月 11 日（土）10：00
第９回 12 月　９日（土）10：00

1.IB［MYP］認定校 埼玉県初
（国際バカロレア［ミドルイヤーズプログラム］）

IBは国際バカロレア機構の全人教育プログラムです。IBの理念に共鳴する本校は、国際バカロレアによる審査を経て、中等教育プログラム（MYP）の認定校となりました。このプログラムの導入により、人間力のある真の国際人の育成を目指します。

2.PEP（パワー・イングリッシュ・プロジェクト）

❶英語の授業時間の充実　❷英検の全員受験
❸TOEICやTOEIC Bridge、TEAP、GTECへの積極的受験
❹インターナショナル・アリーナ（日本語禁止部屋）の設置
❺全校イングリッシュ・スピーチ・コンテスト
❻ボキャブラリーコンテスト
❼ブリティッシュヒルズ語学研修（中1・2全員及び希望者）
❽オーストラリア語学研修（希望者）
❾［中学修学旅行］海外修学旅行（中3全員）
［高校修学旅行］海外修学旅行（高2全員）
❿ハーバード・サマースクール in SHOHEI
（2018年度スタート）

【推奨】Web申込　※説明会の約一か月前より申し込みを開始します。

次のQRコードまたはURLから本校ホームページの専用申込フォームにアクセスしてお申込みください。
※インターネット環境がない場合は電話にてご連絡ください。（平日9:00-16:00）

昌平高校

国際バカロレア［MYP］認定校 埼玉県初・［DP］認定校

SHOHEI

昌平中学・高等学校

〒345-0044 埼玉県北葛飾郡杉戸町下野851 TEL:0480-34-3381 FAX:0480-34-9854
https://www.shohei.sugito.saitama.jp/contents/hs

●SSK活動の記録

4.13(木)　研修セミナー　レイボックホール(大宮)　10:00〜12:00
「2023年度公立高校入試分析と次年度への展望」
講師: 向井菜穂子 （エデュケーショナネットワーク情報企画部）

5.18(木)　第37回通常総会　レイボックホール(大宮)　10:00〜12:00

6.15(木)　研修セミナー　レイボックホール(大宮)

①「Google認定企業が教えるWEB広告の秘密」について　10:00〜10:50
リゲルデザイン㈱　プロモーション部　部長: 福澄　亘　様
②「激変の大学受験情報を読み解く」　11:00〜11:50
〜今後の学習塾の方向性が一目瞭然〜
㈱ライブロード(ブロードバンド予備校)　GM/課長: 神山正之 様

(「塾なんでもん」募集要項)

編集部では「塾なんでもん」コーナーの原稿を募集します。
学習塾を経営、生徒指導されている方対象。以下の要領でご執筆ください。

日々の生活や仕事などを通じて想うこと、していること（してきたこと）をなんでも自由気ままにお書きください。塾の仕事に関係しければならない、ということもありません。むしろ先生が意図していない形で、読者の心に響いてくる何かがあるはずです。
内容についての目安。
・塾運営で特に心を砕いて取り組んでいることを中心とした、塾紹介。
・生徒や保護者達とのやり取りを通じて殊に感慨を深めたこと、雑感。
・ご自身の教育理念や、分野にとらわれず思いを強くしていること、伝えたいこと。
・個人的に研究・調査していることの成果発表。
・小説・物語形式や、動画・絵画・書・写真等ビジュアルな形式、作曲等の記号形式での作品発表。（閲覧してほしいサイトがあれば URL や QR コードを添付）
・時事的な見聞、世相等に関してコメントしたいこと。
・個人的な経験や、趣味道楽等を通じて学んだこと、宝もの。　等々
寄稿要件
①塾名ロゴ　HP の QR コード等　執筆者名
②タイトル設定（例）「〇〇塾の教育方針」「社会に貢献できる人材の育成」
③文字数：1500 字程度（増減可）
④執筆者の顔写真・プロフィール＋掲載必要な写真、図版等（メール添付で）
⑤原稿送付先：本荘雅一宛てにワード添付で送信　honjo@gkdan.com
⑥原稿〆切：随時。先着順で直近号に掲載。

組合加入へのお誘い

埼玉県私塾協同組合とは
昭和６２年７月１０日 設立
埼玉県認可私塾協同組合です。

会費　月 **5000** 円

出資金（加入時）１口１万円

下記本部事務局にお問い合わせ頂ければ、早速申込書をお送り致します。
定例会・イベント等もお気軽にお越し下さい。

埼玉県私塾協同組合事業ご案内

☆通常総会　☆定例会（隔月）：各種研修会等の報告、得意分野等の実践報告、教育や経営情報等の交換会　☆中高入試説明会（年1回）　☆全国研修大会（私塾協同組合連合会）参加　☆組合忘年会　☆私塾フェア　☆機関誌「SSK REPORT」発刊：組合広報活動　☆組合公式Webサイト運営　☆メール、FAX等による情報交換　☆「公立・私立」の合同フェア後援活動　☆協同組合連合会及び友好団体との情報交換活動　☆受験情報速報　☆協賛企業による特別価格物品販売　☆顧問税理士による税務相談：豊野会計事務所

【本部事務所】
〒350-0822 川越市山田東町1707-3
英進学院内：坂田　義勝
TEL 049-224-7193
FAX 049-224-3342

【広報事務局】
〒344-0059 春日部市西八木崎3-17-7
戸田　敦子
TEL 048-763-3886 FAX 048-763-3892
E-mail:ats001@mtg.biglobe.ne.jp

◆ 埼玉県私塾協同組合加盟塾一覧(2023年7月1日現在・順不同) ◆

コード	塾　名	代表者名	住　所	電　話
12	英才予備校伸学院	山口　伯	越谷市弥十郎727-13	048(977)2803
39	雅学習塾	荒瀬　雅美	草加市遊馬町286	048(928)3540
50	東大セミナー	網代　浩	白岡市実ヶ谷1080-2	048(769)2731
54	小泉塾	小泉　明	熊谷市拾六間713-2	048(532)0683
74	学習舎	戸田　敦子	春日部市西八木崎町三丁目17番7号	048(763)3886
84	教育学院	岡村　麗子	さいたま市緑区東浦和7-17-5	048(874)0791
90	英進学院	坂田　義勝	川越市山田東町1707-3	049(224)7193
97	ステップ	山田　千里	さいたま市浦和区北浦和5-15-16	048(832)2312
98	木下英数教室	木下　和子	さいたま市見沼区御蔵72-12	048(686)1146
101	新井塾	新井　恵詞	比企郡嵐山町菅谷249-28	0493(62)8101
105	花田義塾	佐藤　祐輔	越谷市花田4-18-22	048(964)1184
106	早野塾	早野　正峰	草加市谷塚仲町325-6	048(927)1351
107	歩学舎	丹羽恵美子	ふじみ野市旭1-13-56	049(261)9062
108	野田塾	野田　純子	鴻巣市生出塚1-13-9	048(541)2249
111	彩北進学塾	蓮　克彦	深谷市栄町17-2	048(575)3291
112	一橋ケンアイ	川邉　洋一	深谷市上柴町東5-5-20 アーバンYS106-101	048(573)8919
117	エルモカレッジ	小川　久美	草加市谷塚225	048-928-1800
118	エルモゼミナール	鈴木　亮介	草加市草加3-3-32ミキハイツ１Ｃ	048-951-1380
125	ソロモン総合学院	内藤　潤司	狭山市中央1-4-13	04(2959)3750
128	サイエイスクール サイエイ・インターナショナル	福島　隆	さいたま市北区宮原町2-127-1	048(669)0503
130	吾妻稲門ゼミ	根本　義明	所沢市北秋津116-17	04(2925)8934
132	セルモ川越新宿教室	大久原 秀一	川越市新宿町5-6-14	049(265)8433
133	栄和スクール	sakawa-school @mol.tialink.ne.jp	さいたま市桜区町谷2-25-14　フラッツ町谷1FC号	048(767)3984
134	学研CAIスクール志木幸町校	高橋　義幸	志木市幸町3-4-10　JSHIF	048(424)4131
135	学修塾　ダンデリオン	本荘　雅一	川口市東本郷1131-1　第二寿マンション102	048(430)7217
136	名学館ライフガーデン東松山	島　秀史	東松山市あずま町4-8-8	049(335)4119
141	学習空間埼玉西部エリア	坂井　尊	川越市新宿町6丁目26-4	049-238-0030
142	学習塾ひまわり館	今井はるか	上尾市原市576　複合施設花咲村D区画	048-708-4412
143	修徳スクール	石川　和男	さいたま市浦和区東岸町9-20　新山ビル2階	048-711-7618
144	株式会社ブレイン	稲毛　淳	三郷市三郷1-11-2　402	0489-99-5289
145	五宏スクール	五十嵐昭宏	日高市武蔵台1-23-10	090-9952-4552

進研テスト年間実施予定表

中③

中学3年生
各教科100点満点
国語・数学・英語 各50分
社会・理科 各40分

号	発行日	標準実施日	第1回当社着締切日	第1回成績発送予定日	最終処理期限
1	3月 9日（水）	3月12日（土） ～ 4月 3日（日）	4月 5日（火）	4月14日（木）	7月末
2	4月 6日（水）	4月16日（土） ～ 4月30日（土）	5月 2日（月）	5月12日（木）	8月末
3	5月 4日（水）	5月14日（土） ～ 5月22日（日）	5月24日（火）	6月 2日（木）	9月末
4	6月 1日（水）	6月11日（土） ～ 6月26日（日）	6月28日（火）	7月 7日（木）	10月末
5	6月29日（水）	7月 9日（土） ～ 7月24日（日）	7月26日（火）	8月 4日（木）	11月末
6	7月20日（水）	8月13日（土） ～ 8月28日（日）	8月30日（火）	9月 8日（木）	12月末
7	8月31日（水）	9月10日（土） ～ 9月25日（日）	9月27日（火）	10月 6日（木）	1月末
8	9月28日（水）	10月 8日（土） ～ 10月23日（日）	10月25日（火）	11月 3日（木）	2月末
9	11月 2日（水）	11月12日（土） ～ 11月27日（日）	11月29日（火）	12月 8日（木）	2月末
10	11月30日（水）	12月10日（土） ～ 1月 3日（火）	1月 5日（木）	1月13日（金）	2月末

中②①

中学2・1年生
各教科100点満点
国語・数学・英語 各50分
社会・理科 各40分

号	発行日	標準実施日	第1回当社着締切日	第1回成績発送予定日	最終処理期限
1	3月 9日（水）	3月12日（土） ～ 4月 3日（日）	4月 5日（火）	4月14日（木）	7月末
2	5月 4日（水）	5月14日（土） ～ 5月22日（日）	5月24日（火）	6月 2日（木）	9月末
特※	6月 1日（水）	6月11日（土） ～ 7月24日（日）	随 時	答案到着後約10日	11月末
3	7月20日（水）	8月13日（土） ～ 8月28日（日）	8月30日（火）	9月 8日（木）	12月末
4	9月28日（水）	10月 8日（土） ～ 10月23日（日）	10月25日（火）	11月 3日（木）	2月末
5	11月30日（水）	12月10日（土） ～ 1月 3日（火）	1月 5日（木）	1月13日（木）	4月末
6	1月 4日（水）	1月14日（土） ～ 1月22日（日）	1月24日（火）	2月 2日（木）	4月末

※特号（夏前特別号）は昨年度の問題です。出題範囲は3号に相当します。また国数英の3教科です。
5教科入試校の志望校判定はできませんので、ご注意ください。
※1年1号は国語・数学・社会・理科の4教科版もございます。

小⑥⑤④

小学6・5・4年生
各教科100点満点
国語・算数 各50分
社会・理科 各40分
※4年生は国語・算数のみ

号	発行日	標準実施日	第1回当社着締切日	第1回成績発送予定日	最終処理期限
1	3月 9日（水）	3月12日（土） ～ 4月 3日（日）	4月 5日（火）	4月14日（木）	7月末
2	5月 4日（水）	5月14日（土） ～ 5月22日（日）	5月24日（火）	6月 2日（木）	9月末
3	7月20日（水）	8月13日（土） ～ 8月28日（日）	8月30日（火）	9月 8日（木）	12月末
4	9月28日（水）	10月 8日（土） ～ 10月23日（日）	10月25日（火）	11月 3日（木）	2月末
5	11月30日（水）	12月10日（土） ～ 1月 3日（火）	1月 5日（木）	1月13日（金）	4月末
6	1月 4日（水）	1月14日（土） ～ 1月22日（日）	1月24日（火）	2月 2日（木）	4月末

※上記の日程は変更される場合があります。

（付記）

1. 問題用紙の発送は「**発行日**」以降とさせていただきます。
2. 「**当社着締切日**」は、答案の当社への到着日です。
3. 精度の高いデータを作成するため、「**第1回当社着締切日**」までの答案到着にご協力をお願いいたします。
4. 「**標準実施日**」より早い実施の場合は問題用紙を回収し、「**標準実施日初日**」まで保管願います。また、解答解説の配布は「**標準実施日最終日**」以降にお願いいたします。
5. 「**第1回成績発送日**」以降の成績返却は随時発送になります。なお、追加処理につきましては、原則として個人成績表のみのお届けとなりますのでご了承ください。
6. 特号（夏前特別号）は昨年度と同じ問題です。出題範囲は3号に相当します。また国数英の3教科です。5教科入試校の志望校判定はできませんので、ご注意ください。

●目次

特集●坂田 義勝〔埼玉県私塾協同組合理事長〕……03
埼玉県私塾協同組合 4 月研修セミナー報告●新井 恵詞〔専務理事〕……04
学校紹介●星野 純一郎〔東洋大学京北中学高等学校校長〕……06
学校紹介●深澤一 博 〔西武台高校校長〕……08
虚数の世界●浅沼 渉〔専門学校東京ビジネス外語カレッジ・学習塾ファインズ講師〕……10
万葉集・つばらつばら⑵⑹●布浦 万代〔ひびき塾長・茨城県学習塾協同組合副理事長〕……14
トイレットペーパーの秘密●大水 秀樹〔東星学園中学校高等学校　数学科〕……17
追悼に代えて●由紀 草一〔元茨城県公立高校教諭〕……20
教育に命を賭けた偉才ー山田方谷●宇野 和秀〔一般社団法人全国教育問題協議会理事〕……26
春降る雪は音もなく⑹●山﨑 しだれ〔教育アドバイザー〕……32
乱読毒舌独語⑾「戦争」と「平和」●国分 岳……36
娘たちとの生活　in　America⑺ランチタイム●織井 菜穂……40
組合活動記録……45
組合加入へのお誘い……46
組合加盟塾一覧 ……47
報告＆執筆協力者・編集協力・編集後記

●SSKスケジュール

7.13(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:00～12:00
9.14(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:00～12:00
9.17(日)	「2024年度中高入試説明会」 大宮ソニックシティ　702～705		9:50～16:20
10.19(木)	研修セミナー(調整中)		
11.16(木)	理事会	レイボックホール(大宮)	10:00～12:00
11.26(日)	私塾協同組合連合会　全国研修大会　(渋谷エクシェル東急) 一部 二部		 15:00～17:30 18:00～20:00
12.10(日)	年末情報交換会　サンパレス大宮(グランツ)		18:00～20:00